

## РЕМОНТ: БЕЗ СНИЖЕНИЯ ТЕМПОВ ОТГРУЗКИ



**О**сновная деятельность Производства № 6 АГПЗ складывается из двух направлений – выработки товарной серы (гранулированной, комовой, жидкой) и отгрузки продукции (серы и нефтепродуктов). Поскольку отгрузка производится круглосуточно, без перерывов и выходных дней, это объясняет специфичность проведения работ по техническому обслуживанию и ремонту.

В соответствии с планом-графиком остановка на ремонт объектов ООО «Газпром добыча Астрахань» только четы-

ре объекта Производства № 6 – установки получения гранулированной серы У-150/1 «Devco», У-150/1 «Hawaii», У-250/1 «Enersul» и установки хранения жидкой серы – останавливаются на плановый ремонт, а на других шести объектах ремонт проводится по техническому состоянию без вывода объекта из эксплуатации. Ремонт таких объектов сопряжён с определёнными трудностями, и для обеспечения безопасности проведения соответствующих работ требуется серьёзная проработка всего хода ремонтного процесса,

а также подготовка дополнительных мер безопасности.

Чтобы не снижать темпов отгрузки готовой продукции, важно своевременное проведение всех видов технического обслуживания и ремонта, а также грамотный подход при оформлении планов-графиков на проведение данных работ. Например, проведение технического обслуживания и ремонта таких объектов, как наливная эстакада сжиженных газов, наливная эстакада котельного топлива и наливная эстакада светлых нефтепродуктов,

проводится при постоянной отгрузке товарной продукции в железнодорожные цистерны. Заместителем начальника производства по отгрузке товарной продукции Производства № 6 Николаем Тарасенко совместно с начальником эстакад Олегом Валеевым разрабатываются планы-графики проведения работ, в которых прописываются все необходимые меры безопасности и время проведения ремонтных работ и наливных операций.

>>> стр. 2

### КУЛЬТУРА

#### СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО – В ПОДАРОК ОТ «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА АСТРАХАНЬ»

В музейно-выставочном комплексе «Цейхгауз» открылась выставка известного модного бельгийского художника Дениса де Глуар «NEW JACKSON POLLOCK».



>>> стр. 2

### ГАЗПРОМ – ДЕТЯМ

#### «МУЛЬТ-МАСТЕР» НАУЧИЛ ВЕРИТЬ В СЕБЯ

Новый мир красок, мировосприятия и созидания подарил детям и взрослым I Всероссийский фестиваль «Мульт-мастер», проходивший в Оздоровительном центре им. А.С. Пушкина в течение недели. Мероприятие было организовано в рамках празднования 35-летнего юбилея ООО «Газпром добыча Астрахань».



На время проведения фестиваля под кураторством известных московских аниматоров, режиссёров, постановщиков было организовано 10 студий юных аниматоров, которые объединились в настоящую творческую мастерскую и создали 10 мультфильмов. Все работы были представлены на закрытии фестиваля. Сказать, что мультфильмы, от начала до конца придуманные и сделанные

детьми, поразили глубиной мысли, интересными находками и оригинальностью сюжетов, – это значит, не сказать ничего! Каждая работа – это законченное произведение со своим сюжетом и философией. Игра детской фантазии, подпитанная мастерством профессионалов, вызвала самые необычные эмоции.

>>> стр. 8

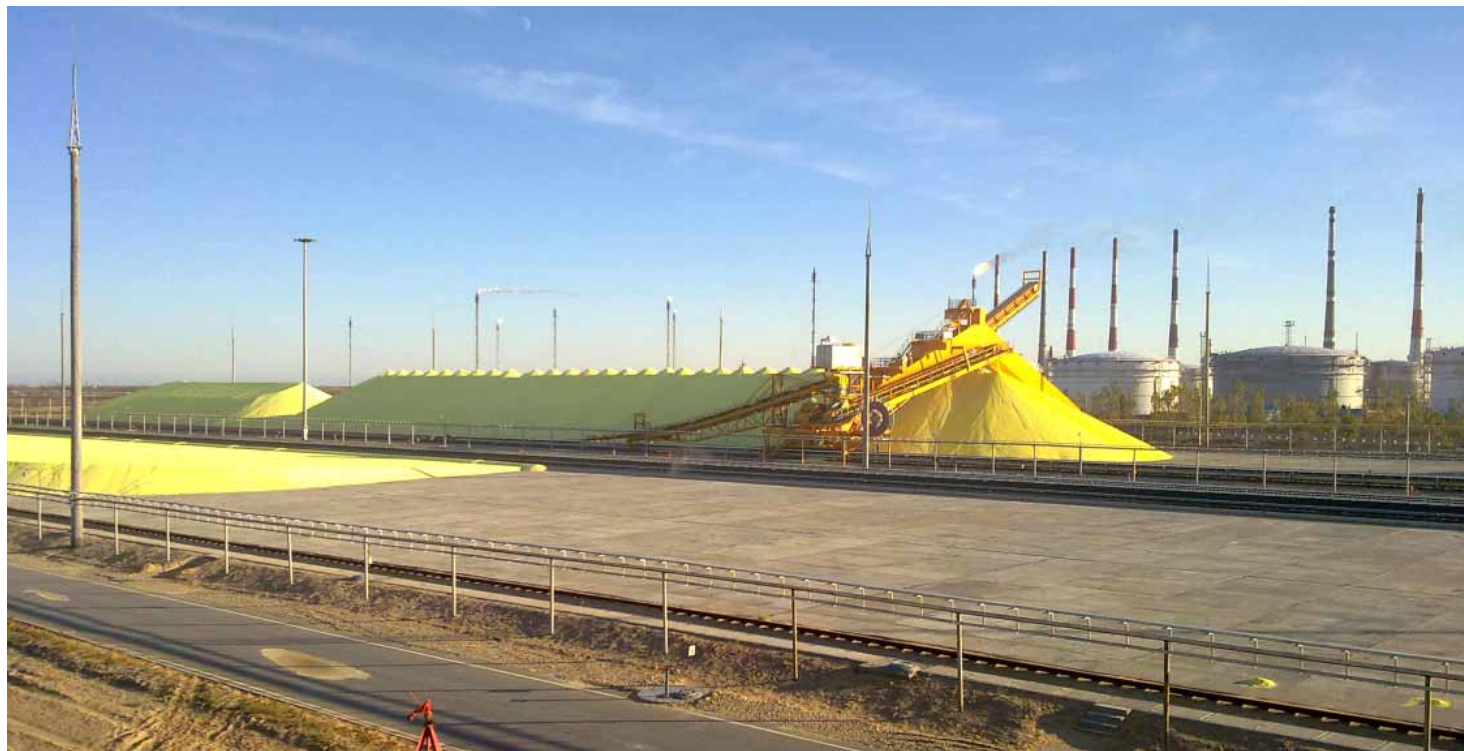


## РЕМОНТ: БЕЗ СНИЖЕНИЯ ТЕМПОВ ОТГРУЗКИ

На механизированных складах комовой серы У-150 и У-250 своя специфика проведения работ по техническому обслуживанию и ремонту. На данных объектах круглосуточно проводятся работы по приёму жидкой серы на серные карты, которая после застывания проходит разработку и погрузку в железнодорожные вагоны. Работы по обслуживанию и ремонту серопроводов, пилонов розлива жидкой серы проводятся также по разработанным планам-графикам – с соблюдением всех мер безопасности и в тесном взаимодействии с технологическим персоналом. Здесь хотелось бы выделить механика У-250 Александра Лелекова, который оперативно и грамотно подходит к подготовке проектно-сметной документации и проведению ремонта оборудования У-250.

Установки У-150/1 «Devco», «Hawaii» – пионеры в области получения гранулированной серы на АГПЗ. Здесь применяется так называемый «мокрый» метод. В соответствии с планом-графиком остановка на ремонт объектов Общества, ремонт «Devco», «Hawaii» ещё только предстоит в ноябре. Но уже сейчас проводятся работы по подготовке установок к работе в осенне-зимний период 2016-2017 гг. Ведётся ремонт систем парообогрева и теплоизоляционного покрытия трубопроводов. Здесь слаженную и грамотную работу показывает производственный коллектив установок, где лидерские начала демонстрируют начальник установки У-150/1 Никита Просянкин и механик Евгений Паюнк.

Особый статус у установок получения гранулированной серы У-250/1 «Enersul», где применяется так называемый «сухой»



способ получения продукции. Оборудование на установке – единичного образца – не имеет аналогов в России. Поэтому оно, естественно, требует бережного отношения и проведения своевременного и качественного обслуживания. Ремонт установки запланирован на октябрь-ноябрь, но уже сейчас ведётся ремонт отдельных единиц оборудования.

Весьма важна в данном процессе слаженность работы всего коллектива. На установке У-250/1 «Enersul» сложился отличный коллектив, возглавляемый начальником установки Сергеем Вашутиным. Прошло всего полгода, как перевёлся сюда из Отдела главного механика Алексей

Сахнов, механик установки, подающий большие надежды. Отлично работает мастер по ремонту Алексей Болонин.

В ведении производства находятся также восемь установок хранения жидкой серы, четыре из которых в настоящее время находятся в плановом капитальном ремонте. Срок их ремонта определён большим объёмом работ по восстановлению железобетонных конструкций резервуаров. После подготовки установок хранения жидкой серы к ремонту специалистами Службы технического надзора проводится экспертиза технического состояния железобетонных конструкций. На её основании и определяются объёмы проведения

ремонтных работ. Все подготовительные работы и последующий контроль за ведением ремонтных работ проводится коллективом, возглавляемым начальником установки Владимиром Сергеевым и механиком Рамилем Хафизуллиным.

Коллектив Производства № 6, успешно выполнив работы по плану-графику остановки на ремонт объектов Общества, продолжает выполнять плановые задания по выпуску и отгрузке серной и углеводородной продукции.

**Александр Ковалёв,**  
заместитель начальника  
Производства № 6 АГПЗ.

## КУЛЬТУРА

## СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО – В ПОДАРОК ОТ «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА АСТРАХАНЬ»

Впервые в России три года назад выставку работ Дениса де Глурара увидели москвичи, позже – петербуржцы. В этом году выставка в начале лета побывала в Чебоксарах, и вот в преддверии празднования своего 35-летнего юбилея ООО «Газпром добыча Астрахань» предоставило возможность познакомиться с творчеством художника астраханцам и гостям города.

Выставка представлена D.E.V.E. Gallery Moscow-Vruges Евразийским фондом содействия искусству при поддержке посольства Королевства Бельгии в Российской Федерации.

Уже более десяти лет Денис де Глар создаёт свои удивительные полотна, продолжая творческое наследие Джексона Поллока, лидера и идейного вдохновителя абстрактного экспрессионизма. Джексон Поллок – известный американский художник, который был известен своей «брызгающей» техникой письма: его огромные полотна не знали мольберта, краски разбрызгивались автором прямо с кончиков кистей. Считающийся одним из столпов американского искусства XX века и погибший в начале пятидесятых годов художник стал образцом для подражания и кумиром для Дениса де Глурара, который создаёт картины методом разбрызгивания



краски над холстом, размещённым на полу. Художник работает в унисон с эмоциями, вызванными тем или иным событием, свидетелем которому он стал. Сам Денис де Глар, являющийся последователем Поллока, говорит о себе так: «Я не художник. Я делаю картины».

На астраханском вернисаже представле-

ны 15 работ. Практически все они весьма крупного размера: 2х3 метра, 3х4 метра. Специалисты высоко оценивают творчество бельгийского художника, по скромным оценкам полотна стоят не один миллион рублей.

Открывая выставку, заместитель пред-

седателя правительства Астраханской области – министр культуры и туризма Галина Зотева поблагодарила руководство предприятия «Газпром добыча Астрахань» за помощь в реализации проекта и выразила надежду на дальнейшее сотрудничество. Она отметила, что приезд в Астрахань картин известного современного художника стал важным событием для культурной жизни региона: «Сегодня в обществе возрастает интерес к абстрактному современному искусству, нынешний проект очень интересный: в духе стремительного воя времени он несёт в себе энергию и философию жизни. Надеюсь, что выставка будет интересна как для молодёжи, так и людям старшего поколения».

У астраханцев будет возможность познакомиться с работами Дениса де Глурара в течение месяца. Помимо посещения экспозиции, работники музея предлагают юным художникам и всем желающим посетить мастер-классы по технике Джексона Поллока.

А уже 2 сентября астраханцы увидят и самого художника Дениса де Глар, в Астраханском театре оперы и балета он устроит перформанс. Действо обещает быть зрелищным.

**Александр Кузнецов**



## СОВРЕМЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ – НОВЫЙ ПОДХОД К РАБОТЕ

Сварка давно уже стала неотъемлемым элементом многих технологических процессов. На Астраханском газовом комплексе огненные дуги освещают многие участки и цеха. Всего в подразделениях на различных производственных объектах трудятся около ста сварщиков (это не считая подрядных организаций).



Мастер участка Виктор Фролов и бригадир Сергей Шатохин обсуждают план работ сварщиков участка № 4 РМЦ

Например, ежедневно в Ремонтно-механическом цехе Астраханского ГПЗ сварщики совместно с токарями и слесарями изготавливают и ремонтируют запасные части и детали для заводского оборудования, ведь именно сварка во многих случаях – это единственно возможный и наиболее эффективный способ создания неразъёмных соединений конструктивных материалов и получения ресурсосберегающих заготовок. От профессионализма и оперативности сварщиков зависит стабильная работа заводских объектов. С немалым объёмом работ специалистам помогают справляться не только их высокий профессиональный статус, но и новые технологии и современное оборудование. До сих пор в цехе используют технологию наплавки при проведении сварочных работ, история которой насчитывает не один десяток лет. Разбитое крепёжное отверстие, истёртая в процессе эксплуатации поверхность, выкро-

шенная кромка металлорежущего инструмента, изношенная втулка подшипника. Во всех этих случаях можно обойтись без замены детали, восстановив её способом наплавки металла на изношенную часть. Наплавка металла на деталь позволяет не только восстановить первоначальные свойства изделия, но и придать ему совершенно новые ценные качества. В основных своих моментах технология наплавки сходна с технологией сварки. Перед ней стоят те же задачи, что и перед сваркой, – защита наплавляемого металла от газов, содержащихся в воздухе, получение плотного, без пор, трещин и посторонних включений, шва.

Технология хорошая, но ещё несколько лет назад процесс сварки этим методом отнимал у сварщиков много времени и сил. С появлением специального наплавочного станка трудовая деятельность мастеров сварочного производства в корне изменилась.



– Раньше мы с напарником 36-дюймовый клин (это элемент запорной арматуры, наплавка которой делается по кругу) плавили вдвоём в общей сложности десять часов, – рассказывает сварщик 6 разряда участка № 3 РМЦ с девятнадцатилетним стажем Алексей Мордовин. – Теперь один из нас справляется с такой работой за час! Скорость увеличилась в десять раз, стало намного лучше качество сварки и состояние сварочного шва, многократно уменьшились трудозатраты.

