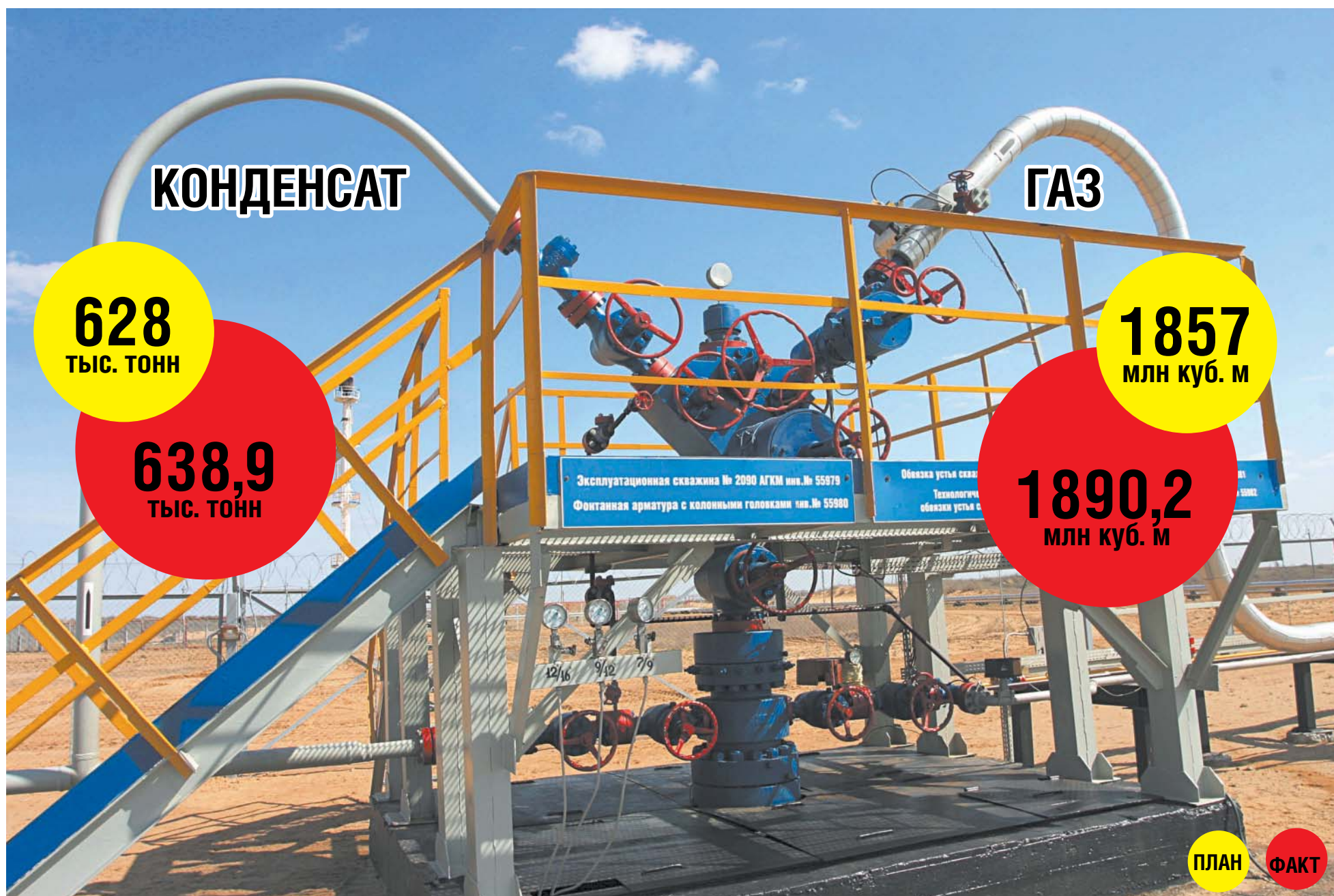


ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗАДАНИЙ: ДОБЫЧА

Данные на 1 марта 2015 г.



КАДРЫ

ПОНИМАНИЕ – НАЧАЛО СОГЛАСИЯ

Есть достаточно известный способ понять, кем человек себя ощущает. Нужно просто спросить его: «Ты кто?». Наиболее частые ответы: женщина, мужчина, мама, инженер, учитель и т.д. Но бывает и так, что кто-то неожиданно для самого себя вдруг признаётся, что он птица, лентяй или «вечный двигатель». И здесь нет ничего особенного – ну, мы же все люди, и все разные. Но, тем не менее, есть в нас и объединяющие моменты: нам всем одинаково важно жить в гармонии с собой, с близкими, с коллективом. И если с собой мы всегда договариваемся, а в семье всё решает любовь, то вот найти гармонию в коллективе гораздо сложнее. И здесь на помощь приходит наука.

Уже почти два столетия людям известна такая вещь, как социологические исследования. Именно посредством этих методов учёные добывают сведения, которые потом обретают статус «общественного мнения», «рейтинга», «статистики» и т.д. И если «общественное мнение» вдруг оказывается негативным к той или иной ситуации, то задача тех, кто эту ситуацию создал, быстренько её изменить. Также и отрицательный рейтинг призван заставить задуматься власть имущих, как последние могут исправить положение.

С целью понять, чем и как живёт многотысячный коллектив ООО «Газпром добыча Астрахань», специалисты соци-

ально-психологической группы Управления кадров провели в 2014 году специальное социологическое исследование. Всего в нём приняли участие свыше четырёх тысяч человек, среди которых рабочие, специалисты структурных подразделений и администрации, руководители.

Опрос затронул практически все стороны жизни коллектива Общества. Здесь и межличностные отношения, и отношение к людям, и удовлетворённость работников, и особенности решения производственных и управленческих вопросов.

>>> стр. 2

ГАЗПРОМ – ДЕТАМ

В ПУТЕШЕСТВИЕ – С «МУЗЕЙНЫМ ЭШЕЛОНОМ»

В преддверии знаменательного праздника – Дня Великой Победы – Музей ООО «Газпром добыча Астрахань» организовал и провёл ряд патриотических мероприятий в школах города. Только в феврале и марте этого года прошло свыше сорока мероприятий, в которых приняли участие 1448 школьников. Сотрудники корпоративного Музея рассказали ребятам об их сверстниках – участниках боевых действий и партизанских движений и об Астрахани в годы Великой Отечественной войны.

«В канун 70-летия Великой Победы мы сделали упор именно на мероприятия патриотической направленности, – рассказала Инна Капкаева, старший специалист Музея Общества. – Эта тема интересует детей. Они не только активно задают вопросы, но и делятся своими эмоциями в ходе таких встреч. В апреле-мае мы по традиции запускаем проект «Музейный эшелон», в котором, кроме нас, участву-



ют сотрудники Музея боевой Славы и областной картинной галереи им. П.М. Дюгадина».

>>> стр. 4

ПОНИМАНИЕ – НАЧАЛО СОГЛАСИЯ

Конечно, как известно, у каждого опроса есть свой процент погрешности. Но даже учитывая этот процент, общие цифры свидетельствуют, что ситуация в коллективе ООО «Газпром добыча Астрахань» стабильная. Респонденты отметили, что «работа интересная», «организация рабочего места на высоком уровне», «работники испытывают гордость за своё предприятие». Так же положительные отзывы были получены в части возможности обучения, проявления инициативы, раскрытия личностного потенциала, возможности участия во внутрикорпоративных мероприятиях, гарантии социальной защищённости и т.д. Однако цель опроса – вовсе не в том, чтобы похвалить самих себя, а получить достоверную информацию, которая позволит максимально улучшить организацию деятельности коллектива. Так, большой процент участников опроса отметил, что в Обществе достаточно «забюрократизирован» процесс документооборота, нет быстрого карьерного роста, приходится долго добираться до работы. И если две последние претензии (карьерный рост и месторасположение рабочего места) – это, скорее, субъективный взгляд на действительность, то вопрос документооборота представляет собой объективную оценку. Возможно, проблема кроется в системе информационных потоков, которая требует анализа на наличие «узких мест», лишних звеньев, дублирования, избытка или недостатка информации. И это уже



серьёзный повод к поиску путей для исправления ситуации. «Средне» оценили респонденты и такие утверждения, как «У нас всегда в наличии всё что нужно для работы», «В подразделениях налажена разумная система выдвижения на новые должности», «Наши работники уча-

ствуют в принятии решений». И хотя по этим позициям цифры далеки от критичных, но всё же опрос дал импульс к анализу для принятия в будущем необходимых управленческих решений.

Справедливости ради нужно отметить, что при определении наиболее отличительных черт типичного работника ООО «Газпром добыча Астрахань» на первые позиции вышли «Личностно-деловые качества» (а именно трудолюбие, дисциплинированность, добросовестность, ответственность, аккуратность, активность, коммуникабельность, уверенность, целеустремлённость), высокий уровень профессионализма и приверженность к корпоративной культуре Общества.

При этом представленная оценка организации в настоящее время значимо отличается от желательного образа в будущем. И это тоже показатель, который ставит перед всем коллективом Общества задачи быть более открытым и целеустремлённым.

Антонина Иноземцева, ведущий специалист социально-психологической группы Управления кадров

БЕЗОПАСНОСТЬ

НАЛАДИТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ПОДЕЛИТЬСЯ ОПЫТОМ

Ежегодно специалисты Отряда ведомственной пожарной охраны ООО «Газпром добыча Астрахань» организуют и проводят восемь пожарно-тактических учений на объектах Общества, среди которых отдельно стоит отметить две специальные тренировки, на которые приглашаются коллеги из МЧС.



Кадровые спасатели и работники ОВПО совместно отрабатывают задачи по ликвидации условных аварий, чтобы в случае непредвиденных обстоятельств слаженно действовать на практике. Кстати, подобное профессиональное взаимодействие лишний раз демонстрирует информационную открытость нашего газового предприятия. Сотрудникам МЧС всегда подробно рассказывают об установках, где проходят те или иные учения, описывают технологические процессы, беспрепятственно пускают на территорию АГПЗ. В общем, ничего от них не скрывают.

По большому счёту, пожарные МЧС дважды в год приезжают на наш завод, чтобы перенять опыт и учиться у ведомственных огнеборцев, ведь те накопили большой багаж знаний обо всём, что

касается пожарной безопасности газового комплекса. Конечно, Отряд ВПО давно доказал свою боеготовность и способность противостоять практически любым чрезвычайным ситуациям.

Первые в нынешнем году совместные с МЧС тренировочные пожарно-тактические учения прошли на 2У-172 АГПЗ – эта установка очистки газа от кислых компонентов относится к Производству № 1 АГПЗ. В минувший четверг в два часа дня здесь собралось несколько десятков представителей «чрезвычайного» Министерства, которые заняли зрительские места рядом со штабом пожаротушения, чтобы было удобнее следить за его работой и действиями коллег из ОВПО.

План проведения совместной тренировки был такой: в здании насосной 2У-172 в

результате разгерметизации насоса Р 01 А произошло растекание машинного масла с последующим воспламенением. Условный пожар был обнаружен машинистом. Спасателям МЧС рассказали, как происходит цепочка оповещения экстренных служб: в первую очередь необходимо сообщить о случившемся на Центральный пост пожарной связи ОВПО, а только потом – на Центральный пост газовой безопасности, диспетчерским службам и руководству. С этого момента начинает действовать отлаженный механизм взаимодействия всех профильных структур, результатом которого станет оперативная ликвидация аварии.

Именно поэтому одной из главных задач всех пожарно-тактических учений, проводимых на газовом комплексе, является отработка взаимодействия Отряда ВПО, Военизированной части и заводских служб. Газоспасатели оцепляют территорию и следят за уровнем загазованности и наличием в воздухе вредных веществ, ведь именно представителям ВЧ доводится оказывать медицинскую помощь и эвакуировать возможных пострадавших. Кстати, такая вводная была и на этих учениях, что несколько осложнило ситуацию для участников тренировки, потому что пришлось не только спасти ствольщика, но и срочно искать ему замену.