На этом станке Алексей Владимирович с коллегами работает с большими деталями, сделанными из металла толщиной от 300 миллиметров и выше, поскольку приходится иметь дело с очень большими токами, маленькая деталь просто напросто расплавится.

При работе с изделиями сварщики ис-

пользуют флюс – присадочный защитный материал, который при горении выделяет газ и создаёт защитную оболочку. Поскольку флюс состоит из легкокипящих шлаков, он поднимает из сварочной ванны на поверхность весь шлак, быстро остывает и образует идеальную, ровную форму шва, герметичность которого – гарантированная защита металла от внешних воздействий. Восстанавливая утраченную геометрию детали и придавая ей новую форму, сварщики с помощью наплавки возвращают изделию поверхностный слой с заданными физико-механическими свойствами, такими как повышенная твёрдость, износо- и жаростойкость, антифрикционность, увеличивают её антикоррозионный потенциал.

Любовь Никешина

### 35 ЛЕТ ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА АСТРАХАНЬ»

#### ОДНА БИОГРАФИЯ НА ДВОИХ

Более 35 лет трудится на Астраханском ГПЗ заслуженный работник нефтяной и газовой промышленности Сергей Смоляков. Избран однажды специальность оператора технологических установок, он верен ей и поныне. Такая долгосрочная трудовая деятельность, как правило, сопряжена с понятием «перегорание». Но для Сергея Александровича его работа по-прежнему остаётся любимой и самой интересной. Его верность профессии многие могут расценить как некий консерватизм, но он и не думает стесняться этого слова. В его случае оно приобретает положительный смысл.



>>> стр. 4

### СПОРТ

#### ПОСЛЕ ВОСЬМИ ТУРОВ «ВОЛГАРЬ» ИДЁТ ВОСЬМЫМ



В атаке – автор забитого мяча в ворота «Балтики» Александр Болонин (№ 20)

>>> стр. 9



## ОДНА БИОГРАФИЯ НА ДВОИХ

– Я считаю, что каждый человек должен заниматься своим делом, неважно, сколько лет, и приносить хоть маленькую, но пользу, – говорит Сергей Александрович. – Так учил меня мой отец – кавалер ордена Трудового Красного Знамени, почётный железнодорожник страны.

Сергей Смоляков вернулся в Астрахань, на свою историческую родину, из Оренбурга, в то время, когда в нашем регионе разворачивалась Всесоюзная ударная стройка, – начиналось освоение Астраханского газоконденсатного месторождения. У Сергея Александровича за плечами был определённый опыт работы в газовой отрасли, так что в технологический процесс он включился сразу.

– Так получилось, что я с первого производства Оренбургского НПЗ попал на первое производство Астраханского ГПЗ, – рассказывает он. – В то время завод ещё не работал, поэтому мне предстояло увидеть и, разумеется, участвовать в его пуске. Это было, пожалуй, первое значимое событие в моей трудовой биографии. (Второе случилось год назад: у меня родился внук!) Надо отдать должное всем пионерам месторождения, которые, не боясь трудностей и проблем, смогли осилить такое грандиозное строительство, отладить процесс добычи и переработки сырья и приступить к выпуску готовой продукции высокого качества, отвечающей мировым стандартам.

По словам Сергея Александровича, передать свои ощущения в тот момент, когда такой мощный объект, каковым является завод, из безмолвствующей груды металла превращается в живой организм, невозможно, это нужно видеть!

– При запуске любого объекта, люди волнуются, не зная, как всё сложится, а мы имели дело с опасным производственным объектом, так что переживали ещё больше, хотя сделали всё возможное, чтобы пуск прошёл нормально. И у нас получилось! Потребовались огромная выдержка руководства и профессиональное мастерство всего персо-

нала. Конечно, примером для всех был директор – в тот момент заводом руководил Юрий Павлович Васько. На первое производство с промысла поступила пластовая смесь, её отсепарировали, очистили газ от кислых компонентов и отправили дальше по технологической цепочке. Завод «задышал», «запарил» – в общем, ожил. И вот уже столько лет я приезжаю на работу в Аксарайский и вижу мой завод!

Сергей Смоляков нашёл своё призвание. Ему и коллегам приходится решать сложные технологические задачи при запуске и остановке оборудования (переходном или аварийном режиме), быстро реагировать на сложившуюся ситуацию, чётко и адекватно принимать решения. Логическое мышление и высокий уровень автоматизма движений, внимательность, организованность и сосредоточенность – вот те качества, которые помогают в повседневной работе.

– Работа оператора – это инженерно-технологический труд, – говорит ветеран производства. – Поэтому для нас помимо профессиональных качеств необходимы личностные – самостоятельность, ответственное отношение к работе, чувство взаимовыручки и взаимозаменяемости, а также умение работать в команде. А команда у нас на Производстве № 1 замечательная! В коллективе царит особая плодотворная атмосфера, где каждый вкладывает свою лепту в общее дело. Мы как одна семья, где тебе всегда помогут и поддержат.

В работе оператора, по словам Сергея Александровича, главное, на протяжении всей профессиональной деятельности не расслабляться, всё держать под контролем, быть очень внимательным, иначе незначительная мелочь может нарушить технологический процесс и привести к нежелательным последствиям.

В его трудовой жизни такого не было. Он с самого начала усвоил это правило раз и навсегда, слушая и впитывая в себя, как губка, слова своих име-

мых наставников – таких, как доктор химических наук Георгий Константинович Бахман, по рекомендации которого часами пропадал в технической библиотеке, прочитывая массу полезных книг и статей. Там же познакомился с женой министра газовой промышленности Надеждой Ивановной Черномырдиной, послужившей для молодого человека примером постоянного самосовершенствования и самообучения. Друг Виктора Степановича Черномырдина Вячеслав Сергеевич Пильгун был его наставником, с нескрываемой гордостью, показывая на молодого специалиста Смолякова, говорил представителю Министерства Юрию Фёдоровичу Вышеславцеву после пуска завода, что это его воспитанник. Именно он, с сожалением отпускавая своего смышлёного ученика на работу в Астрахань, тем не менее, написал ему отличную рекомендацию.

Настало время и Сергею Александровичу гордиться своими учениками, которые трудятся на разных месторождениях страны. Например, один из первых стажёров Сергей Розин хорошо зарекомендовал себя на Сахалинском месторождении. Сейчас рядом с наставником молодой оператор 5 разряда Алтынбек Аймуханов, о котором Сергей Александрович очень тепло отзывался как о человеке и специалисте своего дела, говорит, что они понимают друг друга с полуслова, с полувзгляда, и этим нельзя не гордиться. Ученики, в свою очередь, считают, что им крупно повезло учиться у такого человека, который в них вкладывает душу и делится всеми производственными премудростями. Такое общение вряд ли заменят годы обучения в вузе, учитывая то, что Сергей Александрович в своё время вместе с коллегами работал над отладкой технологического режима самых «капризных» заводских установок – У-165, 172, 175, 222. За активное участие в решении технически сложных производственных вопросов ему присвоили звание

«Заслуженный работник нефтяной и газовой промышленности».

– Без технических идей, без новых решений на таком производстве просто не обойтись, – считает Сергей Александрович. – Новое время, новые требования, новые подходы к производственным делам – всё это требует от специалистов высокого профессионального уровня. Здорово, что у нас на заводе есть креативно мыслящие специалисты, они же – рационализаторы. Я готов общаться, помогать, если требуется, особенно молодым, ведь им продолжать наше дело.

Подхватил и продолжил трудовую эстафету отца сын Владимир, который тоже решил связать свою жизнь с предприятием «Газпром добыча Астрахань». Он после окончания АГТУ пришёл в электроцех АГПЗ, где работает на участке № 5.

– Это мой стаж здесь более 35 лет, – говорит Сергей Александрович. – А наш общий смоляковский (вместе с сыном и его супругой, которая работает в администрации Общества) составляет ни много ни мало около 60 лет! Я горжусь, что в современном облике завода и предприятия есть частица моего труда и моей жизни. Получается, что у нас с предприятием по сути одна биография на двоих. Вместе мы пережили и лучшие знаковые события, и трудные времена перестройки, но я всегда был уверен, что вместе с предприятием не пропадём, выживем, поднимемся. Знал, что являясь маленькой частичкой большого коллектива, смогу выстоять и пережить любые трудности. Поэтому с «Газпром добыча Астрахань» я связываю такие понятия, как стабильность и уверенность в завтрашнем дне. В преддверии юбилея желаю предприятию именно этого – стабильного светлого будущего. И знаю, что астраханские газовики сделают для этого всё возможное.

Подготовила  
Любовь Никешина

### НОВОСТИ ПАРТНЁРОВ

#### НА БОВАНЕНКОВСКОМ НГКМ ОТКОСЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ДОРОГ ПЕРВЫЕ УКРЕПЛЕНЫ КРИОГЕЛЕМ

В конце июля на Бованенковском нефтегазоконденсатном месторождении (НГКМ) успешно проведён эксперимент по укреплению грунтов откосов и насыпей технологических дорог специальным полимерным веществом – криотропным гелем. Главными достоинствами данной технологии являются экономическая эффективность, экологичность, а также простота в применении.

Необходимость улучшения строительных свойств дорожных откосов на Ямале вызвана осложнёнными горногеологическими и геокриологическими условиями региона. По заказу Компании «Газпром добыча Надым» специалисты Сибирского отделения Российской академии наук (СО РАН) на практике опробовали один из способов решения данной проблемы – технологию закрепления грунтов криотропным гелем.

Способ этот не новый, однако практика его широкого применения в промышленных масштабах нет. Криогель наносится на подверженные эрозионным процессам участки грунта и перемешивается мотокультиватором. Спустя десять дней после окончания эксперимента сквозь двухмиллиметровую корочку криогеля прорезались первые всходы ранее высаженных многолетних трав.

Исследования поверхностей электромагнитными методами контроля, а также испытание уже прошедшими ливнями позволяют сделать предварительные выводы о том, что технология работает успешно.

Как отмечают геотехники инженерно-технического центра компании, необходим дальнейший мониторинг опытно-экспериментальных участков. Уже в следующем году, после перезимовки грунтов, будет приниматься решение о целесообразности внедрения данной строительной технологии.

ООО «Газпром добыча Надым»

#### ФК GAZPROM INTERNATIONAL ПЯТЫЙ РАЗ ПОДРЯД ЗАВОЕВАЛА МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУБОК GAZPROM GERMANIA

В Берлине 6 августа на стадионе Allianz Stadion состоялся X традиционный Международный турнир по мини-футболу среди корпоративных команд Gazprom Germania Cup 2016, по итогам которого команда Gazprom International одержала победу в пятый раз подряд.

Следует отметить при этом, что в период с 2006 по 2011 годы аналогичное достижение – пять побед кряду – принадлежало команде ветеранов известного немецкого профессионального клуба «Шальке 04». В этом году в борьбе за кубок принимали участие команды ПАО «Газпром», Gazprom Germania, Gazprom Marketing & Trading, «Газпром экспорт», Казмунайгаз, Verbundnetz Gas AG, Wingas, а также команды ветеранов ФК «Зенит» и «Шальке 04». Несмотря на любительский статус соревнований, на поле кипели нешуточные страсти, а игроки демонстрировали



высокое мастерство. Финал турнира, где команде Gazprom International противостояла сильная команда ПАО «Газпром», в 1/2 финала одержавшая верх над ФК «Зенит», завершился победой наших ребят со счетом 2:0.

Gazprom EP International B.V.



## РАЗНОЦВЕТНОЕ ЛЕТО

Лето! Сколько ярких впечатлений приходит вместе с ним. В детских садах ЧДОУ «ЦРР – д/с «Мир детства» лето в этом году разноцветное от яркого солнца, голубого неба, утопающих в зелени участков и, конечно же, от детских улыбок и весёлых праздников.



– Лето – удивительная и благодатная пора, когда детям можно вдоволь гулять, бегать и прыгать. Именно в этот период они много времени проводят на свежем воздухе. Для педагогического коллектива «Мир детства» очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах из их жизни ещё долго радовали детей, – рассказывает заместитель директора ЧДОУ «ЦРР – д/с «Мир детства» Ирина Гарьянова. – Именно поэтому работа детского сада летом немного отличается от другого времени, поскольку значительная часть мероприятий проходит на свежем воздухе. Основные занятия летом – это познавательные игры, активные и регулярные физические нагрузки, спортивные соревнования, музыкальные развлечения и праздники, творческие конкур-

сы, ознакомление детей с окружающей их природой.

Каждое летнее утро в детских садах начинается с задорной музыки, которая собирает детвору на танцевальную гимнастику. Созданию благоприятной обстановки на территории детских садов способствует всё – прогулочные площадки, мини-стадионы со спортивным оборудованием, площадки для изучения правил дорожного движения с дорожными знаками и «настоящими» светофорами, парком детских автомобилей, велосипедов и самокатов. Такие оригинальные идеи педагогов по обустройству и оформлению участков сделали их комфортными и уютными, а детские рисунки, выполненные цветными мелками – многокрасочными.

– Учитывая, что в летний период дошкольники максимальное количество времени проводят на свежем воздухе, то педагоги ЧДОУ «ЦРР – д/с «Мир детства» разработали проект «Весёлый летний мажоран», охватывающий всех участников



образовательного процесса, который предоставляет широкие возможности для укрепления физического и психического здоровья воспитанников, – продолжает Ирина Павловна. – Целью этого проекта является также повышение информационной компетентности родителей в области организации летнего отдыха детей.

С начала реализации проекта родители воспитанников с удовольствием приняли участие в различных мероприятиях и мастер-классах детских садов «Мир детства». С их помощью оформлены выставки совместных поделок («У солнышка в гостях»), «Овощная сказка») и фотовыставки («Отдыхаем всей семьёй», «Маленький путешественник» и др.).

Неотъемлемой частью проекта, конечно, являются физкультурные досуги, соревнования и праздники. Незабываемые впечатления подарили детям и взрослым праздник Нептуна, фестиваль народных игр «Венок дружбы», весёлый спортивный праздник «День мяча», мини-олимпиада, на которой воспитанники филиалов ЧДОУ «ЦРР – д/с «Мир детства» стали «золотыми», «серебряными» и «бронзовыми» призёрами. В этом проекте ребятам особенно понравились пешеходные экскурсии и прогулки в технике «Скандинавская ходьба».

Интересным и познавательным для детей стало проведение экспериментов и опытов в детских мини-лабораториях и на метеоплощадках, использование интерактивной игры квест, в стиле которой дети отправлялись в «Большое космическое путешествие», «Путешествие на необитаемый остров», на поиски Золотого ключика, выручали из «беды» сказочных героев.

– Стоит отметить, что лето – это ещё и самое удачное время для того, чтобы привести малыша в детский сад, – отмечает Ирина Гарьянова. – Летом – благоприятные погодные условия. Здесь мы оказываем психолого-педагогическое сопровождение как детей, так и родителей. У нас работает специальная программа «Здравствуй, малыш!». Все эти мероприятия в купе позволяют оптимизировать процесс адаптации малышей в детском саду.

Кроме того, именно лето даёт детям полноценное и рациональное питание, в меню которого ежедневно включаются различные фрукты, овощи, соки и морсы из свежих ягод.

А пока звонкое и весёлое лето продолжается и дошколята впереди ждёт ещё много интересного и познавательного.

Светлана Соломенникова

## НОВОСТИ ПАРТНЁРОВ

### СТРАХОВЩИКИ НАЗВАЛИ САМЫЕ БЕЗОПАСНЫЕ ДЛЯ РОССИЙСКИХ ТУРИСТОВ СТРАНЫ ЕВРОПЫ

Специалисты Страховой Группы «СОГАЗ» проанализировали частоту обращений за медицинской помощью российских туристов, побывавших в Европе за последние полгода. Топ-10 самых безопасных для россиян стран возглавили Эстония, Чехия и Германия, где риск оказаться на больничной койке по какой-либо причине самый низкий.

Для расчёта использовались данные о количестве застрахованных компанией путешественников, а также статистика обращений по полисам за медицинской помощью в период с января по июнь текущего года. В итоговый список попали 25 европейских стран, в которые было продано в общей сложности 17 тыс. полисов страхования выезжающих за рубеж. В этих же странах компанией было зафиксировано 560 случаев обращения туристов в связи с заболеваниями, отравлениями, травмами и другими причинами медицинского характера. Таким образом, средний по-

казатель частоты обращений наших сограждан за медицинской помощью в Европе составил 3,29%. Другими словами, из каждых 100 застрахованных в среднем не менее трёх человек обратились за медицинскими услугами. Однако в зависимости от страны, этот показатель может заметно отличаться.

Страной с самым низким для россиян риском наступления страховых случаев по итогам I полугодия 2016 года стала Эстония. Средняя частота обращений туристов за медпомощью в этом прибалтийском государстве составила всего 0,5%. Редко за медицинской помощью обращаются те, кто путешествует по Чехии (1,13%) и Германии (1,22%), при том, что эти страны относятся к числу наиболее популярных среди российских туристов. В список стран с низким для россиян риском заболеть попали также Словакия (1,40%), Португалия (2,05%), Сербия (2,37%), Норвегия (2,86%), Швейцария (3,15%), Италия (3,32%). Замыкает десятку самых безопасных стран Венгрия, где частота обращений составляет 3,49%.

– На частоту обращений за медицин-

ской помощью влияют разные факторы, но наиболее очевидные – это климат и непривычная еда. В ряде случаев (например, Италия, Австрия, Франция) сказывается также наличие в стране пребывания горнолыжных курортов, на которых вероятность получения травм по определению выше среднего. Однако в целом в странах Европы россияне обращаются к врачам сравнительно редко. По статистике СОГАЗа, самая высокая частота обращений из 25 рассмотренных стран составляет 6,84%. Для сравнения, во Вьетнаме этот показатель достигает 12%, а в такой популярной среди наших сограждан стране, как Таиланд, он ещё выше – 14,53%. Поэтому, в целом, с точки зрения страхования Европа остаётся вполне безопасным для российских туристов направлением, – отмечает заместитель директора по урегулированию убытков и сопровождению программ личного страхования СОГАЗа Ольга Пак.

В то же время стоимость медицинских услуг в европейских странах, по словам эксперта СОГАЗа, одна из самых высоких. Один визит к врачу здесь обойдётся



в среднем в 200-250 евро. Неделя госпитализации – в зависимости от страны – будет стоить от одной до семи тысяч евро. В качестве примера она привела недавний случай, который произошёл в Италии с туристом, застрахованным СОГАЗом. За визит к врачу по поводу острого назофарингита (насморка) страховщику был выставлен счёт на 250 евро. Только за последнее время компания оплатила несколько операций российским туристам стоимостью от 5 тыс. до 15 тыс. евро.

Страховая Группа «СОГАЗ»



# «СПОРТИВНЫЙ ПЕЙНТБОЛ – ЭТО БЫСТРОТА И ДРАЙВ»

Пейнтбол, с одной стороны, всё ещё остаётся в России экзотическим развлечением, с другой, он неуклонно набирает популярность. Между прочим, на АГПЗ есть команда по спортивному пейнтболу, которая с успехом выступает в соревнованиях всероссийского уровня. Сегодня о своём увлечении рассказывает её капитан, приборист 4 разряда Михаил Беднев.

– Михаил Сергеевич, расскажите немного о себе: где вы родились, где учились, работали?

– Родился в Астрахани. Окончил Астраханский государственный технический университет по специальности «инженер связи». До прихода в ООО «Газпром добыча Астрахань» работал в компаниях «Реал Плюс» инженером-электронщиком и «КонсультантПлюс» от техника до заместителя начальника отдела. В 2013 году перешёл на Астраханский газоперерабатывающий завод на должность прибориста 4 разряда участка № 6 цеха КИПиА Службы автоматизации. Там работаю по сегодняшний день. Попутно я – капитан сборной АГПЗ по спортивному пейнтболу.

– Откуда возникло увлечение спортивным пейнтболом? Сколько лет увлекаетесь?

– В пейнтбол я играл со школы, но сначала нерегулярно, время от времени. В спортивный пейнтбол меня привёл мой друг Геннадий Сапрыкин. С 2012 года я начал тренироваться и постоянно выступать в составе различных команд.

– Чем спортивный пейнтбол отличается от обычного, когда компания друзей просто хорошо проводит время, играя во что-то вроде «войнушки»?

– Спортивный пейнтбол – это быстрота, драйв, умение принять решение за считанные секунды. И главное отличие от обычного – слаженные командные действия. Для примера скажу, что из механического маркера, который обычно выдают на прокат, за секунду можно выпустить пять шаров, а из спортивного электронного – от 10 до 15, в зависимости от регламента турнира. Разумеется, тут совсем другой уровень соперничества.

– Вы сказали, что являетесь капитаном сборной АГПЗ по спортивному пейнтболу. Сколько человек в ней входит? Участвовали ли Вы в каких-то серьёзных соревнованиях?

– Команда была создана в 2014 году на базе команды «Козырные тузы». В настоящее время в неё входит пять работников АГПЗ. Активно себя проявляют инженер цеха ИУС Александр Канишев и приборист цеха КИПиА Пётр Кобзев. Начиная с 2014 года, команда участвует в Кубке Рос-



сии по спортивному пейнтболу и ежегодном Кубке губернатора Астраханской области, где на различных этапах становилась призёром. В 2016 году команда впервые вышла в финал Кубка России по спортивному пейнтболу, который состоится в конце октября в Москве. А 27 августа в Астрахани мы поборемся за звание чемпиона ЮФО и СКФО в серии турниров ProShag Cup. Победители этих соревнований тоже получают путёвку на финальный этап Кубка в Москву.

Стоит отметить, что эти соревнования являются официальными, они проводятся федерацией пейнтбола России. Но лично для меня больше запомнился международный турнир в городе Пятигорске, где мы встречались с матёрыми командами со всего мира. Он проходил в июле 2013 года. Главной изюминкой была игра с действующими чемпионами мира, командой Huston Heat из США, за которую выступают звёзды российского и мирового пейнтбола. В этом турнире мы заняли почётное 4 место, и эмоций было через край.

– Где ваша команда проводит тренировки?

– В настоящее время команда проводит тренировки на площадке пейнтбольных клубов «Легион» и «Сталкер», а также в гребном клубе «Каспий». Но мы мечтаем о создании собственной базы для тренировок.

– Что для успеха в пейнтболе важнее: физическая подготовка, тактическая обученность или интеллект?

– Я могу сказать, что в пейнтболе всё важно. Игроки, помимо еженедельных тренировок по общей физической подготовке, самостоятельно ходят в спортивные залы и занимаются бегом. Каждые выходные команда отрабатывает тактику на игровых тренировках. А про интеллект вообще можно говорить очень много. Ведь игроку на площадке часто приходится принимать решение за доли секунды. Допустил ошибку – команда проиграла. Плюс ко всему, это еженедельные разборы тактических



схем и игровых моментов. В общем, чтобы добиться успеха, должны постоянно работать и мышцы, и голова.

– Нужна ли для пейнтбола какая-то особая экипировка? Дорогостоящий ли это вид спорта?

– Основой в спортивном пейнтболе является маркер (вариант пневматического ружья для стрельбы пейнтбольными шарами, – прим. ред.). Мы играем на так называемой «электронике», где можно задавать различные настройки оборудованию. Цена на маркер колеблется от 25 до 100 тысяч рублей. К маркеру обязательно нужен баллон, куда закачивается воздух, и фидер. Это устройство с мотором, куда засыпаются шары для последующей подачи в маркер. Ещё нужны защита, экипировка, маска.

В среднем комплект для начинающего игрока в спорте обходится в 50 тысяч. А вот самое дорогое, вы не поверите, – это шары. За тренировку команда отстреливает более трёх коробок, а на турнире уходит минимум 15–20. Цена каждой – около 2000 рублей. Пейнтбол не из дешёвых видов спорта. Но какой спорт сейчас дешёвый? А попробовать поиграть, почувствовать выброс адреналина и эмоций стоит каждому.

– Много людей в Астрахани и области увлекаются вашим видом спорта?

– В настоящее время в Астраханской области существует две спортивные команды. Это команда «Hamstars» и наша. Стоит отметить, что ребята из команды «Hamstars» являются неоднократными чемпионами различных пейнтбольных турниров и серий, а в сезоне 2015–2016 стали победителями в престижной международной серии IceBall в дивизионе 3. Президент Астраханской федерации спортивного пейнтбола Дмитрий Кнут в 2016 году стал координатором пейнтбола по ЮФО и СКФО, а это очень ответственная должность.

– Как родные, друзья и коллеги по работе относятся к вашему увлечению?

– Родные и друзья поддерживают мои начинания. Да и на работе тоже прони-

клись идей и не препятствуют развитию. Хотелось отдельно спасибо сказать заместителю директора АГПЗ по кадрам, социальному развитию и режиму Михаилу Борисовичу Артемьеву, председателю профкома АГПЗ Юрию Дмитриевичу Орешникову, ведущему инженеру Отдела социального развития АГПЗ Денису Анатольевичу Фёдорову за оказание поддержки команде. Также нужно отметить, что на АГПЗ проходит ежегодный турнир по спортивному пейнтболу среди подразделений, на который собирается немало участников.

– Что для Вас это увлечение? Что больше всего приносит удовлетворение – результаты на каких-то соревнованиях или же тренировки, то есть сам процесс?

– Для меня пейнтбол – это, прежде всего, спорт. Я вообще человек такой, что не люблю сидеть на месте. Но в то же время не гонюсь за результатами. Больше склоняюсь к мысли, что надо заниматься и тренироваться, а результат будет.

– Есть ли у Вас другие увлечения помимо пейнтбола? Хватает ли на всё времени?

– Помимо пейнтбола, увлекаюсь нумизматикой. Ещё люблю рыбалку и путешествия. Если человек желает и хочет чего-то, то он найдёт время. А если человек пассивный, то он будет винить всех, только не себя, чтобы оправдать своё бездействие.

Напоследок скажу: занимайтесь спортом или другими увлечениями и хобби, ведь без них жизнь становится серой. Если кого-то заинтересовала тема спортивного пейнтбола и возникло желание попробовать себя, можете обратиться ко мне и прийти на тренировку. Оборудование – не главное, главное – желание. С остальным – покажем и поможем.

Кроме того, всех желающих посмотреть, что такое спортивный пейнтбол, ждём на финале турнира по ЮФО ProShag cup 27 августа, а также 1 октября на ежегодном кубке губернатора Астраханской области.

Подготовил  
Валерий Якунин





## К БАЛТИЙСКОМУ МОРЮ!

Есть люди, которые мечтают о поездках и путешествиях, но по ряду причин не могут осуществить свою мечту. Основная из них – нехватка финансов. Хотя всегда можно спланировать своё путешествие так, чтобы получилось «дешево и сердито». Другим следует определиться с приоритетами. Если новые впечатления вам важнее, скажем, новой мебели, то не жалейте о потраченных средствах – оно того стоит. Одна поездка станет профилактикой вечно подстерегающей нас депрессии, ведь путешествие – это портал в другой мир, смена обстановки, где вам предстоит увидеть массу интересных вещей, обзавестись новыми знакомствами и пополнить багаж знаний.

Мои родители за свою жизнь побывали во многих регионах нашей необъятной Родины. Я сам родился в посёлке Нефтегорск, что на Сахалине, мой брат – уроженец города Хадзыженск Краснодарского края, сестра из Нижневартовска Тюменской области, а вот наши «вторые половинки» и дети – астраханцы. Так что любовь к путешествиям у меня что называется «в крови». В нашей семье давно стало традицией проводить отпуск не дома, а отправляться «исследовать и изучать» новые территории земного шара. В последнее время мы отдаём предпочтение красоте России и небезосновательно, поскольку, путешествуя, мы понимаем, насколько прекрасна и величественна наша страна. В июне этого года я с женой Еленой, тринадцатилетним сыном Владимиром и девятилетней дочкой Машей предприняли очень длительное путешествие, конечным пунктом которого должен был стать город Калининград. Проведя техническое обслуживание автомобиля, мы смело двинулись в путь, преодолев в общей сложности более двух с половиной тысяч километров, прежде чем добрались до Калининградской области – самого маленького, самого западного и, наверное, самого своеобразного региона России. На пути к цели и обратно мы увидели много интересного, останавливаясь в крупнейших городах России – Тамбове, Смоленске, проехали территории Республики Беларусь и Литвы, «отметились» в Минске, Юрмале, Риге, Таллинне.

Что касается достопримечательностей, то в Калининграде их предостаточно. Говоря словами героя из «Бриллиантовой руки», Калининград – это город контрастов. Здесь рядом с современными постройками сохранились исторические здания Кёнигсберга – прусские дома с парками, старинные крепости, а католические храмы на отдельных территориях встречаются чаще православных. У каждого города – два названия, немецкое и русское. В Калининградской области много замков, но, к сожалению, большинство было разрушено. Тем не менее, гулять здесь интересно, испытываешь благоговейные чувства, представляя, как протекала жизнь в старинном замке давным-давно, какие события происходили внутри него и за его стенами.

Здесь огромное количество памятников культуры и архитектурных сооружений. Конечно, невозможно пройти мимо таких удивительных явлений, как знаменитый, чарующий балтийский янтарь, дюны Куршской и Вислинской кос. Куршская коса является национальным заповедником, и поперёк неё проходит государственная граница между Литвой и Россией. Коса тянется почти на сто километров, а её ширина в разных местах от 400 метров до четырёх километров! Грандиозное природное сооружение, впрочем, как и расположенные здесь величественные дюны, высота которых достигает почти семидесяти метров.