Привлекались к участию в пожарно-тактических учениях и заводчане. Конечно, в первую очередь – это персонал установки. Также не обойтись без представителей Службы главного энергетика, которые обесточили объект, иначе пожарные не имели права производить подачу огнетушащих средств. Понятно, что на учениях это производится условно.

По словам руководителя тушения пожара, которым выступил ведущий инженер дежурной группы пожаротушения ОВПО Александр Матвеев, тренировка прошла на очень хорошем уровне, все во-

просы были успешно отработаны. «Считаю, что заводские службы, наши подразделения, газоспасатели справились с задачей на «отлично», – отметил РТП. – Ведомственные пожарные оперативно выполнили свои задачи, своевременно вывели стволы на позиции, соответственно, смогли бы предотвратить материальный ущерб в случае реальной аварии».

Заместитель начальника ОВПО Евгений Старцев тоже высоко оценил действия своих подчинённых: «Данные учения прошли на высоком уровне, замечаний особых у меня лично не было. Ведомственные пожарные продемонстрировали очень хорошие временные показатели по развёртыванию основных сил. Есть положительная динамика по сравнению с недавними февральскими учениями, видно, что люди готовились и сделали необходимые выводы. Так что практическая работа была показана на хорошем профессиональном уровне».

Он также отметил, что на учениях применили такое специальное оборудование, как дымосос, установленный на аварийно-спасательном автомобиле (АСА-20). Он использовался для условного удаления дыма из машзала. Ведь при реальном горении масла возникнет очень сильное задымление, что сильно осложнит задачу по тушению.

По результатам мероприятия подготовлен протокол, который будет направлен коллегам из регионального управления МЧС, чтобы они могли подробнее рассмотреть и изучить действия работников ОВПО. Как уже говорилось, такие совместные учения они признают очень полезными для своего профессионального опыта. Но пусть этот важный и ценный опыт по ликвидации аварий остаётся чисто теоретическим и никогда не найдёт практического применения.

Кирилл Киселёв

ВЫСОКИЕ МЕДИЦИНСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СТАНОВЯТСЯ ВСЁ БЛИЖЕ К ДОМУ

Высокотехнологичная медицинская помощь (ВМП) год от года становится всё более востребованным видом специализированной медицинской помощи для населения. Это доказывают и данные, приводимые Министерством здравоохранения РФ: если в 2006 году ВМП получили 128 тыс. россиян, то в 2014-м – более 506 тыс. В нынешнем же году в связи с тем, что финансировать 459 из 1466 видов высокотехнологичной помощи стала система обязательного медицинского страхования (ОМС), планируется оказать подобную помощь около 715 тыс. человек. Среди них и несколько тысяч астраханцев.

ЧТО ТАКОЕ ВМП?

Высокотехнологичная медицинская помощь – это специализированная медицинская помощь, включающая в себя новые сложные или уникальные методы лечения сердца и сосудов, трансплантацию органов, операции на головном мозге и ряд других новейших технологий.

Право на оказание бесплатной высокотехнологичной медицинской помощи имеют все без исключения граждане России. Единственный критерий её получения – медицинские показания. До 2014 года источником финансирования ВМП были федеральный и региональные бюджеты. Правда, так называемых квот хватало не на всех, процесс получения необходимого лечения требовал много времени и усилий. Начиная с 2014 года, большинство видов ВМП включено в программу обязательного медицинского страхования, процедура получения квоты частично изменена.

В 2014 году ВМП в Астраханской области и за её пределами получили 4,5 тыс. астраханцев. До недавнего времени подобную помощь в регионе оказывали шесть медузведений: Александро-Мариинская областная клиническая больница, городская клиническая больница № 3 им. С.М. Кирова, областной онкологический диспансер, клинический родильный дом, детская областная клиническая больница им. Н.Н. Силищевой и Федеральный центр сердечно-сосудистой хирургии. Теперь в

данный список впервые включено негосударственное учреждение – НУЗ «Медико-санитарная часть».

ЧЕМ ПОМОЖЕТ МСЧ?

В 2015 году в НУЗ «Медико-санитарная часть» можно будет получить специализированную помощь по следующим профилям:

Абдоминальная хирургия:

1. Реконструктивно-пластические операции на печени, желчных протоках и сосудах печени.

2. Реконструктивно-пластические операции на поджелудочной железе, в том числе лапароскопически ассистированные.

3. Хирургическое лечение новообразований надпочечников и забрюшинного пространства.

Урология:

1. Оперативные вмешательства на органах мочеполовой системы с использованием лапароскопической техники (при опухолях мочевой системы, прогрессирующей кисте почки, стриктурах мочеточника).

2. Рецидивные и особо сложные операции на органах мочеполовой системы (при почечнокаменной болезни – малоинвазивная чрезкожная пункционная нефростомия в сочетании с контактным или дистанционным дроблением камней).

Акушерство и гинекология:

Хирургическое органосохраняющее лечение женщин с несостоятельностью



мышц тазового дна, опущением и выпадением органов малого таза, также в сочетании с недержанием мочи, соединительнотканью заболеваниями, включая реконструктивно-пластические операции: сакровагинопексию с лапароскопической ассистенцией, оперативные вмешательства с использованием сетчатых протезов.

Из вышеперечисленных операций малотравматичные, выполняемые щадящим лапароскопическим и ретроперитонеоскопическим доступом, в Астраханской области выполняются только в НУЗ «МСЧ». **НОВЫЙ ПОРЯДОК ОКАЗАНИЯ ВМП**

Сегодня виды высокотехнологичной помощи представлены в одном из двух вариантов:

1) включённые в базовую программу ОМС – финансируются из средств территориального фонда ОМС;

2) не включённые в базовую программу ОМС – финансируются за счёт средств федерального бюджета.

С 1 января установлен следующий алгоритм действий для получения ВМП. Если необходимая вам помощь выполняется за счёт средств ОМС, то:

а) вы проходите медицинское обследование, необходимое для лечения;

б) берёте направление из поликлиники, к которой прикреплены по полису ОМС, и направляетесь в медузведение, где оказывают ВМП;

в) врачебная комиссия медузведения, где оказывают ВМП, принимает решение

о возможности оказания помощи в рамках квот, выделенных фондом ОМС.

Если же вид необходимой вам высокотехнологичной помощи финансируется из федерального бюджета, то к перечисленному добавляется этап обращения в региональное министерство здравоохранения (при этом также необходимо направление из поликлиники). Комиссия облминздрава рассматривает ваши документы, и в течение 10 дней вам предоставляется выписка из протокола решения комиссии.

Далее следует период ожидания очереди на оказание медицинской помощи, который напрямую зависит от вида и объёмов медицинского вмешательства, от лечебного учреждения, в котором планируется оказание ВМП пациенту. Период ожидания может длиться от нескольких недель до нескольких месяцев.

Нельзя не отметить, что оказание ВМП в существенно меньшие сроки (в среднем 5–10 дней) возможно за пределами ОМС посредством индивидуального полиса добровольного медицинского страхования по программе «Высокие медицинские технологии» («ВМТ»), возможность получения которого начиная с 2013 года обеспечена работникам, пенсионерам ООО «Газпром добыча Астрахань» и членам их семей.

Анна Николаева

О всех преимуществах индивидуальной программы «ВМТ», дальнейшая реализация которой запланирована в 2015 году, читайте в следующих выпусках «ПА».

КАКИЕ ВИДЫ ВМП МОЖНО ПОЛУЧИТЬ В АСТРАХАНИ

В 2015 году, не выезжая за пределы региона, в астраханских лечебных учреждениях можно получить ВМП по профилям: акушерство и гинекология, гематология, комбустиология, нейрохирургия, офтальмология, онкология, сердечно-сосудистая хирургия, травматология и ортопедия, челюстно-лицевая хирургия и детская хирургия в период новорожденности, урология, абдоминальная хирургия, педиатрия. Это около 100 видов различных медицинских вмешательств, начиная от выхаживания новорожденных массой тела до 1500 грамм и заканчивая эндопротезированием суставов и установкой стентов при ишемической болезни сердца. Для сравнения: до 2008 года вся высокотехнологичная помощь оказывалась за пределами региона.

КОНФЕРЕНЦИЯ



23-27 МАРТА 2015 ГОДА состоится VI открытая научно-техническая конференция молодых специалистов и работников «МОЛОДЕЖЬ + НАУКА = РАЗВИТИЕ НЕФТЕГАЗОВОЙ ОТРАСЛИ», приуроченная к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне
Организационный комитет:
Тел.: 23-11-60, 8-927-569-54-92

70 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

НАША ПОБЕДА. МОЯ ИСТОРИЯ

ТИМУР БАРЕЕВ, инженер-конструктор Проектно-конструкторского отдела АГПЗ



Я хочу рассказать о родном дяде моей бабушки Хасане Яхьяевиче Суляеве, который смог из простого деревенского паренька стать инженером-полковником инженерных войск РККА, главным конструктором одного из видов военного оружия. Родился Хасан Яхьяевич в 1906 году в татарской деревне Демино Неверкинского района Пензенской области. Как складывалась его жизнь в молодые годы, я не знаю, но документально подтверждено, что в рядах РККА он числился с 1933 года, служил на флоте в подразделении связи.

В ПУТЕШЕСТВИЕ – С «МУЗЕЙНЫМ ЭШЕЛОНОМ»

Елена Викторовна Кожеурова, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 56 им. А.С. Пушкина»:

– Война сейчас не так серьёзно воспринимается молодым поколением. Мало кто задумывается о том страшном времени. С годами из памяти стираются неприятные воспоминания, и цена, заплаченная за победу, кажется менее страшной. Всё воспринимается не так масштабно и трагично, как это было на самом деле. Остаются только ощущение радости и гордости за наших героев и народ. Нельзя сказать, что это плохо, но ту боль утрат, которую причинила война, надо предавать гласности. Такие мероприятия помогают взглянуть фактам «в лицо». Заметно, что работа по поиску и систематизации материала о войне сотрудниками Музея была проделана огромная. Единое стилевое решение придаёт данному мероприятию особую практическую ценность. Просмотр видеороликов не оставил равнодушными детей, мы ещё долго обсуждали увиденное. Заслуженная «пятёрка»!

Елена Геннадьевна Кузнецова, воспитатель Санаторно-лесной школы:

– Смотрела и вспоминала своё советское детство. Каждого пионера-героя знаю со школьных лет, сейчас, увы, большинство детей незнакомы с именами и поступками героев. Благодаря таким мероприятиям до ребят в яркой форме доносятся уникальные сведения о войне. Ценная информация. Уверена, что цель – научить детей ценить и чтить память – была достигнута.

Андрей Филатов, 2 «б» класс МБОУ «СОШ № 56 им. А.С. Пушкина»:

– Мне мероприятие понравилось, я даже не знал, как много астраханцы сделали для Победы.

Асия Уликановна Идрисова, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 56 им. А.С. Пушкина»:

– Важная и сложная задача – объяснить юному человеку, что такое Великая Отечественная война. Мировосприятие ре-



бёнка сильно отличается от мировосприятия взрослого. Самый надёжный подход к ребёнку – показать войну через рассказы о судьбах детей военного времени. Детям всегда интересна жизнь их сверстников во все времена. Дать им знания о войне, о детях, у которых отняли детство, о лишениях, голоде, подвигах практически их сверстников, необходимо. Они способствуют развитию у ребёнка духовных ценностей. Бережное отношение к памяти прошлого – одна из основ формирования у детей не только важных нравственных качеств, но и патриотических чувств.

Раиса Селина, мама ученика 4 класса МБОУ «СОШ № 12»:

– Присутствовала на этом мероприятии. Была приятно удивлена, что дети проявили неподдельный интерес. Оказалось, что наша Астрахань тоже внесла большой вклад в победу. А дети потом долго дискутировали на поднятые темы. Спасибо!