Неудивительно, что на протяжении сто-

летий Куршская коса – излюбленное место отдыха русских и иностранных туристов. Людей влекут сюда песчаные пляжи на побережье Балтийского моря, уникальная природа местности и своеобразный морской воздух, смешанный с сосновым запахом. Примечательно, что в течение одного дня можно искупаться в пресных водах Куршского залива и солёных Балтийского моря.

Одна из загадок Косы, над которой долгое время ломают голову учёные, – «танцующий» лес. Некоторые считают, что этот феномен появился в результате постоянно дующих с моря мощных ветров. Здесь деревья закручиваются причудливым образом, буквально извиваясь у основания, растут под невыносимым углом к земле, и при движении по лесной тропе можно наблюдать уникальное явление – деревья начинают менять своё положение, словно двигаясь.

Земли Калининградской области славятся своим янтарём, именно здесь находятся крупнейшие в мире запасы этого уникального минерала. Разумеется, мы не смогли не посетить Музей янтаря, который находится в центре Калининграда на берегу озера Верхнее в крепостной башне середины XIX века. Экспозиция расположена на трёх этажах здания общей площадью около 1000 квадратных метров. По содержанию она делится на естественнонаучную и культурно-историческую части. В естественно-научном разделе представлены различные по весу, цветовой гамме, степени прозрачности образцы янтаря. В экспозиции находится самый крупный в России «солнечный камень», вес которого больше четырёх килограммов! Значительную часть коллекции составляют образцы янтаря с остатками животных и растительных организмов, попавших десятки миллионов лет назад в некогда жидкую и вязкую смолу. Мы любовались артефактами, обнаруженными на территории Калининградской области при раскопках памятников, восхищались янтарными изделиями, уникальными произведениями европейских мастеров XVII века, современными копиями старинных янтарных предметов, воссозданными фрагментами знаменитой, пропавшей во время Второй мировой войны, Янтарной комнаты и подлинными изделиями XIX – начала XX века российских и европейских мастеров.

Конечно, навсегда останется в памяти музей Мирового океана. У музейного причала величественно расположилось легендарное научно-исследовательское судно-музей «Витязь», которое ошвартовано здесь на вечную стоянку. В главном корпусе музея размещается экспозиция «Мир океана. Прикосновение». Здесь находятся аквариумы, коллекции раковин морских моллюсков и кораллов, геологических и палеонтологических образцов, а также крупнейший в России скелет кашалота. Понравилась коллекция раковин морских моллюсков и кораллов. Неописуемое зрелище – рыбы и другие обитатели из различных уголков Мирового океана, плава-



ющие в морских аквариумах музея. Среди них тропические рыбы, скаты-хвостоколы, крылатки, пираньи Южной Америки и даже акулы Атлантики. Мы сфотографировались рядом с фигурой Жан Ив Кусто, повосторгалась мощью и размерами настоящей подводной лодки, увидели гидросамолёт и раритетную вещь – карту Европы в лицах 1924 года.

Нельзя пройти мимо памятника Николаю Чудотворцу, который находится неподалёку от музея Мирового океана, рядом с памятником рыбакам, составляя с ним единый ансамбль. Это удивительно, ведь издавна этого всеми любимого святого считают покровителем путешественников и моряков. Монумент пионерам океанического лова и погибшим рыбакам представляет собой бетонную конструкцию в виде двух парусов рыбацкой шхуны. На одной стороне размещена надпись: «Пионерам океанического лова», на другой – «Светлой памяти рыбаков, погибших в море». И как логическое завершение композиции – парящая бронзовая чайка – вечный спутник мореплавателей.

Калининград пропитан духом исторического прошлого. Различные эпохи оказали своё влияние на развитие Янтарного края. Мы очень удивились и восхились, увидев небольшого размера замок. Оказалось, что это один из семи исторических ворот Калининграда – Королевские, их название связано со следованием по ней прусских королей на войсковые смотры из Кёнигсбергского замка в предместье Девау. Этому памятнику архитектуры уже 165 лет. Закладка ворот состоялась в середине XIX века при участии знатных особ, в первую очередь, короля Фридриха Вильгельма IV. Позже ворота утратили военное значение и функционировали как триумфальная арка. В наши дни в здании Королевских ворот располагается экспозиция музея Мирового океана, посвящённая международным связям Кёнигсберга и Великому посольству.

Все, кто хоть раз побывал в Калининграде, согласятся с тем, что одно из самых популярных, интересных и романтических мест этого города – этнографический и ремесленный центр «Рыбная деревня», стилизованный под архитектуру довоенного Кёнигсберга. Это целый квартал, который приютился на Октябрьском острове, с развитой инфраструктурой, значительное место в которой занимают бесчисленные гостиницы, рестораны и кафе, сувенирные лавки и ювелирные магазины. Здесь есть

собственный речной вокзал, спортивно-развлекательный и туристический центры. Кроме того, стоит подняться на смотровые башни. Например, с башни «Маяк» открывается изумительная панорама на город, а ещё здесь работает художественная галерея. По Рыбной деревне очень приятно гулять. Много лет назад на этих улицах жили рыбаки, наверное, именно поэтому район выполнен в стиле немецкого рыбного рынка. Местные жители и туристы с удовольствием фотографируются на фоне готических башен и замков, аккуратных немецких улиц, скамеек и фонарей, выполненных под старину. Можно прокатиться на прогулочном катере по реке Преголе, полюбоваться разводным пешеходным мостом через реку – это отдельная достопримечательность.

Кстати, здесь нам довелось отведать гастрономический изыск, который является в Калининграде фирменным блюдом многих ресторанов – кёнигсбергские клопсы. Это битки из рубленой говядины и анчоусов, томлёные в сливочно-лимонном соусе с добавлением каперсов. Классическая подача с отварным картофелем и маринованной свёклой. Очень хорошо пошло под разливное пиво...

В этом необычном городе очень много парковых зон. Нам довелось побывать в Центральном парке, который ещё называют Старым парком, потому что его история вместила события нескольких веков, начиная с конца XVIII столетия, когда он носил название Луизенваль. Долгое время это название ассоциировалось с именем королевы Луизы, на самом деле парк назван в честь жены одного из его бывших владельцев. На территории парка расположена кирха памяти королевы, здесь в настоящее время находится Калининградский областной театр кукол.

Каждый человек стремится к тому, чтобы в его жизни было как можно больше интересных моментов. Так вот, поездка по России стала для нас одним из таких событий. Красота нашей родины, её уникальность и многогранность не перестают удивлять и восхищать. Именно поэтому у нас в долгосрочной перспективе – исколесить Россию вдоль и поперёк, ведь на её территории столько уникальных мест! Поэтому в августе мы собираемся отправиться за новыми впечатлениями в Крым!

**Андрей Бачурин,**  
главный технолог АГПЗ  
Фоторепортаж на стр. 16



## «МУЛЬТ-МАСТЕР» НАУЧИЛ ВЕРИТЬ В СЕБЯ



Хотелось смеяться (фильм про пингвина, попавшего в Африку), игра теней в мультфильмах про цветы заставляла задуматься над смыслом жизни, шахматная мульткомпозиция поведала о сути бытия, технокомната с многочисленными роботами погрузила в мир детских грёз, а дружба мультяшных человечка и птицы вновь напомнила о таких ценностях взаимоотношений, как преданность и умение любить.

Общее впечатление от представленных работ можно сформулировать словами режиссёра – постановщика проекта Вадима Золотникова, который сказал, что «творчество, в каком бы проявлении оно не наблюдалось у детей, помогает им расширить Вселенную, по-другому увидеть мир и поделиться этим видением с другими. И именно эта возможность делает человека человеком».

Вадим Золотников – главный идеолог проекта, и выводы, которые он сделал по итогам фестиваля, свидетельствуют о том, что в нашей стране у творческого сообщества вновь появилась нацеленность на формирование всесторонне развитой и гармоничной личности. Подобные мероприятия, как фестиваль «Мульт-мастер», должны быть не одноразовыми, а постоянными. «Фестиваль позволил прийти к пониманию того, что любая творческая деятельность сдвигает сознание в сторону открытости и перспективности, – поделился впечатлениями мастер. – У детей есть огромная жажда творчества! И когда говорят, что рисование, музыка, сочинительство – не особо

нужное дополнительное образование, это в корне неверно, и эта позиция разваливает и уничтожает всё образование! Когда у человека нет творческого выплеска, он не развивается и не взрослеет, он становится просто функцией: школьник, студент, работник – а где он сам? Только человек, знающий про себя, что он может создать что-то такое, чего ещё не было, тогда он становится настоящим, достойным, умным и внимательно относящимся к миру человеком!»

Кстати, если исходить из этой концепции, то настоящим людей в четвёртую смену в ОЦ им. А.С. Пушкина стало на несколько сотен больше. Ведь даже те, кто не принял непосредственного участия в работе творческих студий, всё равно оказались причастными к этому магическому действу – созданию анимационных фильмов. Ребята посещали мастер-классы, где им рассказали о техниках создания мультфильмов, узнали о методах озвучивания, познакомились с основами написания сценариев, освоились в современных музыкальных тенденциях. Да и кураторы проектов не остались без новых для себя эмоций.

Как рассказала художник-постановщик анимационных проектов Ирина Ковтун, она даже не ожидала, что проект будет организован на таком высоком уровне и пройдёт так здорово! «Дети очень талантливые, в процессе работы они сплотились, научились работать в команде, потому что создание мультфильмов – это всё-таки коллективное творчество, – поделилась наблюдени-

ями Ирина Ковтун. – Этот проект обязательно должен быть продолжен, потому что не только дети открыли для себя новый мир, но и я лично получила необычайный драйв и желание дальше продолжать работу с детьми. Я впервые участвую в таком детском проекте, но для себя определила, что энергия детей невероятно заряжает и хочется творить и вновь общаться с ребятами».

Закрытие фестиваля «Мульт-мастер», с одной стороны, напоминало традиционный сценарий награждения победителей с грамотами и статуэтками золотого, серебряного и бронзового достоинств, а с другой, это был мир мини-спектакля, приоткрывающий завесу детского мировосприятия, где злые разбойники чудесным образом превратились в прекрасных фей, Микки Маусы станцевали зажигательный танец, а экранные слайд-шоу подробно рассказали о таинстве сотворения мультиков. Награды победителям вручали кураторы студий, которые отмечали пока ещё маленькие, но уже победы юных аниматоров. Детвора же, в свою очередь, не сдерживала эмоций и благодарила своих учителей бурными овациями, а порой и просто «коллективным объятием». И что особо хочется отметить – это атмосфера фестиваля. Несмотря на то, что кому-то досталось лидерское «золото», а кому-то почётная «бронза», дух соперничества напрочь уступил место дружбе. Одобрение зала получили все работы без исключения, а выход на сцену мастеров сопровождался бурей эмоций. Финал церемонии закрытия I Всероссийского

го фестиваля «Мульт-мастер» принёс и ещё один сюрприз: заместитель генерального директора ООО «Газпром добыча Астрахань» по общим вопросам Сергей Сергеев вручил всем творческим людям, что помогли провести этот недельный познавательный праздник, благодарственные письма от ООО «Газпром добыча Астрахань».

– То, что мы сегодня увидели, – это супер! – сказал руководитель, обращаясь, прежде всего, к детям. – Здесь очень много раз звучало слово «работа». Действительно, то что вы показали, это наверняка сложно, но теперь вы знаете, как создаются мультфильмы и сколько сил и терпения нужно для того, чтобы создать это маленькое произведение. Спасибо вам огромное, ребята! А у вас, пушкинцы, этот фестиваль останется в памяти! И, возможно, для кого-то этот первый опыт создания мультфильмов станет основополагающим при выборе профессии.

Кстати, эти слова получили своё подтверждение в этот же вечер: Кирилл Марфин рассказал, что процесс создания мультфильмов так увлёк его, что он принял решение стать аниматором. А вообще, все юные участники проекта отмечали, что фестиваль дал не только новые знания и навыки, но позволил шире смотреть на мир, быть увереннее, не бояться браться за новое дело и обязательно верить в себя!

Работы участников I Всероссийского анимационного фестиваля «Мульт-мастер» можно посмотреть, отсканировав QR-коды.



«Блики»



«Друзья»



«Лесной сюрприз»



«На ходу»



«Ночь в лесу»



«Рободэнс»



«Странная комната»



«Странники»



«Тур в пустыню»



«Цветы»



## В ЧЕСТЬ ДНЯ ФИЗКУЛЬТУРНИКА – СПОРТИВНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ МАРАФОН

12 августа, накануне Всероссийского дня физкультурника, спортивный клуб ООО «Газпром добыча Астрахань» организовал спортивно-развлекательный марафон для своих воспитанников. Праздник на спортивном комплексе Общества открыла танцевальная разминка, которую провели инструкторы спортивного клуба. Затем ребята посоревновались в игровых состязаниях. В одном из них участники

забрасывали обручи на надувной кактус. В другом – гонялись на надувных резиновых лыжах. Кроме того, прошли соревнования по футболу и баскетболу. Все участники спортивно-развлекательного марафона приняли участие в пробежке. Спортивные акции, посвящённые Дню физкультурника, спортивный клуб ООО «Газпром добыча Астрахань» проводит ежегодно.



стр. 3 <<<

### ПОСЛЕ ВОСЬМИ ТУРОВ «ВОЛГАРЬ» ИДЁТ ВОСЬМЫМ

На минувшей неделе футболисты астраханского «Волгаря» провели сразу две встречи в рамках ФОНБЕТ-Первенства России. 13 августа астраханцы принимали в родных стенах калининградскую «Балтику», а в среду, 17 августа, встречались на выезде с «Зенитом-2» из Санкт-Петербурга.



Астраханцы празднуют забитый гол

Перед матчем с калининградцами «Волгарь» несколько «забуксовал». В трёх встречах подряд астраханцам не удавалось поразить ворота соперников. А раз нет забитых мячей – нет и побед: в этих играх подопечным Юрия Газзаева удалось набрать лишь одно очко.

Поединок с «Балтикой» волжане начали очень активно, и уже на 5-й минуте смогли открыть счёт. Защитник гостей Пономарёв, ранее отыгравший два сезона за «Волгарь», ошибся в передаче, и мяч перехватил Александр Болонин. Астраханский полузащитник вышел один на один с голкипером гостей Барановским и хладнокровно реализовал голевой момент.

В дальнейшем хозяева не раз могли увеличить превосходство в счёт. На 13-й минуте опасный дальний удар наносил Зуйков, однако «Балтику» выручил голкипер. Угрожали воротам калининградцев Жестоков и тот же Болонин. Имели свои возможности для взятия ворот и гости, однако счёт на табло больше не изменился. Итогом встречи стала победа «Волгаря» со счётом 1:0.

Матч с «Зенитом-2» проходил на малой спортивной арене стадиона «Петровский». В первом тайме ни одна из команд не имела заметного игрового преимущества. Тем не менее, открыть счёт удалось

хозяевам. На 22-й минуте петербуржцы получили право на штрафной недалеко от ворот «Волгаря». Форвард «Зенита-2» Пронищев пробил сквозь выстроенную голкипером астраханцев «стенку», и мяч затрепыхался в сетке.