Елена Юрьевна Журавлёва, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 40»:

– Вообще, взрослые делают ошибку, когда ограждают детей и не рассказывают им об ужасах Второй мировой войны. Они боятся нанести детям психологическую травму. Но тогда каким образом у-

ших детей будет развито чувство сострадания, откуда они будут знать, что хорошо, а что плохо? На каких жизненных уроках будут учиться? Уважаемые родители, расскажите детям о войне, о судьбах ваших родных, о подвигах их сверстников, о воинах Великой Отечественной. Ваши беседы с ребёнком, рассказы очевидцев, стихи, спектакли, книги, фильмы, написанные и созданные в военное и послевоенное время, ещё дают нам надежду, что живая связь времён не прервётся.

Кристина Ажкамалова, 4 «б» класс МБОУ «СОШ № 56 им. А.С. Пушкина»:

– Я посмотрела ролики и поняла, почему мы победили. Ведь победу ковали не только на фронте, но и в тылу. Работали даже маленькие дети. Война – это очень страшно. Я читаю книги, но всё равно нам – тем, кто не видел её – до конца не понять, что такое война. Но мы должны помнить тех, кто выстоял. И не зря в одном фильме герой сказал: «Гвозди бы делать из этих людей. Крепче бы не было в мире гвоздей!» Я с ним согласна.

Данила Золин, 1 «г» класс МБОУ «СОШ № 40»:

– На защиту Родины встал весь народ. Каждый делал для победы, что мог: мужчины ушли на фронт, женщины и дети ра-

ботали в тылу на заводах, фабриках. Изготавливали оружие для солдат, ходили помогать в госпитали. Везде велась партизанская война. Партизаны взрывали поезда, минировали дороги, чтобы ослабить фашистов. Советские люди прекрасно понимали, что проиграть – это смерть или рабство в плену у фашистов на всю жизнь. Мы победили из-за «русского духа», мы не хотели быть побеждёнными.

Анна Жигульская, 1 «в» класс МБОУ «СОШ № 40»:

– Мне понравилось, что рассказывали на уроке про войну. Наши – это красные, они боролись с фашистами. Фашисты хотели захватить весь мир, а наш народ сражался за Родину, солдаты защищали свой дом, своих жён и детей. Мы выиграли. Люди объединились и все вместе победили немцев. Не будь войны, многие люди не потеряли бы своих близких и жили спокойно. У некоторых вообще не осталось родственников, кто-то возвращался домой с ранением. Многие дети в войну голодали и умирали от этого. И, главное, все любили свою Родину, поэтому отдавали всё для фронта и для Победы. Они стояли насмерть. И это было сильнее любого оружия.

Екатерина Двоева, 1 «б» класс МБОУ «СОШ № 40»:

– Я узнала много нового про войну. Беда сразу сделала детей взрослыми. Ведь они тоже воевали в партизанских отрядах и в армии, вместо отцов трудились на заводах, в колхозах. Поэтому у солдат были и снаряды, и оружие, и хлеб. Страшно думать, что война может начаться в любое время. Нельзя воевать! Надо думать и о детях, и о матерях, и обо всех людях, прежде чем начать войну... О войне надо помнить, потому что те, кто воевал, совершили огромный подвиг, и они заслужили, чтобы о них помнили. Я хочу сказать всем ветеранам спасибо! Желаю им здоровья и чтобы они жили ещё долго.

ФОТОВЫСТАВКА

«МОЙ 2014»

– под таким названием в Инженерно-техническом центре прошёл фотоконкурс, который стартовал 24 февраля. На всеобщее обозрение в холле второго этажа ИТЦ были выставлены стенды с фотографиями. Всего было представлено более 100 творческих работ. Каждый желающий мог отметить понравившуюся работу, опустив в ящик для голосований специальный жетон. На этой неделе экспертная комиссия определила имена победителей в каждой из пяти номинации.

– Прошлый год был ярким и насыщенным для всех сотрудников Инженерно-технического центра, и фотоконкурс «Мой 2014» показал это в полной мере, – рассказывает председатель экспертной комиссии Анатолий Яковенко, ведущий инженер Отдела физико-химических исследований ИТЦ. – У каждого человека есть свои воспоминания, и фотография – лучшая помощница в сохранении памятных моментов жизни.

В номинации «Мой любимый город» были представлены фотографии, на которых запечатлены красивые виды астраханских улиц, набережных, парков, церквей и, конечно же, кремль. Победителем в этой номинации стал инженер Отдела мониторинга подземных ёмкостей и закачки промсто-

ков Максим Пономарёв с фотоработой «От набережной Волги до кремля. Нет, Астрахань, красивее тебя!».

Отдельно были выставлены фотографии на тему «Зимние сказки».

– Несмотря на то, что погода не радовала Астрахань обильными снегопадами, мы отметили, что многим участникам конкурса удалось запечатлеть зиму в нашем городе во всей красе. Здесь есть и сказочные заснеженные деревья, и ледостав, и любители зимней рыбалки, – продолжает эксперт Дария Чудиевич, заместитель директора по технологии. – В этой номинации лучшей стала фотография инженера-программиста СИУС Дмитрия Карбышева, на которой он смог подметить настоящую лесную зимнюю сказку.

В уже полюбившейся всем номинации «Забавные зверята» победила фоторабота «Я – шенок. Все зовут меня Дружок» Елены Жижкиной, ведущего геолога Отдела инженерных изысканий. А рядом с очаровательным щенком хаски на стенде разместились смешные еноты, неунывающие коты и дикие птицы.

В популярной номинации «Счастливые детство» во всей красе расцвели цветы жизни – дети, их радости и шалости, а также заботливые мамы и папы, бабуш-



ки и дедушки. Здесь победила фоторабота «Наездник» инженера Отдела мониторинга подземных ёмкостей и закачки промстоков Максима Пономарёва. Кстати, Максим победил также и в направлении «Необычное в обычном» с фотографией «Знак-лежебока».

По традиции, в фотоконкурсе была выбрана и лучшая фоторабота-2014, которую сотрудники и гости Инженерно-технического центра выбирали голосованием. Наибольшее число голосов получила фотография инженера Отдела мониторинга техно-

логических процессов переработки Анны Ширяевой «Мы на солнышке лежим», на которой уместились солнечный кусочек лета и безмятежный детский отдых на пляже.

Все участники награждены дипломами, а победители – особыми призами. Выражаем благодарность за участие всем, кто не остался равнодушным к выставке, и ждём свежих и интересных кадров на следующий фотоконкурс «Мой 2015».

Светлана Ванина

ЗВЁЗДНОЕ СИЯНИЕ ФОРТЕПИАННОГО КВАРТЕТА

Юные астраханские музыканты Детской школы искусств № 22 покорили своим искусством фортепианной игры жителей Северной столицы. На X Международный Рождественский фестиваль-конкурс «Сияние звёзд» фортепианный квартет попал благодаря гранту смотря-конкурса «Мечты сбываются» ООО «Газпром добыча Астрахань», выигранному в сентябре 2014 года. Довольные и счастливые ребята привезли домой полный комплект наград – два диплома лауреатов I степени, дипломы лауреатов II и III степени, а их преподаватели (тоже заявившие себя на конкурс) – диплом лауреата I степени и Приз зрительских симпатий.



Наши лауреаты – Анна Катайкина, Елисей Щетинкин, Алёна Реброва, Михаил Хамзин

Более десяти лет Министерство культуры Российской Федерации и гильдия пианистов-концертмейстеров России проводят Международный Рождественский фестиваль-конкурс «Сияние звёзд». Ежегодно в Санкт-Петербург приезжают блеснуть своим талантом танцоры, вокалисты, музыканты, артисты театров и цирковых студий, художники и мастера моды из разных регионов РФ и зарубежья. В этом году съехалось более тысячи участников без ограничений в возрасте. Астрахань на этом престижном конкурсе представлял фортепианный квартет Детской школы искусств № 22 – учащиеся седьмых классов Анна Катайкина, Алёна Реброва, Елисей Щетинкин и Михаил Хамзин. И сделал это более чем успешно.

ПРЕСТИЖНЫЙ КОНКУРС – ПРЕСТИЖНЫЕ ПОБЕДЫ

Оценивало участников именитое жюри, в состав которого вошли представители Германии, Испании, Эстонии, Москвы и Санкт-Петербурга.

– Конкурс проходил на одной из лучших сцен города – в детской школе искусств имени Е. Мравинского, – рассказывает директор МБОУДОД «ДШИ № 22» г. Астрахани Ольга Лыс. – Побывать в школе, которую открыли два великих композитора Дмитрий Шостакович и Дмитрий Кабалевский, уже стало ярким событием для наших детей, а играть в концертном зале с великолепной акустикой, на новом концертном рояле немецкой фирмы «Bechstein» стало для них счастьем. Отмечу, что уровень организации фестиваля был высочайшим, участники – сильнейшими, а дисциплина – строжайшей; время рассчитано по минутам и секундам. В мероприятии в основном принимали участие музыканты из крупных городов России и зарубежья. Исполнив красивейшие произведения Камиля Сен-Санса «Аквариум» из

«Карнавала животных» и Михаила Глинки «Арагонская хота», фортепианный квартет получил высокую оценку жюри – диплом лауреата I степени. Помимо выступления в фортепианном квартете, трое ребят привезли на конкурс и свои сольные программы, исполнив которые, они были награждены дипломами лауреатов: Елисей Щетинкин – I степени, Михаил Хамзин – II степени, Алёна Реброва – III степени.

В ОДНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ «УПРЯЖКЕ»

Педагоги, сопровождавшие ребят во время поездки, также решили участвовать в конкурсе и подали заявку в номинацию «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».

– В старшей возрастной категории принимают участие, как правило, люди, недавно закончившие вуз или начинающие педагоги. А такие педагоги, как мы, имеющие стаж преподавательской деятельности 10–20 лет и более, – гораздо реже. Объединение в инструментальные ансамбли и участие в конкурсах такого уровня – всё из преданности своему делу, ради желания музицировать и личностного профессионального роста, – объясняет Ольга Лыс.

– Впервые за много лет работы в школе мы со своими учениками находились в одной творческой «упряжке». Педагогический коллектив не мог остаться в стороне от этого конкурса, – соглашается преподаватель и заместитель директора Татьяна Бирюкова-Староверова. – Совмещая педагогику и исполнительство, мы стали лучше понимать друг друга, ставим общие творческие задачи и находим интересные решения. А самое главное – хотим вместе со своими учениками развиваться и учиться. Конечно, решительности и веры в себя нам придает профессиональная поддержка нашего куратора – преподавателя и заведующего отделением фортепиано Астраханско-

го музыкального колледжа им. М. Мусоргского Инны Новиковой.

На конкурсе четыре педагога ДШИ № 22 – Ольга Лыс, Татьяна Бирюкова-Староверова, Наиля Григорьева и Ольга Чуманова – играли произведения русского композитора Антона Рубинштейна и немецкого – Морица Мошковского. Выступление было восторженно принято зрителями и по достоинству оценено высоким жюри. В своей номинации они стали первыми, и помимо диплома лауреата I степени им присудили ещё и Приз зрительских симпатий.

– Астраханская делегация покорила всех членов жюри, – восхищался нашими земляками председатель жюри, лауреат международных конкурсов, член Шопеновского общества, педагог музыкального колледжа им. Н. Римского-Корсакова при Санкт-Петербургской консерватории и Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. Римского-Корсакова Олег Вайнштейн. А после подведения итогов фестиваля-конкурса он провёл с участницей детского фортепианного квартета Алёной Ребровой мастер-класс.

– Я безумно счастлива, что мне удалось познакомиться с известным пианистом Олегом Вайнштейном и участвовать в его мастер-классе. Мы работали над произведением Сергея Рахманинова «Элегия», – вспоминает Алёна. – Олег Геннадьевич – мастер своего дела, искренне готовый поделиться опытом.

ВОСЕМЬ РУК

Рождение детского фортепианного квартета в ДШИ № 22 произошло неслучайно. За годы учёбы Анна, Алёна, Елисей и Михаил постоянно выступали на всех школьных концертах, городских фестивалях фортепианной музыки, а также на многочисленных городских, областных, международных конкурсах. Они исполняли как сольные произведения, так и участвовали в камерных ансамблях различных составов.

– Искусство фортепианной игры в ансамбле насчитывает свыше трёх столетий. Благодаря опытным преподавателям фортепианного отделения в школе стало возможным осуществить несколько интересных переложений симфонических и оркестровых партитур, – рассказывает педагог Ольга Чуманова. – Сами понимаете, есть сочинения, которые не под силу сыграть даже самому талантливому пианисту, а благодаря игре в восемь рук фортепиано звучит, как целый оркестр. И такой вид фортепианного ансамбля мы стали развивать. В последние годы он стал популярным на музыкальных площадках города.

А началось всё с того, что два года назад в программе «Детская филармония» в концертном зале Астраханской филармонии ребята впервые выступили фортепианным ансамблем с ярким и темпераментным номером «Танец с саблями» Арама Хачатуряна из балета «Гаянэ». Номер, что говорится, удался. После квартету предложили участвовать в концерте Оркестра русских народных инструментов им. В. Махова (дирижёр Елена Серединцева), где знаменитый «Танец» прозвучал в интерпретации двух роялей.

– Такой творческий тандем молодых музыкантов и профессионалов помог детям справиться с волнением. Они ощутили себя «звёздочками», – рассказывает педагог Наиля Григорьева. – Интере-



сными были их выступления в проекте «Детский абонемент» Астраханской государственной консерватории. Наравне с профессиональными коллективами города, студентами консерватории, музколледжа и колледжа культуры, детский квартет выступал перед маленькими зрителями.

– Больше всего запомнилось выступление во время творческой встречи с Дмитрием Маликовым, которая состоялась в прошлом году в рамках проекта «Уроки музыки», – вспоминает Елисей Щетинкин. – Знаменитый певец и композитор выслушал несколько произведений астраханских ребят, в том числе и наш квартет. Надеюсь, что мы его не разочаровали.

– За годы обучения в нашей школе мне повезло вдвойне – я овладел техникой игры не только на фортепиано, но и на флейте, – отмечает Михаил Хамзин. – Горжусь, что мне удалось в рамках проекта «Музыка детских сердец» исполнить «Венгерский танец» Иоганнеса Брамса с симфоническим оркестром Москвы «Русская филармония», которым дирижировал знаменитый Василий Валитов. Незабываемые впечатления!

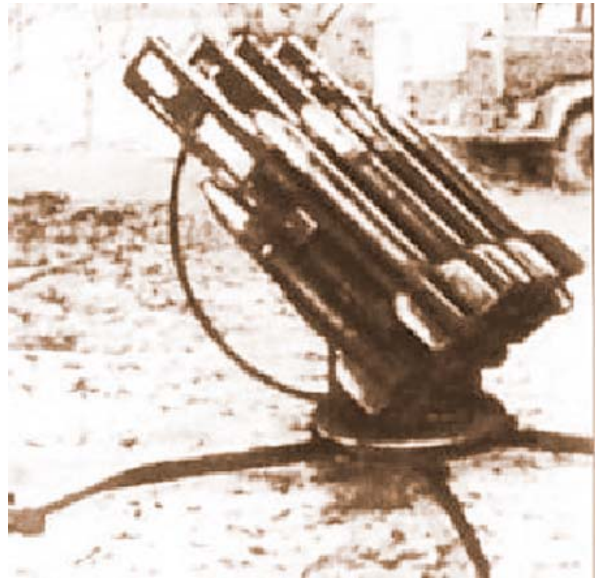
МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ ВСЕГДА!

Победа фортепианного квартета на X Международном Рождественском фестивале-конкурсе «Сияние звёзд» – далеко не единственная. В их копилке только за прошлый учебный год – Гран-при Международного конкурса-фестиваля «Волга в сердце впадает моё», два первых места на фестивале-конкурсе международного уровня «Звёздный дождь» и на конкурсе инструментальных ансамблей «Созвучие». Второе место они взяли на городском конкурсе ансамблевой музыки «Музыкальный апрель».

– Решение руководства Общества «Газпром добыча Астрахань» и членов жюри смотря-конкурса «Мечты сбываются» о присуждении детскому ансамблю гранта привело в восторг и детей, и взрослых, – отмечает директор музыкальной школы Ольга Анатольевна. – Эта поездка, совершенная благодаря полученному гранту, навсегда останется в нашей памяти, а победа – в летописи нашей школы. Мечтая о выступлении в Санкт-Петербурге, мы и не подозревали, насколько приятным и тёплым от общения, ярким по результатам и впечатлениям окажется наше путешествие. Такие поездки стимулируют творческий рост, мотивируют на дальнейшую учёбу для повышения уровня и степени сложности программы, чтобы участвовать в следующих конкурсах. А ещё они обогащают культурный и духовный мир наших детей. Спасибо!

Светлана Соломенникова

НАША ПОБЕДА. МОЯ ИСТОРИЯ



Группа создателей установки М-8 (первый в верхнем ряду – Х.Я. Суляев). Осень 1942 года.

В 1940 году была издана книга «Связь и сигнализация в спасательной службе», написанная Хасаном Яхьяевичем, которая в военные годы являлась учебником для моряков Советского Союза. Когда началась Великая Отечественная война, Хасан Яхьяевич служил в Черноморской группе войск Северо-Кавказского фронта в 14-м гвардейском миномётном дивизионе моряков в звании гвардии старшего техника-лейтенанта.

К середине августа 1942 года военные действия велись уже в районе Большого Кавказа. На стороне немцев были господство в воздухе и подавляющий перевес в миномётах и горной артиллерии. А РККА за два месяца непрерывного отступления потеряла большую часть орудий. Красная армия с тяжёлыми боями отступала в предгорья Северного Кавказа, где нет автодорог, а только горные тропы. Отсутствие в войсках горной артиллерии и, наоборот, наличие мощной базы по производству реактивных снарядов М-8 в Баку позволило приступить к проектированию и выпуску горных реактивных пусковых установок под эти снаряды. Хасан Яхьяевич Суляев и группа его товарищей получили

задание на разработку проекта новой горной установки М-8 в носимом (на станке) и возимом (на двухколёсной тележке) вариантах, которую можно было бы перемещать по горным тропам.

Через три дня, 5 сентября 1942 года, выполненный армейскими специалистами эскизный проект «горной реактивно-миномётной установки» М-8 – «катушки» для горных боёв – был направлен на рассмотрение командиру гвардейскими миномётными частями В.В. Аборенкову, а через неделю опытный образец прошёл испытания. Установка была признана достаточно прочной, безопасной и удобной в обслуживании. Работали над «горными катушками» в мастерских санатория «Кавказская Ривьера» в Сочи, вообще-то предназначенных для починки автомобилей и лифтов. Любопытно, что большую часть первой установки сделали из водопроводных труб санатория. Она весила 68 кг, как станковый пулемёт, и легко разбиралась на составляющие: пакет из восьми направляющих от БМ-8, ферма с поворотным кругом и станок, представлявший собой опорный круг с четырьмя откидными «паучьи-

ми» ногами. После случая, когда на испытаниях установка опрокинулась, в «лапах» проделали отверстия, в которые для сцепления с грунтом вставляли штыри. Каждый элемент весил 22–23 кг – меньше, чем составные части тяжёлого миномёта. Их было удобно перевозить по горным дорогам и тропам с помощью лошадей и осликов, а иногда и переносить на плечах красноармейцев.

Первые стрельбы устроили в санаторном парке. Стреляли в сторону моря, а сочинские зенитчики сочли, что начался налёт немецкой авиации. Следующие испытания провели в Георгиевском ущелье близ Туапсе. На них присутствовал командующий Северо-Кавказским фронтом маршал С.М. Будённый. Увиденное произвело на него сильное впечатление, и после этого началось серийное производство «горных катушек». За сентябрь и октябрь 1942 года в паровозном депо Сочи удалось изготовить 58 горных переносных реактивных установок и четыре установки на дрезинном ходу. Каждая дрезина имела по две установки «катушка». А одновременный залп этого грозного орудия составлял 560 реактив-

ных снарядов. У врага такого оружия не было. Сочинские реактивные установки применялись в битвах за Кавказ и Крым, громили врага в горных Карпатах, участвовали в обороне легендарного плацдарма на Малой земле под Новороссийском.

За отличное выполнение важного фронтового заказа все участники этой работы были удостоены высоких государственных наград. В сентябре 1942 года Хасана Яхьяевича наградили орденом Ленина – высшей наградой Родины. В разделе «Описание личного подвига и заслуг» наградного листа написано: «Суляев, работая в 14 ОГИЛМ, внёс ряд рационализаторских предложений, улучшающих боевые качества боевых установок М-18. Особенно заслуживает внимания разработанная тов. Суляевым в короткий срок, при максимальном напряжении энергии, горная установка РС М-8, дающая хорошую манёвренность с одновременным применением массивного огня в горах. Достоин правительственной награды – ордена Ленина». После войны Хасан Яхьяевич служил в инженерных войсках в различных военных округах, генеральном штабе, выполнял сложные технические задания партии и правительства по восстановлению системы связи в разрушенной стране, написал множество книг по радиосвязи и системам оповещения. Выйдя на пенсию в звании инженера-полковника, Х.Я. Суляев продолжил заниматься любимым делом, передавал свои богатые технические знания подрастающему поколению, работая руководителем технического, авиамодельного и радиокружков в Доме пионеров города Москвы.

Заканчивая рассказ, хочется отметить, что благодаря самоотверженности, таланту, силе духа, ответственности за судьбы и жизни людей, полной самоотдачи наших соотечественников во время Великой Отечественной войны наша страна смогла победить фашистов. Я горжусь тем, что могу назвать себя родственником такого замечательного человека!

ОЛЬГА АРКАДЬЕВНА МИТИНА, пенсионер ООО «Газпром добыча Астрахань»

Мой отец Аркадий Григорьевич Васильев родился 11 сентября 1924 года в Оренбургской области (быв. Чкаловской), в многодетной крестьянской семье. Его родители Григорий Захарович и Анна Кирилловна воспитали девятилетних детей: трёх дочерей и шестерых сыновей. Папа был самым старшим в семье.

Папа был очень порядочным человеком с большим сердцем. Никогда не проходил равнодушно мимо чужого горя, всегда старался помочь. Это было заложено в нём с детства. Об этом свидетельствует заметка, опубликованная в 1937 году в газете «Стахановец полей», которая называлась «Героический поступок пионера». Прочитав её: «31 марта был весенний солнечный день. Река уже начала разливаться. Ребятам интересно посмотреть на разлив. И вот они уже у реки. Шестилетний мальчик Алексей Смольянинов – сын бухгалтера Ефимовской МТС – подошёл близко к обрыву. Берег обрушился – и он оказался в волнах реки Бузулук. Увидев утопающего мальчика, пионер Аркадий Васильев быстро подбежал к этому месту. Долго не думая, он ухватился за куст, зашёл в воду и схватил утопающего мальчика за руку. Стоявшие ребята подарили руки Васильеву и таким образом спасли мальчика. Вот на что способны пионеры, если потребует-

ся. Этот пионер говорит, что не может вынести такого случая, чтобы на его глазах утопал мальчик». О поступке моего отца написал пионервожатый Авдеев, а вот как этот же случай описывает отец пострадавшего мальчика: «Страна Советов, вооружённая сталинской Конституцией, вырашивает таких преданных детей, как пионер Васильев, который, не считаясь с холодом и быстрым течением воды, увидев утопающего мальчика, бросился в воду и спас моего сына. Возмутителен тот факт, что в то время, когда тонул мальчик, мимо проходили двое мужчин. Ребята им сказали: «Тонет мальчик», но мужчины ответили: «Раз залез – то пускай тонет». Так могут говорить только люди, которые не понимают всю важность существа вопроса выращивания и воспитания советских детей. Но не таковы наши дети. Я искренне, глубоко благодарю пионера Васильева, который спас моего сына от верной гибели».