На 42-й минуте волжанам удалось отыграться. Автором ответного гола стал защитник Рамиль Зарипов, проводивший за «Волгарь» лишь второй матч.

Однако после перерыва астраханцы отдали «Зениту-2» инициативу. Хозяевам раз за разом удавались острые атаки, одна из которых стала результативной. На 71-й минуте, после подачи с фланга, красивый гол ударом головы забил форвард Гасилин.

В концовке встречи астраханцы прижали «Зенит-2» к его воротам, однако восстановить равновесие в счёт не смогли. В итоге – поражение со счётом 1:2.

Таким образом, после 8 сыгранных матчей «Волгарь» имеет в своём активе 10 очков и занимает 8 место в турнирной таблице ФОНБЕТ-Первенства России. Следующую игру подопечные Юрия Газзаева проведут в воскресенье, 21 августа, против нижекамского «Нефтехимика». Начало матча на астраханском Центральном стадионе – в 19.00.

Виктор Ивин

### ОТКРЫТИЕ ЛЕТНЕЙ СПАРТАКИАДЫ – УЖЕ ЗАВТРА



С 20 по 27 августа в спорткомплексе Общества (ул. Социалистическая, 29) пройдут соревнования XXXI летней Спартакиады ООО «Газпром добыча Астрахань».

Уже завтра начнутся соревнования в первой группе подразделений по волейболу (среди мужчин и женщин), мини-футболу, гиревому спорту, лёгкой атлетике (мужчины, женщины, дети), перетягиванию каната. Во второй группе турнир по волейболу среди мужчин состоится 21 августа. А через неделю, 27 августа, во второй группе будут выявлены победители в волейболе (женщины), мини-футболе, гиревом спорте, лёгкой атлетике, перетягивании каната. Парад открытия Спартакиады начнётся 20 августа в 9.00. 27 августа соревнования также возьмут старт в 9.00. Турнир по плаванию среди мужчин и женщин, проходящий в рамках XXXI летней Спартакиады ООО «Газпром добыча Астрахань», состоится 11 сентября в ОЦ имени А.С. Пушкина.



# ТОЛЬКО ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОЦЕНКА

3 июля текущего года Президент России подписал Федеральный закон «О государственной кадастровой оценке». За исключением одной статьи он вступает в силу с 1 января 2017 года и направлен на то, чтобы кардинально изменить действующие в нашей стране правила оценки недвижимости. Впрочем, новый порядок заработает не сразу. Реально система должна перестроиться к 2018 году. О том, что это означает для граждан, читайте в нашей статье.

## ОЦЕНКА ПО-ГОСУДАРСТВЕННОМУ

Основное изменение, которое принесёт новый закон, выглядит так: проводить кадастровую оценку земельных участков, имущественных комплексов, торговых центров, домовладений, квартир и дач станут ассессоры государственного кадастра.

Им придётся не только заниматься оценкой, но и уточнять и исправлять допущенные их предшественниками – независимыми оценщиками – ошибки. При этом делаться это будет, согласно закону, совершенно бесплатно. Кроме того, ассессорам предстоит накапливать и анализировать базы данных, действуя в том числе по новой методике формирования данных по государственной оценке. Пока она разрабатывается и предусматривает, в частности, включение процента износа домов. Ранее этот немаловажный параметр не учитывался.

По замыслу разработчиков закона, переход от независимой оценки к государственной позволит значительно сократить ошибки и неточности, возникающие при расчёте налогооблагаемой базы, и, следовательно, уменьшить поток жалоб, с которыми граждане сегодня обращаются в комиссии по спорам при территориальных управлениях Росреестра. В перспективе и эти комиссии должны исчезнуть, поскольку в новом законе о них нет ни слова. Следовательно, оспаривать результаты оценки можно будет только в судах.

Впрочем, для того и придуманы ассессоры госкадастра, чтобы ошибок с оценкой не было вовсе. Хотя, конечно, стопроцентной гарантии здесь не будет, ведь имущественный вопрос всегда очень тонкий. Особенно когда речь заходит о правах нескольких физических и юридических лиц. Чтобы контролировать деятельность государственных оценщиков, в каждом регионе будет создана система специальных государственных бюджетных учреждений.

Да, но где найти столько специалистов? Ведь, согласно закону, при проведении кадастровой оценки объектов недвижимости госучреждения не смогут привлекать частных оценщиков, да и на работу смогут брать лиц с опытом работы в сфере оценки недвижимости не ме-



нее трёх лет и таким же сроком ведения профессиональной деятельности в данной сфере.

По идее, недостатка в специалистах быть не должно. Согласно данным одной из геоинформационных систем, в Астрахани действует почти 80 организаций, оказывающих услуги в том числе по оценке недвижимости. Подавляющее большинство из них – частные. Кроме того, при оформлении договора ипотеки каждый банк, входящий в пятёрку крупнейших в стране, предоставляет своим клиентам список оценщиков, подавляющее число которых либо сотрудники частных организаций, либо индивидуальные предприниматели.

Когда начнёт создаваться система государственной кадастровой оценки, сколько из этих специалистов захотят стать сотрудниками бюджетных учреждений? С одной стороны, трудоустройство в такие организации означает социальные гарантии. С другой, едва ли уровень зарплаты сможет конкурировать со «свободным заработком». Ведь оценка одного объекта недвижимости (дома, квартиры и т.п.) стоит порядка 2–3 тыс. рублей.

Потому вопрос с кадрами пока остаётся открытым, хотя от них зависит очень многое. Например, если ассессор государственного кадастра несправедливо оценил имущество, что привело к исчислению повышенного налога, то есть убыткам граждан или бизнеса, – ответит лично. Заплатит в этом случае и региональный бюджет, поскольку несёт субсидиарную ответственность по обязательствам госоценщиков.

## ЗАЧЕМ НУЖНЫ АССЕССОРЫ?

Но для чего в принципе нужно переводить всю кадастровую оценку на государственные рельсы? Причина кроется в жалобах и налогах. Недовольство оценщиками сегодня очень частое явление.

Особенно после введения кадастровой оценки, от которой напрямую зависит величина налогов на недвижимое имущество. Как показывают разбирательства Росреестра, около половины претензий обоснованы: нарушаются федеральные стандарты оценки, умышленно подбирается неверная исходная информация, из-за чего оказывается завышенной стоимость объектов.

Обратная сторона медали – заниженная стоимость. Продажа объектов имущества считается получением доходов и облагается подоходным налогом в 13%. Однако, согласно Налоговому кодексу РФ, этого вида налога можно избежать. Достаточно соответствовать двум условиям: быть собственником три и более года либо получить во время продажи (по документам, предоставляемым в Росреестр) не более 1 млн. рублей.

Например, гражданин Ф. решил продать гражданину С. частный дом. Общая сумма сделки составляет 3 млн. рублей. Но у продавца есть условие: чтобы не платить подоходный налог, он предлагает покупателю указать стоимость сооружения всего в 1 млн. рублей. Как это сделать, ведь у С. недостаточно собственных средств, и он обратился в банк за ипотекой, и ему требуется отчёт об оценке приобретаемого имущества? Очень просто: достаточно договориться с частным оценщиком, чтобы тот указал «правильную» стоимость покупки.

В результате все довольны: Ф. не будет платить подоходный налог, а для С. и банка сумма оценки не важна, поскольку перевод денег ведётся по реальной, а не заниженной оценке. Довольны все, кроме государства: в Росреестре будет значиться объект, кадастровая стоимость которого в разы меньше реальной. Именно этого и попыталось избежать государство, принимая новый закон.

## ОСЕННИЙ НАЛОГ

Пока Федеральный закон «О государственной кадастровой оценке» только готовится к вступлению, уже этой осенью граждане России получат первые платежи с новым налогом на имущество физических лиц, рассчитанным на основе массовой кадастровой оценки недвижимости. Она проводилась в регионах независимыми оценщиками (их выбирали на основании конкурсов) с 2012 по 2014 годы.

## КСТАТИ

Кадастровая оценка будет проводиться по решению региональных властей не чаще одного раза в три года и не реже одного раза в пять лет. Результаты станут подлежать опубликованию и вступить в силу не ранее чем через месяц.

Вполне очевидно, что в некоторых случаях сумма нового налога, предъявленного к оплате, будет превышать все разумные пределы. Многие астраханцы с этим знакомы. Правда, пока только в отношении платежей за коммунальные услуги. Налогоплательщик вправе заявить о том, что в кадастровую оценку точно вкралась ошибка. Для этого нужно заказать о своём объекте недвижимости выписку из Государственного кадастра недвижимости и обратиться в уполномоченный орган.

Откуда берутся ошибки? Дело в том, что кадастровая оценка – это массовая процедура. Чтобы определить стоимость объекта недвижимости, оценщику вовсе не обязательно побывать на нём лично. Он лишь получает и уточняет данные из Государственного кадастра недвижимости. Соответственно, могут возникать и огрехи, причём порой объективного плана.

В России миллионы земельных участков не имеют чёткого вида использования. Например, один из разрешённых видов использования земли – «под жилищное строительство». Без уточнений: дачное, многоквартирное и т.д. Ясности не вносит и разработанный в 2015 году Минэкономразвития РФ «Классификатор видов разрешённого использования земельных участков». Он ввёл понятие «Жилая застройка» с множеством подпунктов: малоэтажная, блокированная, передвижное жильё, среднеэтажная жилая застройка и т.д. Не запутаться в таком разнообразии сложно. Между тем, это всё важно для кадастровой оценки: ведь у каждого из участков, в зависимости от вида использования, своя цена. Но самое главное, на основе этих данных рассчитывается налог, который никому не хочется переплачивать.

Пока нет государственных бюджетных учреждений, которые станут заниматься кадастровой оценкой, исправлять допущенные ошибки на основании заявлений граждан будут специалисты структурных подразделений при региональных администрациях, ведающих имущественными отношениями. С обращениями о несправедливой кадастровой стоимости можно также обращаться в многофункциональные центры. Единственные затраты, которые понесёт в этом случае собственник, – временные: на выявление и устранение ошибки потребуется от полутора до трёх месяцев.

Да, но ведь может случиться так, что ошибка при оценке не была обнаружена, однако налог всё равно кажется чрезмерным. В таком случае гражданину придётся обратиться в комиссию по оспариванию кадастровой стоимости, которая работает при Росреестре. А как быть, если ошибку не нашли, но вам всё равно кажется, что оценка завышена? Тогда дорога в комиссию по оспариванию, которая работает при Росреестре. Если и там не помогут, то в суд. Причём с отчётом независимого оценщика.

Павел Исаев

## СПРАВКА

По данным Росреестра, количество заявлений об оспаривании кадастровой стоимости в 1 полугодии 2016 года выросло в 1,5 раза по сравнению с аналогичным периодом 2015 года. Всего поступило более 14,6 тыс. обращений в отношении 30,2 тыс. объектов недвижимости (более 85% – земельные участки). Решения в пользу заявителей – о пересмотре кадастровой стоимости и об установлении ее в размере рыночной – принято в отношении 52,2% от общего числа заявлений. Суммарная величина кадастровой стоимости объектов недвижимости после оспаривания в комиссиях снизилась на 29,1% (на 265 млрд. рублей).



# И КАДАСТРОВЫЙ УЧЁТ, И РЕГИСТРАЦИЯ ПРАВА

С 2017 года государственный кадастровый учёт недвижимого имущества и госрегистрация прав на недвижимость станут единой процедурой. Всё это будет проходить централизованно – через один государственный орган – орган регистрации прав. Напоминаем, что с 1 января 2017 года на всей территории РФ начнёт действовать новый Федеральный закон «О государственной регистрации недвижимости» № 218-ФЗ от 13.07.2015 г.

1. Основой закона является объединение системы учёта и регистрации прав на недвижимость и кадастрового учёта.

2. Это объединение ЕГРП и кадастра недвижимости путём создания нового Единого государственного реестра недвижимости.

3. Новым законом уточнён перечень объектов недвижимости, которые будут подлежать кадастровому учёту и права, которые регистрируются. В частности, будут учитываться и вноситься сведения о едином недвижимом комплексе и предприятии, как едином имущественном комплексе.

4. Полномочия по регистрации прав на недвижимость и кадастровый учёт, теперь будет проводить только Росреестр.

И свои полномочия в данной части нельзя будет передать подведомственным учреждениям.

5. После вступления в силу закона, можно будет одновременно проводить и кадастровый учёт, и регистрировать права.

Согласно новому закону общий срок осуществления учёта объекта недвижимости в кадастре и государственной регистрации прав сокращён.

При подаче документов в Росреестр он составит:

– 5 рабочих дней – для кадастрового учёта;

– 10 рабочих дней – в случае одновременного проведения учёта и государственной регистрации;

– 7 рабочих дней – для государственной регистрации прав.

В случае предоставления документов через МФЦ срок увеличивается на два рабочих дня.

Регистрация ипотеки для жилых помещений – 5 рабочих дней;

Регистрация ипотеки для нежилых помещений, земельных участков – 7 рабочих дней,

для договоров ипотеки удостоверенных нотариально – 5 рабочих дней.

Благодаря данному нововведению перед регистрацией права собственности на участок или дом не надо будет подавать отдельное заявление о кадастровом учёте в кадастровую палату.

Сразу нужно будет идти в орган Росреестра или многофункциональный центр госуслуг с документами и для кадастрового учёта, и для регистрации права. Сроки процедур значительно сокращаются, а ответственность регистратора усиливается.

**Управление Росреестра по Астраханской области**



\*\*\*

Управление Росреестра по Астраханской области напоминает и информирует что с 15 июля 2016 года выдача свидетельств о государственной регистрации права собственности на недвижимость прекращена. Регистрация возникновения и перехода прав на недвижимость удостоверяется только выпиской из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним (ЕГРП). Такая выписка из ЕГРП может быть выдана как в бумажной, так в электронной форме. Управление Росреестра рекомендует перед совершением любой сделки с недвижимостью получать свежую выписку из ЕГРП, содержащую подробную и достоверную информацию об объекте.

\*\*\*

Управление Росреестра по Астраханской области информирует, что с 1 июля 2016 г. вступили в силу поправки в Федеральный закон от 26.12.2008 № 294-ФЗ «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля» (Закон о защите прав). В соответствии с пунктом 8 статьи 15 Закона о защите прав введён запрет должностным лицам органа государственного контроля (надзора) требовать от юридического лица, индивидуального предпринимателя, в отношении которых проводится проверка, представления документов и (или) информации, включая разрешительные документы, имеющиеся в распоряжении иных государственных органов, органов местного самоуправления либо подведомственных государственным органам или органам местного самоуправления организаций, включённых в определённый Правительственным перечнем Российской Федерации. Сведения должны запрашиваться в уполномоченных органах в рамках межведомственного информационного взаимодействия, а также проверяемым лицом сведения могут быть представлены в орган государственного надзора по собственной инициативе (пункт 2.2 статьи 21 Закона о защите прав).