На военную службу мой отец был призван 15 июня 1942 года после окончания девятого класса. Его направили в Казахстан в город Актюбинск, в Бердичевское пулемётное училище, где он проучился шесть месяцев. В феврале 1943 года был направлен на Волховский фронт Ленинградской области, был командиром пулемётного отделения. Получил ранение пра-

Героический поступок пионера

31 марта был весенний солнечный день. Река уже начала разливаться. Ребятам интересно посмотреть на разлив реки. И вот они уже у реки. Шестилетний мальчик Смольянинов Алексей – сын бухгалтера Ефимовской МТС, подошёл близко к берегу реки. Берег обрушился и он в волнах реки Бузулук. Увидев утопающего мальчика, пионер Васильев Аркадий быстро подбежал к этому месту. Он, долго не думая, ухватился за куст, зашёл в воду и поддал утопающему мальчику руку. Стоявшие ребята подарили руки Васильеву и таким образом спасли мальчика. Вот на что способны пионеры, если этого потребует. Этот пионер говорит, что я не могу вынести такого случая, чтобы на моих глазах утопал мальчик.

Пионервожатый Авдеев.

Страна Советов, вооружённая сталинской Конституцией, вырашивает таких преданных детей, как пионер Васильев. Пионер Васильев, который не считаясь с холодом и быстрым течением воды, увидев утопающего мальчика, бросился в воду и спас моего сына. Возмутителен тот факт, что в то время, когда тонул мальчик, проходили двое мужчин, ребята им сказали: «Тонет мальчик», но мужчины сказали: «Раз залез, то пускай тонет». Так могут говорить только люди, которые не понимают всю важность существа вопроса выращивания и воспитания советских детей. Но не таковы наши дети. Я искренне, глубоко благодарю пионера Васильева, который спас моего сына от верной гибели.

Родитель Смольянинов.



вую руку. После лечения в госпитале его комиссовали по ранению. Из наград имел орден Отечественной войны первой степени, медали «За отвагу», «За оборону Ленинграда» и много юбилейных.

Всю жизнь мой папа проработал учителем трудового обучения в школе. Я до сих пор получаю благодарственные письма от бывших учеников, в которых они называют папу прекрасным, добрейшим, светлым человеком. И мы, дети и внуки Аркадия Григорьевича Васильева, с гордостью храним память о нашем отце и дедушке.

КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКАЯ ВОЙНА

9 мая мы будем отмечать одно из главных событий в современной истории России – 70-летие со дня Победы в Великой Отечественной войне. Подготовка к этой дате идёт по всей стране: ветеранов награждают юбилейными медалями и оказывают социальную и материальную помощь, приводят в порядок памятники и обелиски, проводят патриотические беседы с молодёжью. Не остались в стороне и российские кинематографисты. К 70-летию Великой Победы они сняли несколько кинолент, большинство которых выходит в прокат в этом году. «ПА» подготовил для своих читателей обзор этих фильмов.



«Дорога на Берлин»

КРЫМСКИЙ ФРОНТ

Первым фильмом о Великой Отечественной войне, который увидят российские зрители в этом году, станет кинокартина «Битва за Севастополь» режиссёра Сергея Мокрицкого. Следует отметить, что в отечественном кинематографе уже были попытки экранизировать сражение за город, ставшее ярким примером мужества и бесстрашия советских воинов. В 1970 году на экраны вышла картина Леоны Саакова «Море в огне», воссоздающая героическую эпопею обороны Севастополя в 1941–1942 годах.

Новое кино, благодаря использованию современных технологий, обещает быть намного масштабнее в плане постановки сцен сражений. Основной сюжетной линией станет участие в битве за Севастополь молоденькой снайперши Людмилы Павличенко, которую сыграла Юлия Пересильд.

Павличенко, стоит подчеркнуть, существовала реально и была снайпером 25-й Чапаевской стрелковой дивизии, а в 1943 году получила звание Героя Советского Союза. Она – самая успешная женщина-снайпер в мировой истории. На её счету 309 подтверждённых смертельных попаданий в солдат и офицеров гитлеровских войск.

КАРЕЛЬСКИЙ ФРОНТ

30 апреля в широкий кинопрокат выйдет работа режиссёра Рената Давлетьярова «А зори здесь тихие». Это ремейк одноимённой киноленты 1972 года, снятой прославленным режиссёром-фронтовиком Станиславом Ростоцким, снявшим ранее такие фильмы о войне, как «Майские звезды» (1959) и «На семи ветрах» (1962), которые вошли в золотой фонд отечественного кинематографа.

Современный проект «А зори здесь тихие» ещё до выхода на экраны вызвал жаркие дискуссии. Многие люди, особенно старших поколений, выразили своё не-

доумение по поводу необходимости переснимать одноимённую повесть Бориса Васильева, ведь Станислав Ростоцкий справился с этой задачей блестяще.

Тем не менее это не остановило творческий порыв съёмочной группы Рената Давлетьярова. Он решил не отходить от основных мотивов повести. Главные героини его фильма, как и у Ростоцкого, – молодые зенитчицы, которые служат под командованием старшины Васкова и вынуждены впятером противостоять отряду немецких диверсантов. В роли Васкова – Пётр Фёдоров, в роли его подопечных – Агния Кузнецова, Кристина Асмус, Жена Малахова, Анастасия Микульчина и Софья Лебедева.

Сам режиссёр так объяснил желание переснять произведение: «Не стоит забывать, что картина Ростоцкого снималась 43 года назад. Достаточный срок, чтобы попытаться воплотить на экране своё видение повести Васильева». По словам Рената Давлетьярова, это «новое прочтение». Но «никаких экзотических трактовок событий не будет».

ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ

Ещё одним ремейком станет фильм «Двадцать восемь панфиловцев» режиссёра Андрея Шальопа. Он выйдет в прокат осенью этого года и будет посвящён подвигу бойцов 316-й стрелковой дивизии (впоследствии 8-я гвардейская) под командованием военного комиссара Киргизской ССР генерал-майора Ивана Васильевича Панфилова, участвовавших в 1941 году в обороне Москвы.

Ремейком же эта кинокартина является лишь потому, что снята на ту же тему и про тех же героев, что и художественный фильм «За нами Москва», снятый в 1967 году режиссёром Мажитом Бегалиным. А вот литературные основы у этих работ разные. «Двадцать восемь панфиловцев» сняты по мотивам повести Александра Бека «Волоколамское шоссе» и на-



писанной на её основе пьесы «Воскресший батальон».

Кинофильм «За нами Москва» тоже изначально снимался в сотрудничестве с Александром Беком, однако из-за творческих разногласий с писателем затем был переснят с использованием мотивов романа Бауржана Момышулы «За нами Москва». И вот примечательный факт: сегодня мало кто видел эту ленту, а в 1967 году её, показанную на главной площади Гаваны – столицы Кубы, встречали оглушительными выстрелами и продолжительным салютом.

ПЕРВЫЙ БЕЛОРУССКИЙ ФРОНТ

Аккурат перед Днём Победы, а именно 7 мая, на экраны выйдет ещё один ремейк – фильм режиссёра Сергея Попова «Дорога на Берлин». Это новое кинематографическое переосмысление повести Эммануила Казакевича «Двое в степи», которая была впервые экранизирована в 1962 году режиссёром Анатолием Эфросом.

Это история молодого человека по фамилии Огарков, который в 1942 году приезжает на фронт и совершает проступок, за который его приговаривают к расстрелу. К месту исполнения приговора героя конвоирует казах Джурабаев. Его задача – доставить осуждённого на расстрел по болоту и степи, несмотря на встречающиеся в пути опасности. Огарков же мечтает умереть от пули врага, чтобы избежать позорного расстрела. Интересно, что на роль Джурабаева взяли непрофессионального актёра.

Нужно отметить, что произведение Эммануила Казакевича очень непростое. Даже именитому Анатолию Эфросу не удалось снять по этой повести кино, которое бы стало знаменитым. Как, например, упомянутое творение Станислава Ростоцкого. Да, у Эфроса вышел очень талантливый, пронзительный по интонации, но и противоречивый фильм, который прошёл незамеченным.

ПЕРВЫЙ УКРАИНСКИЙ ФРОНТ

Также перед 9 мая выйдет на экраны военная драма режиссёра Кирилла Белевича по малоизвестной повести писателя-фронтовика Александра Николаева «Мы все, не считая детей». События драмы развиваются в августе 1944-го. Советские войска продолжают наступление в Восточной Польше. Подразделение старшего лейтенанта Егорова получает задание – удерживать мост, через который планируется переправа частей Советской армии.

Прибыв на позицию, бойцы обнаруживают разрушенный монастырь, а в нём – группу глухонемых сирот с воспитательницей Евой. Утратив веру, она нашла смысл жизни в спасении немощных и беззащитных детей. Лейтенант Егоров оказывается перед сложным выбором: выполняя приказ командования, он будет вынужден поставить под угрозу жизнь маленьких поляков. Артиллеристы из всех сил стараются не допустить смерти детей.

«Это история про молодых ребят, которые попадают на фронт, рвутся на Берлин, чтобы победить в войне, но погибают в первом же серьёзном бою, – отметил в одном из интервью продюсер фильма Дмитрий Голубничий. – Это очень человеческая история, которая могла произойти с любыми солдатами на любой войне».

Создатели сделали ставку на максимальную достоверность: глухих сирот играют действительно глухие дети, немцев – немцы, а польский монастырь снимали в Польше, под Вроцлавом, в старинном замке.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФРОНТ

Летом выйдет на экраны фильм «Орден» режиссёра Алексея Быстрицкого. Кстати, кроме полнометражной ленты, готовится четырехсерийная версия для телеканала «Россия».

Создатели картины решили рассказать куда менее распространённую в отечественном кино историю о Дальневосточном фронте. Их работа основана на реальных событиях августа 1945-го, когда задачей советских войск было освобождение северной и северо-восточной части Маньчжурии от Квантунской армии. В центре сюжета находится батальон под началом Ивана Забелина. После безуспешных кровопролитных сражений с отрядами микадзе командир Забелин собирает маленькую группу, чтобы дерзко пробраться на аэродром Харбина и захватить в плен японского генерала.

Фильм «Орден» впервые за более чем тридцать лет расскажет о героизме советских воинов на Дальнем Востоке. До этого была снята лишь одна кинокартина на эту тему – дилогия режиссёра Юрия Иванчука, составленная из фильмов «Приказ: огонь не открывать» и «Приказ: перейти границу». Но только вторая часть рассказывает о том, как советские войска сражались с японскими захватчиками в Китае.

Таким образом, текущий год, в который мы отметим 70-летие Победы в Великой Отечественной войне, будет богат на фильмы о героизме наших воинов.

Даже несмотря на то, что большая часть кинолент – это художественное переосмысление фильмов и книг, созданных в советские годы, можно надеяться, что они станут открытием для большинства современных зрителей.

Ведь не секрет, что сегодня главная проблема, которая остро стоит перед российским обществом, – это попытки западных «просветителей» переосмыслить итоги Второй мировой войны, принизив роль в ней советского народа. Это значит, что наша молодёжь должна смотреть фильмы, снятые нашими кинематографистами о Великой Отечественной войне. Смотреть, чтобы помнить и гордиться.

Павел Исаев



В МИРЕ

ЖЕЛАЮТ ЗНАТЬ, ЧТО БУДЕТ

Как правило, все музеи связаны с прошлым. Тем удивительнее новость о том, что в Дубае к 2017 году собираются открыть Музей будущего, который сможет работать как выставочный комплекс, а также как научно-исследовательская лаборатория. Известно, что музей будет представлять собой округлую блестящую конструкцию, чем-то напоминающую перстень. Внутри здания разместят скоростные капсулы-лифты. Встречать посетителей и работников будут роботы и голографические изображения. В «Музее будущего» намерены выставлять футуристические изобретения и самые интересные проекты от известных дизайнеров, конструкторов и новаторов.

Эмират Дубай вообще в плане современной архитектуры удивляет многих. Именно здесь расположена башня Бурж-Халифа – одно из самых высоких зданий в мире. Кстати, будущий музей будет



возведён по соседству. Стоимость строительства составит 136 миллионов долларов. При этом местные власти рассчитывают, что «музей будущего станет инкубатором идей и дизайнерских проектов, инноваций и местом работы изобретателей и предпринимателей. Пока другие пытаются предсказывать будущее, мы создаём его».

ДА ЧТО ТАМ ЭТИ ПИРАМИДЫ...

Египтяне решили построить себе новую столицу. На днях министр строительства Мустафа Мадбули обнародовал этот грандиозный план. В истории древнего Египта такое бывало неоднократно, но для сегодняшнего дня – явление суперамбициозное. Главная цель – разгрузить 18-миллионный Каир, население которого постоянно возрастает, а автомобильные пробки становятся «сплошной массой». При этом гигантская стройка должна создать около миллиона новых рабочих мест и оживить египетскую экономику. Наверное, подобного в этих краях не случалось со времён фараонов.

Новая столица, название для которой ещё не придумали, должна быть размером с Сингапур, а международный аэропорт будет больше лондонского Хитроу. Строительство рассчитано на семь лет. По его окончании на территории в 700 квадратных километров поселятся пять миллио-



нов человек. Туда же переедут все правительственные учреждения и посольства.

Ранее подобные проекты были осуществлены в Бразилии (Бразилия), Пакистане (Исламабад), Нигерии (Абуджа) и Казахстане (Астана), но новая столица Египта – если, конечно, будет построена – значительно превзойдёт их размерами.



В РОССИИ

«ВОЗЬМИТЕ КОСМИЧЕСКИЕ ЛОЖКИ, РАКЕТА ДО ОБЕДА НА ЗЕМЛЮ НЕ ВЕРНЁТСЯ»

Продукты стали скупаться в космических масштабах. Такой вывод можно сделать из новости, поступившей с московской ВДНХ. Там недавно в павильоне «Космос» начали продавать настоящую космическую еду из тюбиков. В меню – сыр, борщ, харчо, баранина, творог с черносмородиновым пюре и другие блюда. В народе смеялись, что космонавтов чем попало потчевать не станут. Действительно, «космические харчи» напрочь лишены консервантов и пищевых добавок. И стоимость одного тюбика – 300 рублей. Дёшево и сердито. Организаторы рассчитывали расторгнуться к концу марта, но спрос превысил предложение. Ажиотаж!

«Посетители ВДНХ раскупили за неделю всё, что готовилось полтора месяца», – приводит агентство «Москва» слова гендиректора «Лаборатории космического питания» Андрея Ведерникова. А Бирюлёвский экспериментальный завод, который производит питание, пока не в состоянии отгрузить



новую партию: он готовит запасы для космонавтов, 27 марта отправляющихся на МКС. Если бы завод продолжил поставки, еды не хватило бы экипажу орбитальной станции.

Космонавтам нужнее. Ещё не хватало их объедать...

НИ ЧАРТЕРА НЕ ВИДНО

Россияне, имеющие желание и возможность встретить Первомай за границей, могут «попасть». Точнее – не попасть. Число чартерных программ в этом году сократилось на 50%, а объём перевозок на майские праздники упал на 30%, следует из данных Ассоциации туроператоров России (АТОР). Туроператоры резко сокращают количество программ даже на популярные курорты: в этом году меньше чартеров полетит в Египет, Испанию и Таиланд. Новая парадигма – пересаживание на регулярные рейсы и отдых самостоятельно.

Как пишут, чартерная перевозка – достаточно дорогое удовольствие. Чтобы поднять в небо чартер на 250–300 кресел и отправить его в тот же египетский Шарм-эш-Шейх, а потом вернуть обратно, потребуются от 75 до 90 тыс. долларов. При этом контракты на чартерную перевозку заключаются на несколько месяцев вперёд, а отмена со стороны заказчика влечёт за собой штрафные санкции. По этой причине тур-



операторы сделали выбор в пользу блоков мест на регулярных рейсах. Тем не менее спросом на майские праздники в этом году по-прежнему пользуются «бюджетные» страны – Египет и Таиланд, а также «примкнувший» к ним Вьетнам.



В РЕГИОНЕ

ЦЕНТР АСТРАХАНИ КОНСЕРВИРУЕТСЯ

Весьма важную новость, содержащую топоним «Астрахань», выдали на неделе «Известия». Центры древних российских городов законсервируют, пишет газета, что означает: исторические центры Севастополя, Астрахани, Ярославля и ещё 38 городов России запретят осовременивать.

Министерство культуры запустило программу сохранения древних российских городов. В рамках проекта исторические центры 41 города будут законсервированы – там будет полностью запрещено строительство, изменение направлений улиц и объёмов зданий. По словам директора департамента культурного наследия Минкультуры Владимира Цветнова, на таком масштабном уровне ведомство занялось проблемой впервые в истории. Любопытный пункт: в случае, если в центре исторического города уже построены диссонансные объекты, их никто не будет трогать – строения



попросту не будут включены в историко-культурный план. По мнению разработчиков программы, эта инициатива может наконец-таки прекратить варварскую торговую застройку исторических центров древних городов России. Правда, как это будет сочетаться с ликвидацией ветхого жилья – пока неизвестно.

ВЕСЕННИЙ «ОТХОДНЯК»

Весна традиционно обнажает отходы зимней жизнедеятельности, «заботливо» сложенные на несанкционированных свалках. Как сообщает Служба природопользования и охраны окружающей среды Астраханской области, только за прошедшую неделю инспекторами проведено двадцать рейдовых обследований, в которых обнаружено двенадцать мест захламления территорий областного центра и пяти муниципальных районов, среди которых Ахтубинский, Володарский, Камызякский, Наримановский и Харабалинский. Лицам, имеющим отношение к их возникновению, даны предписания ликвидировать нарушения в кратчайшие сроки.

Проблема повторяется из года в год, невзирая на серьёзные штрафы – от 2 до 30 тысяч рублей. «Оазисы антропогенного рельефа» не только портят ландшафты, но и имеют другие последствия. Плюсовая температура воздуха запускает процессы разложения отходов, в результате



чего вырабатываются вредные вещества, загрязняющие окружающую природную среду. Помимо этого, определённую угрозу здоровью населения создают грызуны, для которых свалки – это источник пищи. А весенний паводок может вынести эти отходы в речную акваторию, загрязняя ещё и воду.

ТРИО КВАРТЕТОВ



В МИРЕ

ЯИЧНИЦА ЧЁРНОГО РЫНКА

Коррупция, как ржа, разъедает экономические фундаменты многих стран мира. Даже коммунистических. На острове Свободы прокуроры намерены добиваться двадцатилетнего срока заключения для группы кубинских чиновников, обвиняемых в краже восьми миллионов яиц с государственных ферм. Как пишет кубинская газета «Granma», потери государства от этой преступной деятельности составили более 350 тыс. долларов.

По версии следствия, в течение трёх месяцев 2012 года группа высокопоставленных злодеев подделывала бухгалтерские книги и квитанции и переправляла яйца на чёрный рынок в обход государственных торговых точек. Криминальная сеть, по словам газеты, процветала «благодаря невнимательности и коррумпированности управляющих, отсутствию механизмов контроля, а также терпимости и пассивности». Теперь эта «яичница» вполне



способна upечь за решётку на два десятилетия. Судя по всему, злоумышленники попали под кампанию по борьбе с коррупцией, которую начал в 2009 году Рауль Кастро, назвавший коррупцию раковой опухолью на теле коммунизма.

А ведь ещё древние правильно говорили: «Ab ovo» («Начинай с яйца»).

НАСТУПИЛА ТЕМНОТА – НЕ ХОДИ ЗА ВОРОТА

Сегодня – особый день для многих землян. Для тех, кто до сих пор не в курсе, важное напоминание: 20 марта счастливики станут свидетелями захватывающего зрелища – полного солнечного затмения, которое станет самым большим с августа 1999 года. По словам специалистов, затмение увидят в ряде скандинавских стран и Великобритании, отмечает ресурс astroneta.ru. Причём в полосу полной фазы затмения попадут только Фарерские острова и архипелаг Шпицберген, а также Северный полюс. Город Баренцбург, расположенный на архипелаге Шпицберген, оказался практически на центральной линии затмения, что превратило его в место паломничества для любителей астрономии. Трансляцию в режиме он-лайн из разных государств мира будет вести московский планетарий. А следующее подобное явление можно будет увидеть лишь в 2033 году.



Люди, склонные к мистике, традиционно рассматривают затмение как некое знамение. Но, к счастью, и астрологи, и астрофизики уверяют, что никаких «посылок» из космоса не прилетит, и вообще 2015 год Земля может жить в спокойствии – никаких опасностей не ожидается. Просто временный мрак.



В РОССИИ

УКРАШАЕТ МУЖИКА БОРОДА

Челябинск, с лёгкой руки юмористов ставший символом суровости, подтверждает свой статус. Сообщается, что в Челябинске в последних числах марта пройдёт Всероссийский марш бородачей. На состязания приедут небритые участники из Москвы, Пермского края, Свердловской области, Татарстана. Как утверждают организаторы мероприятия, фестиваль «Русь бородатая» станет ответом победителю «Евровидения» в 2014 году Кончите Вурст. При этом основная цель фестиваля – пропаганда традиций русской массовой культуры. То есть борода одновременно будет и знаком протеста, и предметом патриотической гордости. Обладатели лицевой растительности промаршируют по главной улице города и организуют флешмоб.

Собственно, умение трясти бородой – не самоцель, поскольку марш бородачей – «кисюминка» чемпионата Урала по банному мастерству. Участникам предстоит соревноваться в умении «преподнести себя»



и технике массажа. Лучших «народных банщиков» определяют по 15 критериям. А кульминацией действия станет мастер-класс чемпиона мира по банному мастерству из Литвы Владаса Якубаускаса и других мэтров «культурного омоложения».

ЗАЧЕМ НАМ ЕВРО? У НАС – ЕВРАЗ

Вы испытываете острую нехватку в рублях? Это скоро может стать неактуально. Просто рубль готов к метаморфической интеграции. Президент России недавно поручил Центробанку и правительству проработать целесообразность создания валютного союза в рамках Евразийского экономического союза (в него входят Россия, Беларусь, Казахстан, Армения и планирует присоединиться Киргизия). Это ко всему прочему означает и единую валюту. О создании такой валюты заговорили ещё в прошлом году. В СМИ приводят различные названия новой валюты. Так, например, президент Казахстана предложил «алтын», но есть и другое обсуждаемое название – «евраз». Предполагается, что единая валюта будет похожа на российский рубль и обеспечена сырьевым экспортом России и Казахстана. Потенциальный рынок обращения – порядка 180 миллионов человек, суммарный объем ВВП – свыше двух триллионов долларов.

Эксперты отмечают, что вряд ли удаст-



ся быстро ввести новую валюту. Для этого требуется координация валютных и монетарных политик, взаимная увязка курсов национальных валют. Однако возможно, что единая валюта начнёт вхождение в оборот уже с 1 января 2016 года.



В РЕГИОНЕ

ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ!

На неделе в Астрахани прошло заседание комиссии по обеспечению безопасности дорожного движения. На нём было отмечено увеличение количества дорожно-транспортных происшествий в Астраханской области при снижении тяжести их последствий. В официальном релизе основной акцент почему-то сделан на погоду. Так, «в 2014 году на территории региона зарегистрировано 488 происшествий, произошедших в условиях негативных погодных явлений. В таких ДТП 44 человека погибли и 640 были травмированы. Если рассмотреть конкретные условия данных ДТП, то 405 происшествий были совершены в пасмурную погоду, 50 – в дождь, 23 – в условиях недостаточной видимости и 10 – в снегопад».

Радует, что в нашем регионе 210 солнечных дней в году.

В числе рекомендаций – создание на территории области методических центров безопасности детей и профилак-



ки детского дорожно-транспортного травматизма. Запланировано и строительство детских автогородков в целях воспитания законопослушных участников дорожного движения. Также для проведения пропагандистских мероприятий планируется задействовать заправочные станции, автошколы и торговые центры.