**Управление Росреестра по Астраханской области**

## 296 ОКОН ПРИЁМА-ВЫДАЧИ ДОКУМЕНТОВ

В Астраханской области с 1 июля 2016 года приём-выдача заявлений и документов на государственную регистрацию прав на недвижимое имущество, запросов о предоставлении сведений о зарегистрированных правах осуществляется в филиале ФГБУ «ФКП Росреестра» по Астраханской области (далее филиал) и в офисах АУ АО «МФЦ» (далее МФЦ). Также все основные услуги Управления Росреестра по Астраханской области можно получить в электронном виде, не выходя из дома или офиса.

Сотрудниками МФЦ осуществляется приём и выдача документов по четырём основным услугам Росреестра:

- государственная регистрация прав на недвижимое имущество и сделок с ним;
- предоставление сведений из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним (ЕГРП);
- государственный кадастровый учёт;
- предоставление сведений из Государ-



ственного кадастра недвижимости (ГКН).

На сегодняшний день в Астраханской области действуют 18 офисов МФЦ и 112 территориально обособленных структурных подразделений МФЦ, предусмотрена возможность подачи документов на предоставление всех четырёх государственных услуг Росреестра. В данных офисах в общей сложности работают 296 окон приёма-выдачи документов, в которых осуществляется приём документов квалифицированными специалистами МФЦ.

Качество оказания той или иной услуги во многом зависит от компетентности сотрудника. Управлением проводится работа с сотрудниками МФЦ по вопросам, связанным с оказанием государственных услуг Росреестра, на основании согласованных планов-графиков.

Приём запросов о предоставлении услуг Росреестра на базе МФЦ позволяет сократить очереди и минимизировать затрачиваемое заявителем время для получения госуслуг. Кроме того, существенным преимуществом работы многофункционального центра является предусмотренная для удобства заявителей возможность одновременного представления документов на получение смежных государственных услуг. Так, например, многофункциональным центром осуществляется приём (выдача) документов на получение услуг в сфере земельно-имущественных отношений и оборота недвижимости (помимо услуг, оказываемых Росреестром).

## 19 АВГУСТА – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ФОТОГРАФИИ

### СВЕТОПИСЬ

Кто-то заметил: «что делает фотографию странным изобретением, – так это то, что первичным сырьём для неё служит свет и время». Именно свет и время позволяли нашим предкам в глубокой древности получать изображения с помощью отражённого от предметов видимого света. Усовершенствовав этот процесс оптикой, люди получили прообраз фотоаппарата – камеру обскуру, что в переводе с латинского означает «тёмная комната».



## 21 АВГУСТА – ДЕНЬ ВОЗДУШНОГО ФЛОТА

### ОБНИМАЯ НЕБО КРЕПКИМИ РУКАМИ

21 августа россияне отметят День воздушного флота, ибо значительная их часть пользуется этим видом транспорта, отдавая должное его скорости. Вспомним и мы этот сложный путь человека к небесным далям.





## СВЕТОПИСЬ

Она представляла собой светонепроницаемый ящик с отверстием в одной из стенок и экраном (матовым стеклом или тонкой белой бумагой) на противоположной стенке. Лучи света, проходящие сквозь отверстие, создавали перевёрнутое изображение на экране. С помощью такой камеры снял замечательную панораму русского города Астрахани секретарь голштинского посольства Адам Олеарий в 1636 году. Хотя первым заметил природный феномен перевёрнутого изображения на белых стенах затемнённых комнат или палаток, поставленных на солнечных берегах Персидского залива, арабский математик и учёный X века Альгазен из Басры. В XVIII веке в России камеру обскуру называли «машиной для снимания першпектив».

**«ФОТОГРАФИЯ – ЭТО ЕДИНСТВЕННЫЙ ЯЗЫК, КОТОРЫЙ МОЖЕТ БЫТЬ ПОНЯТЕН В ЛЮБОЙ ТОЧКЕ МИРА»**

Дальнейший вклад в развитие фотографии сделали главным образом европейские учёные. Иоганн Шульце получил фотографические отпечатки на посеребрённом меле в 1727 году. Но сохранять его так и не научился. Первое закреплённое изображение было сделано в 1822 году французом Жозефом Ньепсом. В 1839 году появилось независимо друг от друга два способа получения изображения – дагеротипия и калотипия, а также и сам термин «фотография». В 1861 году появился первый цветной фотоснимок Джеймса Максвелла, полученный методом цветоделения. Родоначалником моментальной фотографии стал Самуэль Шлафрок, запатентовавший устройство, которое представляло собой громоздкую комбинацию съёмочной камеры и портативной фотолaborатории, лишь незначительно уменьшающую время получения готового негатива. Массовое производство фотоаппаратов для моментальной съёмки наладила компания «Polaroid» лишь в ноябре 1948 года. Цифровая фотография появилась в 1981 году, когда компания «Sony» предложила покупателям камеру с матрицей, записывающей аналоговый сигнал на диск. Но по-настоящему цифровым стал аппарат, произведённый в 1990 году компанией «Kodak», который фиксировал световой поток матрицей и преобразовывал эту информацию в цифровую форму.

**«ЛЮБАЯ ФОТОГРАФИЯ – ЭТО СЕРТИФИКАТ ПРИСУТСТВИЯ»**

В 1839 году с фотографией и основателями двух способов получения изображения Ж. Дагером и У. Тальботом познакомился член Российской академии наук Иосиф Христофорович Гамель, уроженец г. Сарепта Саратовского наместничества. Он собрал и отправил в Россию все материалы и фотографии, а Юлий Фёдорович Фришце, ознакомившись с ними, первым в России освоил технику получения фотографических изображений.

Но иностранные изобретатели не только дали свои имена способам получения изображений, но и возможность для всех желающих получать эти изображения с помощью своих аппаратов. Москвичи могли купить машину Дагера в магазине братьев Беккерс за 550 руб. ассигнациями («кроме пошлины и провозу из Парижа в Москву, с платой половины денег вперёд»). А аппарат Тальбота предлагал книжный магазин М. Ф. Смирдина.

Но Россия не была бы Россией, если



«Встреча Нового года в доме Шелеховых», 1914 год. Автор неизвестен

бы в ней не нашёлся свой изобретатель. Им стал Алексей Фёдорович Греков, мелкопоместный дворянин Ярославской губернии. Интерес к технике, правда, весьма окружным путём, но всё-таки привёл его к фотографии. Дело в том, что изобретение Ж. Дагера было чрезвычайно неприятной процедурой для изображаемого: для лучшего светоотражения лицо человека натирал мелом, а волосы густо посыпали тонкой рисовой пудрой. К тому же малейшее движение человека сводило на нет всю работу и приводило в негодность дагерокарту. Да и у аппарата было множество недостатков: он мог работать только несколько минут, изображение оказывалось непрочным, легко смазывалось и стиралось; пластинки, поверхность которых изготавливалась из серебра, были доступны далеко не каждому.

**«ПОСЛУШАЙТЕ, Я НЕ ИНТЕЛЛИГЕНТ – Я ПРОСТО ФОТОГРАФИРУЮ»**

В 1840 году А. Греков решил целый ряд проблем. Он серебрил пластинки из меди и латуни гальваническим способом, при котором слой драгоценного вещества становился тончайшим, поэтому пластинки стали доступны более широкому кругу желающих. Затем отказался от серебра, заменив его золотом, и получил изображения более высокого качества, что, однако, не повлияло на цену фотографии. Он научился получать фотографии и на бумаге, работая над своим собственным способом. Разрабатывая учёный и технологию получения фотобумаги, продолжал совершенствовать технологию фотографирования: вместо четверти часа полученные изображения по Грекову занимало 2,5 минуты в солнечную и 4–5 минут в пасмурную погоду.

Он был первым в России человеком, кто стал изготавливать дагеротипные снаряды со всеми необходимыми принадлежностями: «Желая вполне передать моим соотечественникам процесс дагеротипа, я вновь прошу каждого, купившего и желающего купить снаряд мой, отнестись ко мне в случае каких-либо недоразумений; за удовольствие почту несколько раз повторить для него действие снарядом...».

И он первым открыл первый фотосалон – «художественный кабинет» для тех, кто желает получить свой портрет «величиной с табакерку». Можно сказать, что он был и первым составителем рекомендаций по технике съёмки. В августе 1841 года А. Грековым была опубликована брошюра «Живописец без кисти и без красок, сни-

мающий всякие изображения, портреты, ландшафты и проч. в настоящем их свете и со всеми оттенками в несколько минут», в которой автор рассуждал и о художественной стороне фотографии.

**«ФОТОГРАФИЯ – ЭТО НЕ СПОРТ»**

В Астрахань фотография пришла в 1858 году, некто господин А. Селянинов запечатлел в Астрахани Александра Дюма. Однако стационарный фотосалон в городе появился в 1861 году. Основал его Степан Вишневецкий, зубной врач при больнице Приказа общественного призрения. Он не изменял ни своей профессии, ни фотографии, широко рекламируя оба поприща: «Зубы на каучуке по новой методе, способствующие жеванию и выговору, вставляет зубной врач Вишневецкий», «Фотограф Вишневецкий заявляет, что в его ателье производятся фотографические работы, астраханцам ещё не известные, как то: будуарные, променадные, американские и большие, в полную натуральную величину портреты...». Речь идёт о размерах паспарту, на которых наклеивались фотоснимки: «будуарный» стандарт укладывался в размер 13, 5 x 22, 0 см, «променадный» – в 10, 5 x 21, 0, а самый популярный формат «визит» – в 6, 5 x 10, 5 см.

Фотографировал Вишневецкий не только обывателей, но и виды города, а для участия во Всероссийской этнографической выставке подготовил целый фотоальбом местных типов.

**«ЕСЛИ ВЫ ФОТОГРАФИРУЕТЕ В ЦВЕТНОМ, ТО ПОКАЗЫВАЕТЕ ЦВЕТ ОДЕЖДЫ, А ЕСЛИ ВЫ СНИМАЕТЕ В ЧЁРНО-БЕЛОМ ЦВЕТЕ, ТО ПОКАЗЫВАЕТЕ ЦВЕТ ДУШИ»**

Пожалуй, одним из самых известных фотосалонов дореволюционной Астрахани был салон поляка Лаврентия Климашевского, высланного из царства Польского в нашу губернию после восстания 1863–1864 годов. В 1878 году он получил разрешение на открытие фотографического заведения, которое спустя несколько лет в силу «расстроенного здоровья» передал своей супруге. При ней заведение стало очень популярным и даже обрело статус «Двора Его Величества Шаха Персидского фотография». Дама не просто содержала салон, но и сама выступала в роли фотографа. Например, «Школьный альбом Букеевской Орды» стал результатом её поездки по бескрайним астраханским степям. Она освоила производство «крашенных прозрачных рисунков на стекле, с каждой фотографической карточки по



способу сэми-эмали». Её снимки хранятся не только во многих астраханских семьях, но и у коллекционеров России и мира. В 2009 году альбом С.И. Климашевской «Общественный трамвай в Астрахани», приобретённый в антикварном магазине Лондона, был передан астраханскому музею-заповеднику.

Существовали в Астрахани фотосалоны, которые принадлежали А.Д. Роговенко, А.П. и И.М. Бочкарёвым и другим. О том, как развивалась фотография в Астрахани, повествует замечательная книга С.И. Нагайкиной «Фотография в Астрахани», которую мы рекомендуем заинтересованному читателю.

**«НЕТ НИКАКИХ ПРАВИЛ ДЛЯ ХОРОШИХ ФОТОГРАФИЙ, ЕСТЬ ТОЛЬКО ХОРОШИЕ ФОТОГРАФИИ»**

Развитие цифровых технологий сделало светопись доступной всем и каждому. Социальные сети пестрят остановленными мгновениями миллионов жизней, погружая нас в подробности бытия совсем незнакомых людей. Но только профессиональные фотографы знают настоящую тайну хороших фотографий, их рецепты мы предлагаем прочесть и вам:

«Многие фотографы считают, что если они купят лучшую камеру, то смогут снимать лучшие фотографии. Лучшая камера не будет работать за вас, если в вашей голове или в сердце ничего нет». (Арнольд Ньютон).

«Выдающаяся фотография – это глубина чувств, а не глубина резкости». (Питер Адамс).

«Большинство моих фотографий основано на людях, я смотрю на неохраняемый момент, когда душа выглядывает, тогда опыт выгравирован на лице человека». (Стив Мак-Карри).

«Я должен снимать по три кассеты плёнки в день, чтобы глазам хватало практики». (Джозеф Куделка).

«Помните, что человек, которого вы фотографируете, составляет 50% портрета, а остальные 50% – это вы. Вы нуждаетесь в модели настолько, насколько он или она нуждается в вас. Если они не хотят помочь вам, это будет очень безрадостная картина». (Лорд Патрик Личфилд).

«Важнее ладить с людьми, чем щёлкать затвором». (Альфред Айзенштедт).

«Для фотографа важнее иметь очень хорошую обувь, чем очень хорошую камеру». (Себастьяно Сальгадо).



стр. 11 &lt;&lt;&lt;

## ОБНИМАЯ НЕБО КРЕПКИМИ РУКАМИ



Первое в истории предприятие воздушного сообщения связывало Астрахань и Москву и обслуживалось шестиместными самолетами «Сталь-3», выполнявшими по одному рейсу в день



В годы Великой Отечественной войны Астраханский аэропорт имел важное стратегическое значение

### ГОЛУБЬ АРХИТА

Человека тянуло в небо всегда, поэтому даже в самых древних книгах и мифах разных культур мы встречаем фантастические, на наш взгляд, сведения о полётах. Одно из таких найдём и у греческого философа, который описал «деревянного голубя», созданного современником Платона Архимедом Тарентским. Дескать, голубь этот «мог летать при помощи механизма; нет сомнений, что он держался в воздухе благодаря уравниваемости и оживлялся тайно заключённым в нём веянием». Больше о сей птице ничего не известно. Зато сам автор изобретения проявил себя человеком разносторонним, ведь был одновременно и математиком, и механиком, и теоретиком музыки, и государственным деятелем, и полководцем. А также получил признание Аристотеля за изобретение... детской погремушки: «нужно считать прекрасным изобретением ту погремушку Архита, которую дают малым детям, чтобы они, занимаясь ею, не ломали ничего из домашних вещей: ведь то, что молодо, не может оставаться спокойным».

Первым свидетельством о полёте воздушного шара считается сообщение миссионера Басу, наблюдавшего в 1306 году празднества в честь вступления на престол китайского императора. До первого официального полёта воздушного шара в Европе потребовалось почти четыре столетия, ибо европейская наука сначала постигала тайны атмосферного давления, плотности воздуха, изучала свойства газов. Поэтому официальный полёт на воздушном шаре состоялся 5 июня 1783 года. Братья Монгольфье открыли человечеству путь в небо, оторвавшись на десять минут от земли на высоту около 2000 метров.