КАКОЙ МАССАЖ, КАКОЙ ПАССАЖ!

Преступление недели – пропаша денег из системных блоков массажного кресла, установленного в одном из торговых центров города. Таинственный сиделец «разгрузил» установку на семь тысяч рублей. Предприниматель-хозяин кресла обратился в правоохранительные органы. В ходе осмотра места происшествия эксперты-криминалисты обнаружили отпечатки пальцев, по ним и установили личность подозреваемого. Таковым оказался 18-летний студент одного из колледжей.

Свою вину под гнётом доказательств любитель массажа признал, деньги возвращены владельцу. Меж тем за кражу с незаконным проникновением с причинением значительного ущерба законом предусмотрено до 5 лет лишения свободы. Так что сидеть, возможно, придётся совсем на других креслах, не столь комфортных.

Вообще, интерес злоумышленников к массажным креслам проявляется не только в Астрахани. Абсолютно аналогичный



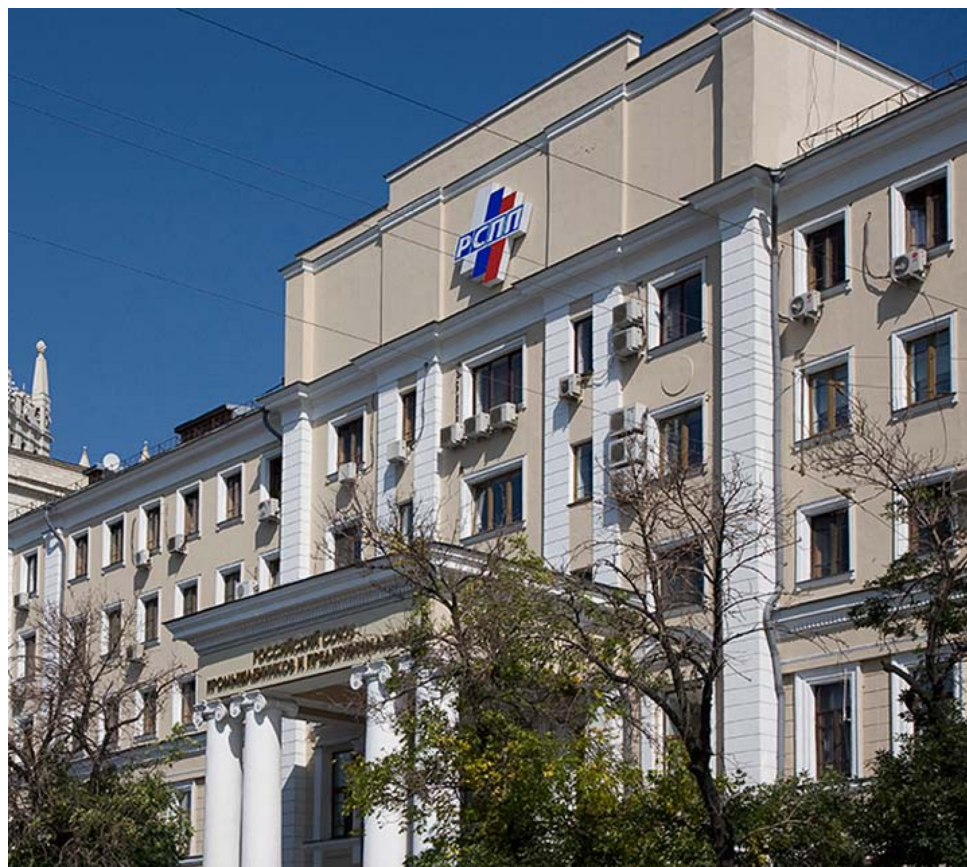
случай имел место накануне Нового года в Нижнем Новгороде. Вор решил вскрыть купюрприёмник кресла, но не знал, что в нём установлено специальное оборудование, реагирующее на несанкционированный доступ и сигнализирующее об этом. Высокие технологии, однако.

Подготовил Дмитрий Скабичевский ■

16 марта начала свою работу VIII Неделя российского бизнеса, ежегодно организуемая Российским союзом промышленников и предпринимателей. Это ключевое мероприятие, на котором обсуждаются и формируются предложения по актуальным направлениям взаимодействия государства и бизнеса. В рамках Недели российского бизнеса прошли конференции и «круглые столы» по актуальным экономическим проблемам, состоялась Всероссийский форум саморегулируемых организаций, Налоговая конференция, Конференция по экологической и промышленной безопасности, Конференция по социально-трудовым отношениям.

В ходе VIII Недели российского бизнеса представители бизнеса и власти обсудили вопросы налоговой и финансовой систем, инвестиционного климата, рынка труда, социальных инвестиций устранения административных барьеров и другие. В рамках НРБ подведены итоги всероссийских конкурсов РСПП за 2014 год. Сегодня, 20 марта, вручены награды победителям конкурса «Лидеры российского бизнеса: динамика и ответственность» и конкурса деловой журналистики РСПП. Участниками мероприятий НРБ по традиции стали заместители председателя Правительства РФ, представители администрации Президента РФ и Федерального собрания РФ, главы ключевых министерств и ведомств, члены Бюро правления РСПП, руководители региональных отделений и отраслевых объединений РСПП. Высокий состав участников подтверждает эффективность НРБ как площадки формирования направлений взаимодействия бизнеса и власти.

Вчера состоялся ежегодный Съезд РСПП, в котором принял участие президент Астраханского регионального отделения РСПП, генеральный директор ООО «Газпром добыча Астрахань» Сергей Михайленко.



«ОСНОВАНИЯ ДЛЯ СТАБИЛИЗАЦИИ СИТУАЦИИ ЕСТЬ»

Накануне Недели российского бизнеса президент РСПП Александр Шохин дал интервью корреспонденту журнала «Огонёк»



— Как вы оцениваете экономические итоги прошлого года и каковы, на ваш взгляд, перспективы в этом году?

— РСПП при подготовке ежегодного доклада о состоянии делового климата учитывает оценки по трём компонентам: макроэкономическая ситуация, результаты опроса компаний-членов РСПП и заключения международных экспертов. Сейчас оценки не совсем совпали. Если в международных рейтингах, оценивающих качество деловой среды, Россия улучшила свои позиции, то макроэкономические показатели фиксируют ухудшение ситуации. Наверное, самый проблемный показатель за пределами валютного и финансового рынка — динамика инвестиций в основной капитал. Падение было зафиксировано уже в 2013 году, в 2014 году оно продолжилось и достигло 2,5%. В этом году есть риск двузначного снижения инвестиций в основной капитал по сравнению с не лучшим 2014 годом.

Опросы предпринимателей также дают скорее негативную оценку делового климата. Более половины респондентов говорят об ухудшении деловой среды (доля таких ответов выросла на 13% по сравнению с 2013 годом). Правда, собственное развитие компаний оценивается оптими-

стичнее. Чуть меньше половины всех респондентов (47,2%) считают, что 2014 год оказался успешным для развития их бизнеса, примерно такая же картина была и в 2013 году. Компании сокращают, но не отменяют инвестиционные программы. Около четверти респондентов ожидают роста производства к середине года, а 10% опрошенных компаний планируют увеличить наём сотрудников. Так что основания для стабилизации ситуации есть.

— Какой помощи ждёт российский крупный бизнес от власти?

— Во-первых, в текущих экономических условиях необходима заморозка всех инициатив, увеличивающих нагрузку на бизнес. В 2015 году вступили в силу ряд изменений в законодательстве, с которыми бизнес пытался бороться. В частности, введено налогообложение имущества юридических лиц, исходя из его кадастровой стоимости; на 15% в год увеличена плата за водопользование; установлены дополнительные экологические сборы с бизнеса; увеличен предельный размер базы, с которой исчисляются страховые взносы по ставке 22% в Пенсионный фонд, и отменён предельный размер облагаемой базы для начисления страховых взносов в Фонд обязательного медицинского страхо-

вания (последнее увеличивает нагрузку на фонд оплаты труда, особенно при высокой доле высококвалифицированных кадров).

Во-вторых, необходимо расширить поддержку инвестиционной деятельности компаний. В феврале РСПП направил в Правительство РФ предложения по антикризисным мерам. В них, в частности, вошли предложения о введении универсальных инструментов поддержки инвестиционной деятельности компаний. Предлагается также возврат к инвестиционной льготе по налогу на прибыль, существовавшей до 2002 года, когда до 50% объёма осуществлённых капитальных вложений из прибыли предприятия могли исключить из налогооблагаемой базы.

В конце 2014 года был принят давно ожидаемый бизнесом федеральный закон «О промышленной политике в Российской Федерации», и сейчас РСПП активно участвует в разработке необходимых поправок в Налоговый кодекс и ряд других нормативных правовых актов, закрепляющих новые льготы для промышленных предприятий. Очень надеемся, что эти льготы не останутся только на бумаге.

В-третьих, несмотря на снижение ключевой ставки Центрального банка до 15%, бизнес испытывает серьёзные проблемы с привлечением кредитных ресурсов. Недостаток оборотных средств вышел на второе место по значимости среди последствий экономического кризиса, с которыми столкнулись компании. Следовательно, мы ждём принятия системных решений по снижению стоимости кредитования для реального сектора экономики.

— На каких условиях, на ваш взгляд, Запад может разблокировать сотрудничество с Россией?

— Это произойдёт, когда потери от блокирования сотрудничества станут настолько очевидны, что не признать их вредность будет невозможно.

Независимо от политических решений по санкциям, нам нужно постоянно повышать привлекательность российской юрисдикции, создавать правовые и экономические условия для улучшения условий ведения бизнеса. Абсолютный приоритет — выполнение «домашней» работы, в результате которой станут очевидны новые качества нашей экономики и условий ведения бизнеса, так же как и ошибочность реше-

ния по введению санкций. Следует учитывать, что санкции вводились поэтапно, с различными формулировками. Вряд ли санкции, связанные с Крымом, будут отменены в обозримом будущем. Но относительно мер, введённых позднее, всё чаще слышны голоса, призывающие к отказу от них — как из европейского бизнеса, так и от властей отдельных стран.

Я бы хотел отметить, что сотрудничество в ряде отраслей не было прекращено. Например, в июле прошлого года контракт между ВСПМО-АВИСМА и Boeing по поставкам титанового проката был продлён до 2022 года, и компании работают над новыми проектами.

— Насколько выгодным является активизация сотрудничества на Востоке? Какие здесь есть подводные камни?

— Я считаю, что не следует противопоставлять западное и восточное направления экономического сотрудничества. Конечно, в условиях введения санкций баланс может сместиться: нам нужно искать новые рынки сбыта и источники инвестиций. На Востоке есть множество экономически мощных государств, с которыми важно и нужно сотрудничать, при этом стоит учитывать, что выйти на рынки этих стран будет нелегко. Если с большинством стран Европы сотрудничество развивалось десятилетиями, то опыта работы на восточном направлении во многих компаниях просто нет. Наши компании уже сталкиваются с протекционизмом на рынках этих стран. К тому же существуют специфические барьеры национальной торговой политики, о которых российский бизнес не всегда имеет полное представление. Мы готовы помогать российскому деловому сообществу в этом. В прошлом году РСПП вместе с российскими компаниями и деловыми ассоциациями при поддержке органов власти создал Национальный координационный центр по развитию экономических отношений со странами АТР, который и призван способствовать выходу наших компаний на рынки Азиатско-Тихоокеанского региона и приходу в нашу страну инвесторов оттуда.

Вопросы задавала Светлана Сухова

Подробнее: <http://www.kommersant.ru/doc/2674148>

НАМ НАЛОГИ СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЮТ?

Долгострой подстёгнут кратным увеличением ставок

Госдума готовит поправки в Налоговый кодекс, согласно которым пустующие участки, выделенные под жилищное строительство, будут облагаться земельным налогом по повышенным ставкам. В особо запущенных случаях налог может возрасти до шести раз. Таким способом власти рассчитывают не только собрать

деньги в бюджет, но и стимулировать появление новыхстроек на участках, которые годами стоят «под паром». Возможно, для Астрахани это шанс избавиться от застарелых пустырей и домов-гнилушек, которые стоят годами по «инвестиционным» соображениям.