### «МНЕ БЫ В НЕБО, МНЕ БЫ В НЕБО, ЗДЕСЬ Я БЫЛ, А ТАМ Я НЕ БЫЛ»

Русские тоже смотрели в небо с древнерусской тоской и пытались покорить эту стихию. В рукописи Даниила Заточника (XIII век) встречаем описания чисто русских развлечений: «Иные, вскочив на коня, скачут по ристалищу, рискуя жизнью, а иные слетают с церкви или с высокого дома на шелковых крыльях; иные же голыми бросаются в огонь, показывая крепость сердец своих...». В царствование Ивана Грозного очередной русский умелец летал на деревянных крыльях в Александровской слободе. Царь осерчал: «...человек – не птица, крыльев не иметь... Аще же приставит себе аки крылья деревянные, противу естества творит. То не божье дело, а от нечистой силы. За сие дружество

с нечистою силою отрубить выдумщику голову». Хотя историки и считают эту историю вымышленной, но в один из популярных советских фильмов она вошла: «У меня вот тоже один такой был – крылья сделал. Я его на бочку с порохом посадил, пушай полетает». Упомянул один сомнительный источник и о русском воздушном шаре, который в 1731 году в Рязани якобы смастерил подьячий Крякутной: «фурвин сделал, как мяч большой, надул дымом поганым и вонючим, от него сделал петлю, сел в неё, и нечистая сила подняла его выше берёзы, а после ударила о колокольню, но он уцепился за верёвку, чем звонят, и остался тако жив. Его выгнали из города, он ушёл в Москву, и хотели закопать живого в землю или сжечь».

### «О ВОЛЬНОМ ДВИЖЕНИИ ВОЗДУХА, В РУДНИКАХ ПРИМЕЧЕННОМ»

Отметим, что к покорению неба самое прямое отношение имел и русский учёный Михаил Ломоносов. Он задался целью построить механическое приспособление, способное поднимать с земли самопишущие метеорологические приборы. Свой аппарат разработал по аналогии с теми «воздушными ветрогонными машинами», т. е. вентиляторами, действие которых было ему хорошо известно по работе в рудниках. Расположив лопасти своего изобретения не вертикально, как в шахтах, а горизонтально, М.В. Ломоносов стал изобретателем принципа, по которому впоследствии стали создавать вертолёты. И хотя пальма первенства по традиции отдаётся Леонардо да Винчи, М. Ломоносов о его рисунках ничего не знал и пришёл к открытию совершенно самостоятельно.

Тем не менее, воздухоплавание в нашей стране началось благодаря иностранцам. Впервые в России полёт воздушного шара без пассажиров осуществил француз Минель 30 марта 1784 года, но Екатерина II усмотрела в летательном аппарате угрозу и издала «Указ о запрещении запускать воздушные шары с 12 марта по 12 декабря (под страхом уплаты штрафа 20 рублей)». Запуски были запрещены в тёплое время года из-за возможной опасности возникновения пожаров.

Первым воздухоплавателем в России стал итальянец Терци, который поднялся возле стен Донского монастыря в доме графа Орлова-Чесменского в 1803 году. Первым русским воздухоплавателем с разрешения Александра I стал Сергей Львов, человек обласканный наградами за ратный труд и высокими чинами. Однако нравственные качества С. Львова вызвали не-

довольство даже у императрицы Екатерины II, отлучившей бригадира Львова из числа лиц, составлявших её свиту: «Бесчестный человек в моём обществе жить не может». Поэтому полёт уже генерала от инфантерии С.Л. Львова (а ему исполнилось 63 года) породил следующую эпиграмму: «Генерал Львов летит до облаков – просить богов об уплате долгов».

На будущий год настал черёд и российских женщин. История сохранила подробности полёта этой смелой женщины, но узнать имя и судьбу госпожи Тушениной нам не удалось.

### «Я И БОГ ТВОЙ, И ПОДДАННЫЙ ТВОЙ...»

Так точно передал сложную систему взаимоотношений человека и воздушного океана поэт. В своём стремлении покорить стихию и оторваться от земли человек шёл долгим путём, изобретая аэростаты, дирижабли, аэропланы. Лидировал в этом процессе, по-прежнему, Запад, но и Россия не отставала в этой области. Не будем углубляться в историю воздухоплавания, обратимся к родным палестинам, ибо полёты на самолёте в нашем городе совершались, конечно, в рекламных для новой отрасли занятий человека целях, ещё до революции.

Появлялись они в астраханском небе и на заре Советской власти, но собственного авиационного парка у края не было. Для случайно пролетавших над областью самолётов, по одним данным, в районе железнодорожной станции Трусово в 1931 году был обустроен аэродром. Но уже через год распланировали новое авиационное поле в районе Осыпного бугра, рассчитывая на помощь авиации работникам рыбной отрасли. В 1933 году трест «Севкаспрыба» даже приобрёл самолёт-амфибию, с помощью которого можно было вести разведку косяков рыб и залежей морского зверя, тюленя. Ну и помогать рыбакам вырваться из ледового плена, снабжать их продовольствием и тёплыми вещами.

1 сентября 1936 года у подножья Осыпного бугра появилось деревянное здание аэровокзала со служебными помещениями. 80 лет назад астраханцы получили возможность летать в столицу нашей родины на шестиместном самолёте «Сталь-3», выполнявшему один рейс в день. Через два года география полётов значительно расширилась, да и число пассажиров прибавилось – более 50 человек в день летали в Москву, Гурьев, другие города, а также в населённые пункты области. Да-да, были времена, когда можно было слетать в районные центры нашего обширного края.

До середины 1990-х годов существовало несколько аэропортов местных воздушных линий, в частности, в Енотаевке, Зелёнке, Каспийском.

### «МЫ СОЗНАЁМ, КАК КРЕПНЕТ ФЛОТ ВОЗДУШНЫЙ, НАШ ПЕРВЫЙ В МИРЕ ПРОЛЕТАРСКИЙ ФЛОТ»

В 1945 году гражданской авиации передали Сталинский военный аэродром, который получил вскоре название Наримановский. Здесь базировались самолёты Министерства рыбной промышленности и гражданского воздушного флота. Отсюда везли грузы и пассажиров, к удобству последних спустя почти десяток лет – в 1953 году возвели новое здание аэровокзала и даже двухэтажную гостиницу. «Там, где стояли землянки, выросли новые здания. Городок одевается в зелёный наряд. Астрахань становится крупным узлом на воздушных магистралях страны», – писала газета «Волга».

География полётов была впечатляющей – Фрунзе, Бухара, Симферополь, летали даже за Уральский хребет. Транспортировали и грузы, санитарными самолётами вывозили тяжёлых больных из сельских районов области, боролись с сельхозвредителями и подсчитывали поголовье сайгаков.

В 1963 году главным аэродромом области становится Приволжский аэродром, способный принимать реактивные и турбореактивные самолёты.

В 1979 году после реконструкции взлётно-посадочной полосы и строительства нового аэровокзала, основным аэродромом снова стал Наримановский. В 2008 году снова реконструировали полосу, и в наш город стали залетать «Боинги». К 2010 году проведён целый ряд работ по реконструкции покрытий взлётно-посадочной полосы (ВПП) и планировке лётного поля. Теперь наша ВПП 3200 м в длину покрыта армобетоном и усилена асфальтобетоном.

\*\*\*

Кстати, в разные времена для тех, кто поднимался в небо, применялись разные названия. Слово «пилот» пришло из итальянского и означало лоцмана. Английско-французское слово «авиатор» происходит от латинского корня «avia» – «птица». Ну а «лётчик» – слово русско-астраханского происхождения, ибо введено в оборот нашим земляком Велимиром Хлебниковым.

Алина Сейфина



# ВАША КАРТА БИТА

Как воруют деньги с банковского «пластика»?

Астраханская полиция констатирует: всё больше наших земляков – владельцев банковских карт сталкиваются с мошенничеством. Существует множество схем, с помощью которых злоумышленники могут завладеть данными вашей карты и опустошить ваш счёт. Рассказываем, на что надо обращать внимание, чтобы избежать этого.



## ПЛЯЖ КАК МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Именно сейчас, летом, вероятность расстаться с денежным «пластиком» в самый неподходящий для этого момент, во время отдыха, допустим, на пляже, очень возможна, констатировали в Управлении МВД России по Астраханской области.

– Для преступников летом пляжи становятся постоянным «рабочим местом». У отдыхающих воруют мобильные телефоны, бумажники с наличными и банковскими картами, сумочки, ювелирные украшения и другие ценные вещи, – сообщили «Пулесу Аксарайска» в управлении. – Пляжные воры выбирают одиноких отдыхающих, а также присматриваются к изрядно подвыпившим гражданам, даже если это большая компания. Некоторые злоумышленники обладают удивительными способностями втираться в доверие к незнакомым людям. Такие «профессионалы» могут часами беседовать с вами ни о чём, при этом всё время будут начеку, чтобы в нужный момент залезть к вам в кошелек или сумку.

Раздобыв карту, снять с неё нужные средства не представляет никакого труда. Для пользования вашим счётом им достаточно данных, которые указаны на самой карте: номер, имя и фамилия владельца в латинском написании, срок действия карты, а также трёхзначный код cvv (VISA) или cvc (MasterCard), расположенный на обратной стороне карты. Получив эти данные, мошенники могут приобретать товары и услуги в Интернете. Многие онлайн-магазины (чаще всего продающие не слишком дорогие товары) при идентификации покупателя удовлетворяются перечисленной информацией.

Кстати, мошенникам удаётся снять деньги с банковского счёта, за получив даже не саму карту, а мобильный телефон, «привязанный» к ней.

По данным местной полиции, жительница Трусовского района Астрахани так лишилась 10 тысяч рублей. 23-летняя горожанка обратилась в органы внутренних дел после того, как её гаджет забрал друг семьи, находившийся у неё в гостях.

«Через некоторое время он узнал, что номер телефона привязан к пластиковой

карте потерпевшей. С помощью «мобильного банка» молодой человек перечислил на свой счёт 10 тысяч рублей. Телефон он впоследствии продал, а все вырученные деньги потратил», – рассказал следователь Отдела МВД России Расим Фатхуллаев.

Простейшее копирование информации с банковской карты является сегодня основной для большинства мошеннических действий. Причём опасность могут представлять не только профессиональные карточные мошенники, но и огромное количество недобросовестных менеджеров в торговых точках, которые записывают или фотографируют данные, а потом (возможно, через несколько месяцев) используют ваш счёт для приобретения нужных для себя товаров.

## МОШЕННИКИ В РЕСТОРАНАХ И МАГАЗИНАХ

Сфера повышенной опасности для владельцев банковских карт – так популярные летом кафе, рестораны и прочие увеселительные заведения, где официанты часто забирают карту посетителя и уносят в кассовую зону. Потеря из вида карточки на несколько минут чревата самыми негативными последствиями для вашего счёта.

Чтобы за один вечер не лишиться всей зарплаты и сбережений, требуйте для оплаты переносной терминал по приёму карт. Сегодня они есть практически во всех заведениях. Если такого устройства нет, не полнитесь сходить к кассе вместе с официантом.

Не теряйте бдительности, когда расплачиваетесь картой в торговых и сервисных организациях. Ситуации, когда персонал крупных и сетевых магазинов копирует данные карточки, случаются редко, но вероятность их реализации не нулевая.

А вот в мелких магазинах, мастерских и т.п., где, как правило, работают один-два человека, нет систем видеонаблюдения работы персонала, риск опасности серьёзно возрастает. Подозрения должны вызывать необычные и долгие манипуляции с вашей картой, совершение операций в зонах вне зрительного контроля, и уж тем более ситуации, когда работник выходит с вашей картой в другое помещение.

## ЛОВЦЫ ЧУЖОГО В СЕТИ

Интернет-магазины являются одними из самых опасных каналов утечки информации с банковских карт. Простота и дешевизна создания и ликвидации онлайн-магазинов делает их очень привлекательными для мошенников. Контролировать торговые и сервисные точки в Интернете, которые создаются буквально сотнями ежедневно, крайне сложно. Покупателям в неизвестных интернет-магазинах остаётся надеяться лишь на честность незнакомых людей, которые не станут использовать данные банковских карт в корыстных целях.

Если всё же необходимость в покупке товара через Интернет есть, не пользуйтесь неизвестными торговыми сайтами, по которым нет или мало отзывов в Интернете. Не покупайтесь на мнимую дешевизну товара – это чревато высоким риском потери денег от мошенничества. Обратите внимание на адресную строку торгового сайта: она обязательно должна начинаться с https:, а не с http:. Буква «s» в данном случае очень важна, поскольку она свидетельствует о том, что используемый протокол передачи данных содержит систему специального шифрования. Говоря проще, если вы «расплачиваетесь» с сайтом, адрес которого начинается с простого http, то перехватить персональную платёжную информацию программными способами может любой злоумышленник.

Перед тем как совершить покупку в интернет-магазине, также обратите внимание, указано ли на сайте полное наименование изготовителя товара, географический адрес офиса или склада, его ИНН. На сайте обязательно должны быть телефоны магазина, позвонив по которым вы сможете уточнить интересующую вас информацию. На телефон и на компьютер установите антивирус.

Риск столкнуться с мошенниками существует при продаже-покупке товаров на сайтах бесплатных объявлений. Самая типичная схема выглядит так: по вашему объявлению звонит покупатель, который готов приобрести товар без его осмотра. Деньги при этом он предлагает перевести на карту. Для перевода он может попросить вас продиктовать номер карты, фамилию, имя латинскими буквами, а также срок действия карты. Как мы уже говорили, этих данных достаточно для того, чтобы от вашего имени совершать покупки во многих интернет-магазинах.

Иногда для того чтобы усыпить бдительность продавца, покупатель реально переводит небольшую предоплату на карту. После этого, как правило, продавец, удостоверившись в «надёжности» покупателя, легко сообщает всю нужную для совершения мошенничества информацию.

## С КАРТЫ ПРОПАЛИ ДЕНЬГИ: ЧТО ДЕЛАТЬ?

Российское законодательство обязывает банки информировать клиента обо всех транзакциях, совершённых с его карточки. Это могут быть sms-сообщения или электронные письма, также данные об операциях по карте содержатся в аккаунте пользователя в интернет-банке. Чтобы иметь оперативный доступ к информации о совершённых транзакциях и не упустить кражу денег, удостоверьтесь, что после каждого снятия наличных или оплаты покупки картой в супермаркете вы получаете sms-уведомление. Оно, кстати, пригодится, если на кассе магазина случайно спишут сумму, превышающую стоимость ваших покупок – такое тоже может быть.

Получив сообщение о несанкционированной операции, нужно незамедлительно связаться с банком, объяснить ситуацию и заблокировать карту. Финансовая организация потребует от вас написать претензионное заявление для оспаривания операции и возврата списанных денег. С подачей этого заявления лучше также не медлить. Если на уведомление о сомнительной транзакции с вашей карты вы отреагируете позднее следующего дня после даты совершения этой транзакции, банк может отказать в компенсации суммы оспариваемой операции.

Возврат незаконно списанных денег может затянуться на полгода: для платёжных систем установлен срок возврата в 180 дней. Вернет ли банк потерянные средства сразу или будет ждать ответа от платёжной системы – этот вопрос остаётся на усмотрение банка.

Также стоит иметь в виду, что финансовая организация может повторно задержать деньги, предварительно возвращённые клиенту платёжной системой, в том случае, если в результате рассмотрения вашего обращения выявится вина клиента в проведении незаконной операции. К вине владельца банк может отнести, например, небрежное хранение и использование реквизитов карты или передачу их другому лицу.

Некоторые ловкие манипуляторы уговаривают доверчивых граждан также продиктовать код sms-подтверждения, который вы получили от банка для входа в онлайн-банкинг. Если вы продиктуете и этот код, то можете потерять не только деньги с карточного счёта, но и с других банковских счетов.

Алёна Волгина

## ИНФОРМПАНОРАМА

**ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА АСТРАХАНЬ» ОБЪЯВЛЯЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО ЗАПРОСА ПРЕДЛОЖЕНИЙ:**

**ИЗВЕЩЕНИЕ № 0101/16/2.1/0054823/ДАСТР/ЗП/ГОС/3/05.08.2016**

**Предмет открытого запроса предложений:** право заключения договора на оказание услуг по перевозке серы технической газовой гранулированной автомобильным транспортом для нужд ООО «Газпром добыча Астрахань» в 2016 году (для субъектов малого и среднего предпринимательства).

**Дата начала приёма заявок:** 05.08.2016.

**Дата и время окончания приёма заявок:** 26.08.2016, 10:00 (время московское).

**E-mail:** nsafonova@astrakhan-dobycha.gazprom.ru

**Способ проведения закупки:** Открытый запрос предложений в электронной форме. **Полный текст данного извещения и вся документация содержатся на сайте** [www.zakupki.gov.ru](http://www.zakupki.gov.ru)

**Сайт электронной торговой площадки:** <https://etpgaz.gazprombank.ru>

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**«ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ» В ЦЕНТРЕ КУЛЬТУРЫ «ВИКТОРИЯ» ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА АСТРАХАНЬ»**

Уважаемые родители! Центр культуры «Виктория» Общества «Газпром добыча Астрахань» предлагает вам и вашим детям раскрыть свои таланты в хореографии и вокале, инструментальном творчестве и актерском мастерстве, фольклоре и изобразительно-прикладном искусстве. 27 августа с 9:00 до 17:00 будет проводиться набор во все взрослые и детские творческие коллективы Центра культуры «Виктория». Ждём вас по адресу: ул. Социалистическая, 29 (Центр культуры «Вик-



тория»); ул. Ленина: 30 (Административный центр газовиков, Театральная часть). Тел. для справок: 31-62-75; 25-95-89.



**По горизонтали:** 1. Казус. 3. Сеанс. 5. Ходжа. 6. Ситро. 7. Пончо. 8. Драже. 9. Отвес. 11. Рубец. 13. Тайга. 14. Альков. 17. Цикада. 21. Пьеса. 23. Талия. 25. Бунша. 26. Рупор. 28. Басма. 30. Сюсюканье. 32. «Работница». 37. Догма. 38. Альпы. 39. Суфле. 40. Хэнкс. 43. Вятка. 46. Лакмус. 49. Сакура. 53. Товар. 54. Рокки. 55. Оскар. 56. Начёс. 57. Трюмо. 58. Торец. 59. Волна. 60. Алёна. 61. Трест.

**По вертикали:** 1. Кисточка. 2. Сходство. 3. Саперави. 4. Скобцева. 10. Вязь. 12. Бука. 15. Лунь. 16. Кикс. 18. Куца. 19. Духи. 20. Пленник. 21. Перун. 22. Абрис. 23. Табун. 24. «Ямаха». 27. Постриг. 29. Слесарь. 31. Вздох. 33. Брасс. 34. Трюфель. 35. Исаев. 36. Крыша. 41. Этна. 42. Крым. 44. Язык. 45. Каюр. 46. Левретка. 47. Крюк. 48. Устинова. 50. Аэростат. 51. Урюк. 52. Антрацит.

Уважаемые читатели! Редакция газеты «Пульс Аксарайска» приносит извинения за допущенную ошибку в формулировке вопроса 42 по вертикали в кроссворде, опубликованном в № 33. В целях недопущения подобных ситуаций сообщаем, что в дальнейшем редакция намерена публиковать только оригинальные кроссворды с указанием автора. Если кто-то из вас, уважаемые читатели, увлекается составлением кроссвордов, будем рады сотрудничеству!

## ЧТО ВИЖУ – ТО ПОЮ

### ПОКУШАТЬ ПРИЕХАЛИ? ЭТО ПРАВИЛЬНО!

Вот недавно опять говорили о туризме. О его развитии на территории области и неизбежном победоносном совершенствовании форм и содержания. СМИ, цитируя экспертов, снова взмолились: «Нерыбой единой!». И призвали развивать такие виды туризма, как экологический, этнический, образовательный, культурный и прочее. Потому как превалирование «рыболовно-кулинарных» путешествий уже давно считается у нас проблемой. И жалобы на поведение иногородних рыбодов напоминают ворчание бабушек из Второго дома собеса: «Сейчас нажрут, станут песни орать. Всю капусту сожрали сволочи...». Только вместо капусты – рыба и дичь...

А почему мы, собственно говоря, стесняемся вообще упоминать о том, что кулинарный туризм – это хорошо? Да что там, это превосходно! Давайте называть вещи своими именами! Да, в Астрахань приезжают вкусно поесть рыбы, арбузов, помидоров и прочих даров природы. Так отчего мы этот термин «кулинарный туризм» стараемся не произносить? Разве это не часть культурного туризма? Разве эти прилагательные – антонимы?

Отнюдь. Впервые термин «culinary tourism» был введён в обращение в 1998 г. Л. Лонгом для выражения идеи о том, что люди познают другие культуры через местную пищу. Другими словами, гастрономический туризм – поездка с целью ознакомления с национальной кухней страны, особенностями производства и приготовления продуктов и блюд, а также обучение и повышение уровня профессиональных знаний. Сегодня именно гастрономический туризм стал одной из самых быстроразвивающихся инновационных сфер туризма. Разве ж это бескультурье?

Хотя открыли этот вид досуга вовсе не американцы. В нашем недавнем советском прошлом туристы ехали на Кавказ, чтобы поесть настоящий шашлык. В Прибалтику – отведать копчёную салаку. На Ал-

тай – лакомиться мёдом и грибами. И так далее. В Астрахань приезжали, честно говоря, за тем же самым «продуктовым набором», что и сейчас. Достопримечательности – дело святое, но тему вкусно покушать никто не отменял. Как говорится: «Люблю повеселиться, особенно пожрать, двумя – тремя батонами в зубах поковырять». А когда ещё в этом смысле веселиться, как не в отпуске?

Поэтому кулинарный туризм грехом не является. Как и не является отсталостью. Другое дело – как его использовать. И тут квазиинтересен чужой опыт. Многие страны и города научились извлекать выгоду из простых, казалось бы, продуктов, создавая «праздники желудка». Общаются до икоты, попадают в Книгу рекордов Гиннеса и гастронологические отделения клиник, но... зарабатывают приличные деньги на туристах. Лето для таких раблезианских праздников – самая подходящая пора. Приведём, как говорят математики, примеры.

Вот в Ростове-на-Дону уже традиционно отмечают День индейки. Специально для приготовления гигантского шашлыка весом в 500 кг из целых тушек индеек организаторы мероприятия заказывают огромный вертел, длиной около 25 метров. На нём помещается до 50 тушек птиц, выращиваемых, кстати, на Дону. На праздник в Ростов охотно едут туристы. Гастрономический туризм – одно из популярных направлений в Алтайском крае. Здесь есть праздник вареника, голубца, карася, сыра, мёда и яблок. В Калининграде каждый год празднуют День селёдки, приглашая гостей со всей Европы. А также здесь есть специфический праздник – День длинной колбасы, который берёт свое начало в средневековье! Ещё из общеизвестных – Праздник пряника в Туле, День огурца в Суздале, Праздник русской окрошки в Саратове и очень обидственный для астраханцев праздник – Фестиваль арбуза в Камышине!

И в данном случае мы не перечисляем различные гастрорекорды, которые

во множестве устанавливаются в городах России, также привлекая массу туристов. Исполинский торт в Челябинске, циклопический салат в Оренбурге, гигантская пицца в Туле, гулливеровская «селёдка под шубой» в Саратове – всё это достижения последних годов! И никто не комплексует по поводу чревоугодия и имиджа города...

Кстати, знаменитая астраханская уха, массово употребляемая в прошлые годы, во время празднования дней рыбака и города, также стеснения не вызывала. Где же варить такую уху, как не у нас? Другое дело, что традиции из этой ухи пока не получилось. Поэтому и собрать под неё туристов, как допустим, Октоберфест в Мюнхене, пока не получается. А туда ведь ежегодно собирается более шести миллионов человек!

У нас, согласно официальной статистике, в гостях бывает около трёх миллионов в год. Сколько из них не прочь отведать рыбки, дичи, фруктов и овощей? Думается – не меньше ста процентов. Хотя мы и не проводим Фестиваля ухи, Дня помидора, Праздника жареного сазана или Творческого вечера калмыцкого чая. И никакого бескультурья в этом нет, давайте же замолвим доброе слово за наши местные кулинарные ресурсы. Полюбить Астрахань через еду – что в этом зазорного?

Тем более что это международная тенденция. В 2003 г. Эриком Вольфом была основана Международная ассоциация кулинарного туризма (The International Culinary Tourism Association). Миссия данной организации гласит: «Помогать людям, обществу и предприятиям развиваться путём налаживания взаимовыгодных отношений, основанных на всеобщем интересе к еде и напиткам». Манифест этой организации отражает способность человека познавать культуру страны через её национальную кухню. «Еда – это квинтэссенция нации, её характера и истории».

Вот так.

Дмитрий Скабичевский

**♈ Овен.** Не стесняйтесь говорить о себе, если ваш опыт интересен и полезен окружающим. Вы с ясной и холодной головой сделаете то, что мало кому под силу.

**♉ Телец.** Неделя будет напряжённой, но прибыльной. Приступайте к важным делам. Не бойтесь тяжёлой работы. Это удачная неделя для саморекламы.

**♊ Близнецы.** Перемены, не зависящие от вас, набирают скорость. Открываются лучшие возможности. Можно заключать сделки, вести переговоры. Подвластно всё, что требует рывка или смелости.

**♋ Рак.** Чем больше у вас работы, тем лучше. Постарайтесь достойно выглядеть, чем бы ни занимались. Партнёр может нуждаться в вашей помощи. Придётся подвинуть свои дела и интересы.

**♌ Лев.** Везение будет сопутствовать любым делам, кроме совсем новых. Улучшая качество своей жизни, вы и других вдохновите своим примером. Положитесь на интуицию, примите неожиданный совет.

**♍ Дева.** Вы с рвением окунётесь в любую работу. Не страшно перетрудиться, но нельзя ошибиться. Необходимы новые нестандартные решения, и проверяйте их не интуицией, а логикой.

**♎ Весы.** Жизнь заставляет вас определяться с перспективами и согласовывать свои действия с партнёрами. Для вас важнее то, что предлагают вам. В этом вы можете преуспеть.

**♏ Скорпион.** Хорошо провести эти дни в разъездах, контактах с самыми разными людьми. Если вам нужно закончить что-то раз и навсегда, то сейчас самое время.

**♐ Стрелец.** Если хотите добиться цели, действуйте решительнее. Внимательно следите за происходящим вокруг, чтобы не упустить открывающиеся возможности.

**♑ Козерог.** Работайте, не покладая рук. Удачным будет выбор в пользу неординарных занятий. Вас переполняют планы и идеи, но может ощущаться нехватка времени, ресурсов, информации.

**♒ Водолей.** Неделя внезапного получения ответов на давно беспокоящие вопросы или другого рода информация. Придёт понимание первоочередной задачи, которую предстоит решать.

**♓ Рыбы.** Вы идёте кому-то навстречу, и со временем это вернётся к вам ответным импульсом. При большом количестве планов и понимании, что нужно делать, вы можете испытывать подъём сил.

## ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА

Лабораторией охраны окружающей среды за прошедшую неделю (с 1 августа по 7 августа 2016 года) проведено 636 исследований качества атмосферного воздуха. Превышений допустимых санитарно-гигиенических нормативов загрязняющих веществ в атмосферном воздухе населённых пунктов, расположенных в районе Астраханского газового комплекса, не зарегистрировано.

МОБИЛЬНАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ  
«ПУЛЬС АКСАРАЙСКА»  
ДОСТУПНА ДЛЯ ЗАГРУЗКИ

App Store

Play market



## ТЕСТ

### ОЦЕНКА ВАШЕЙ ЛИЧНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ

1. Сколько дел вы делаете в течение дня? А: Меньше 15. Б: Больше 15.

2. Сколько книг вы читаете в месяц? А: Меньше 6. Б: Больше 6.

3. Вы уверенно можете сказать, что редко успеваете делать всё, что планируете на день. А: Да. Б: Нет.

4. У вас часто не хватает мотивации на то, чтобы что-то делать. А: Да. Б: Нет.

5. Вам часто приходится что-то делать «через не хочу». А: Да. Б: Нет.

6. Вы мечтаете о 25-м часе в сутках или даже о 26-м? А: Да. Б: Нет.

7. Вы честно можете признаться, что не довольны своей результативностью и понимаете, что можете больше. А: Да. Б: Нет.

### Результаты

6–7 ответов А – «Загнанная лошадь». Караул! Срочно необходимо что-то менять в своей жизни. Дальше будет только хуже. Возможно вас уже регулярно посещают депрессивные настроения, а также вы ощущаете хроническую усталость. Это ещё не катастрофа и не конец. Выход есть! Главное признайтесь себе честно, что проблема существует и её необходимо решать.

4–5 ответов А – «Рабочий». В принципе нормально. Не так плохо как у «Загнанной лошади», но и не супер. Может быть намного лучше. На самом деле вы находитесь в маленьком шаге от более высокого уровня и до него совсем чуть-чуть.

2–3 ответа А – «Другой». О таких людях

говорят: «Он не от мира сего». Вечно что-то придумывает, реализовывает и главное добивается своих целей. Он – мотор! Таких людей мало и они на вес золота. Они ездят на машинах среднего класса, живут в хороших квартирах и обычно не испытывают проблем с деньгами. Для многих людей жить такой жизнью – это мечта.

0–1 ответ А – «Точка отсчёта». Об этих людях говорят вообще шёпотом. Они живут своей жизнью. Жизнью победителей. Они путешествуют сколько хотят, ездят на лучших автомобилях и наслаждаются всеми благами этого мира. Обычно они владельцы компаний или топ-менеджеры поэтому, что знают цену времени. Они пример для всех!



# К БАЛТИЙСКОМУ МОРЮ!