ОТ ИЗЛИШНЕЙ ШИРОТЫ ДУШИ...

Русский национальный характер вырос на просторе. Нашу 1/6 часть суши одним махом не обскачешь. Потому и любит наш бесшабашный народ быструю езду, а редкие птицы плюхаются в волны, не дотянув до середины Днепра.

Это пускай другие народы, живучи друг у друга на головах, ищут красоту в компактности и изобретают всякие «голландские дворики» (на полтора метра площади), «французские балконы» (из одной перилы) и всякие несерьёзности вроде «бонсаев» с «икебанами»... А у нас подобный минимализм разве что изжогу вызывает. У нас места много, всем хватает. Отсюда же, из огромных исторических декораций, произрастают и наши национальные беды вроде нехватки нормальных дорог – сколько ни строй, всё мало.

ЧТО С ОБРАТНОЙ СТОРОНЫ У АДАМА СМИТА?

Ещё одна беда последнего времени, порождённая избытком земли – хаос в земельном законодательстве. Вот, например, типичная ситуация: в город приходит инвестор и обещает, что через пару лет построит целый новый микрорайон. Власти идут навстречу, выделяют землю, подводят коммуникации... А инвестор всё не торопится строить жильё. То у него что-то не так с бумагами, то на рынке ситуация его не устраивает, то ещё какие-то препоны. В итоге через пару-тройку лет выясняется, что строить никто ничего не собирался, а арендатор участка просто тянул время, чтобы перепродать его подороже. Не будем тыкать пальцем, но подобные вещи у нас в Астрахани случались.

Или такой вариант: стоит в центре города домик-гнилушка. В нём никто уже не живёт (кроме разве что бомжей). Рядом – нормальные дома. А эта развалюха торчит посреди улицы, как гнилой зуб – расчётливый хозяин выжидает, когда цена на участок подрастёт. И ведь такой «зуб» не вырвешь с корнем: священное право

частной собственности не даёт властям вообще как-то к этой проблеме подступиться. Так и сосуществуют в некоторых районах Астрахани: пол-улицы – нормальные дома, а половина – «инвестиционные» хибары без жильцов.

Наконец, вот ещё типичная ситуация: человек построил себе дом. Точнее – почти построил. Как в старой поговорке про «ремонт, который нельзя закончить, а можно только прекратить насильственно»: по факту дом вроде бы есть, а по документам – всё ещё стройка. В соответствующих структурах строение не значится, налоги не платятся. А проверяющим структурам ответ один: «Мы пока не построились. Вон, шпингалет на форточке не приколочен!» Так, без налогов, у нас граждане едва ли не по десять лет могут жить. Потому что нынешнее законодательство позволяет узаконить пользование участком при наличии на нём любого строения – хоть сарая, хоть «домика для медитаций» с вырезанным на двери сердечком.

Ну и напоследок – пример обратного порядка. Наши сограждане порой весьма вольно трактуют институт частной собственности. И считают себя вправе строить на своей земле всё что угодно. На месте дачи в шесть соток могут возвести многоквартирный дом, на огороде – устроить кустарный автосервис... А не так давно в одном из астраханских сёл гражданин прямо у себя во дворе мечеть построил и на радость односельчанам начал громко совершать ежедневные призывы к молитве. Никаких согласований при этом ни с соседями, ни с властями этот правоверный не проводил: «Моя земля – что хочешь, то и строю!»

КОНЕЦ ЭПОХИ ИНВЕСТ-ЗАСТОЯ

Впрочем, совсем скоро подобные вольности могут уйти в историю. В ближайшее время Госдума готовится рассмотреть в первом чтении законопроект, который в разы увеличит ставку земельного налога для пустующих участков. Проект внесло

в Думу правительство – а значит, шансы на его принятие чрезвычайно велики.

Идея, в общем-то, простая: земля, выделенная под жилищное строительство, должна застраиваться, а не стоять «под паром». Экономика должна двигаться. Хочешь выжидать? Плати повышенный налог. Не можешь построить сам? Продай участок тому, кто может.

Кстати, норма касается как физических лиц, так и юридических. К юристам законопроект чрезвычайно суров: если через год после оформления прав на участок стройка не закончилась – ставка налога возрастает вдвое. Ещё через два года – вчетверо. Если долгострой и вовсе затянулся на пять лет и более – налог будут взимать в шестикратном размере. И так вплоть до момента регистрации прав на построенные жилые дома.

У физлиц правила заметно лояльнее. Если за десять лет на участке не был построен и зарегистрирован дом, налог придётся платить в пятикратном размере. Судя по формулировке, закон будет иметь обратную силу: считать десятилетний срок будут не с даты вступления закона в силу (предположительно – 1 января 2016 года), а непосредственно с момента предоставления участка под ИЖС. А значит, владельцы «инвестиционных избушек» получат стимул шевелиться и что-то начинать строить.

ПО ГЕНПЛАНУ

Впрочем, времена архитектурной вольницы тоже в скором времени могут закончиться. Дело в том, что буквально на днях Верховный суд РФ сформулировал позицию по одному из дел, которое может стать важным прецедентом и повлиять на исход множества споров – вроде той мечети, построенной на огороде.

Дело в том, что двое жителей Красnodара объединили соседние участки и, никого не предупредив, возвели на отведённых сотках большой десятиквартирный дом – в общей сложности на 1000 квадра-

тов. Когда местные власти отказались узаконивать строение, собственники вступили в судебную тяжбу: мол, земля наша – что хотим, то и строим. Две инстанции (районный и краевой суды) согласились с их правом на распоряжение частной собственностью.

Однако Верховный суд занял иную позицию, поставив во главу угла такой документ, как «Правила землепользования и застройки». Для тех, кто не в курсе: это раздел муниципального Генплана, в котором на карте чётко описаны зоны, где разрешён тот или иной вид застройки – административной, промышленной, многоквартирной, индивидуальной жилой и т.д. (Если кому-то любопытно, то ознакомиться с Генпланом Астрахани можно на сайте городской администрации по адресу: administration.astrgorod.ru/node/196).

В краснодарском случае выяснилось, что зона, где построен дом, подлежит только индивидуальной жилой застройке. Примечательно, что при разборе краснодарского случая в суде разразились нешуточные дебаты: адвокаты самовольных строителей развели казуистику, что дом с десятком двухуровневых квартир тоже может считаться «индивидуальным жильём» – мол, мало ли, вдруг там сплошь родня будет жить. Эдакое родовое поместье по-тургеневски – дворянское гнездо с флигелями и мезонинами. Но суд подобные уловки отнёс в сторону. Решение однозначно: последнее слово в признании подобныхстроек остаётся за муниципалитетом в соответствии с Генпланом – и точка.

Теперь этот прецедент вполне может быть распространён на множество аналогичных случаев. Ведь несмотря ни на какие скандалы, связанные с подобным строительством, недобросовестные застройщики продолжают возводить хоромы на огородах, а обманутые низкой ценой граждане – их покупать.

Алексей Кожевников

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

ПОЭТ ДО ВКУСА

21 марта – Всемирный день поэзии

Как бы ни была провинциальна Астрахань, а всё ж в её пределах суждено было родиться людям, вошедшим в историю русской литературы. Продолжая наш цикл публикаций, вспомним и о Василии Кирилловиче Тредиаковском – реформаторе русского стихосложения.

«МОЕ СЕРДЦЕ ВСЁ БЫЛО В СТРАСТИ...»

Василий Тредиаковский родился в Астрахани в 1703 году, по старому стилю – в конце февраля, по новому – в начале марта. Его батюшка Кирилл Яковлевич, как и дед, был приходским священником. Служил отец будущего поэта в Троицком соборе, что в самом сердце Астраханского кремля. Большая семья, помимо жало-



вания отца, имела «огород с деревьями и овощами за рекою Кутумом». Младший брат Василия – Яков с детских лет помогал отцу в церкви.

>>> стр. 12

20 МАРТА – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЧАСТЬЯ

ХОЧЕШЬ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ – БУДЬ ИМ!

Сегодня отмечают Международный день счастья. А что оно, собственно, такое, это счастье? Попробуем разобраться в истории вопроса.

«СЧАСТЬЕ – НА СТОРОНЕ ТОГО, КТО ДОВОЛЕН»

– так считал Аристотель. Надо сказать, что первыми понятие счастья попытались определить философы. В античной философии существовало два основных направления. Представители одной философской школы считали, что счастье есть сиюминутные наслаждения, чувственная радость, удовольствие – как мотив и цель всего поведения человека. Другие видели в счастье стремление к полному, устойчивому, целостному благу – как мотив и цель всех стремлений. При этом обязательно было наличие внешней оценки со стороны.



>>> стр. 13

ПОЭТ ДО ВКУСА

21 марта – Всемирный день поэзии



Да и сам Василий Кириллович пел в хоре при архиерейском доме. Исследования В.П. Самаренко позволяют установить, что получил Василий Тредиаковский неплохое домашнее образование, и родитель решил отдать сына в 1713 г. в римско-католическую школу монахов-капуцинов. Эта школа появилась в том же году, когда «немцы в Астрахани пастора Цехелия для наставления своего в законе призвали, и в то же время построили деревянную церковь... Для построения оной показано было ровное и пространное место на Житном дворе, а потом оно от общества палисадом так обнесено, что церковь, пастырский дом и школа в оном заключались». Других школ в Астрахани той поры не имелось.

В ней учили детей латинскому, немецкому и итальянскому языкам, риторике, философии, музыке и другим наукам. Страсть к учению у Василия была столь велика, что юноша намеревался его продолжить, и 13 февраля 1722 г. подал «челобитье об отпуску из Астрахани до Киева для учения латинскому языку». Видимо, отец иначе смотрел на будущее сына и отпускать чадо в Киево-Могилянскую академию не планировал в связи со скудостью семейного бюджета. А в качестве «стоп-сигнала» использовал излюбленное родительское средство – женитьбу.

«БЕЗ ЛЮБВИ И БЕЗ СТРАСТИ...»

По сведениям упомянутого В.П. Самаренко, Василия женили на Федосье Фадеевне Кузьминой, дочери сторожа Астраханской губернской канцелярии. Однако в 1723 г. молодой супруг «по охоте к учению оставил город, дом и родителей и убежал в Москву», не оставив молодой жене «на прокормление ничево». Отец отреагировал на побег Василия пострижением в монахи, однако для поддержки своей снохи отдал ей в собственность часть огорода. На этом небольшом земельном участке брошенная супруга, заняв в долг у своего отца 101 рубль и продав личные вещи, поставила «жилую избу с сенями, конюшню, погреб, чигирь, да городьбу кругом огорода плетнем построила». Личные вещи молодой супруги были знатными: «платье, борок жемчужный (шейное украшение из жемчуга – прим. автора), лента нисону жемчужом, мониста серебряная с двумя крестами, четыре аршина тафты, юбка луданная (шёлковая), ширинка иконо-вязная, две книги на латинском языке».

А в 1727 г. в Астрахани разразилась чу-

ма, которая унесла почти всех родственников поэта, включая жену, пощадила только сестру Марию с сыном и тестя. Между оставшимися в живых родственниками разгорелась тяжба о наследстве, которая, впрочем, разрешилась по справедливости для обеих сторон.

«ЧТО ЭТО ЧИНИШЬ ТЫ, ДРУГ МОЙ?»

Однако вернёмся к 1722 году – времени пребывания Петра Великого в Астрахани. Помимо государя, наш город посетили чуть менее важные персоны, среди которых был и молдавский Господарь Кантемир. Секретарь Кантемира – Иван Иванович Ильинский приехал со своим господином сюда же. Возможно, что именно он да вновь прибывший в Астрахань учитель будущей арифметической школы Иван Трофимов направили взоры юного Тредиаковского в сторону московской Славяно-греко-латинской академии. И. Ильинский её, собственно, и закончил, более того, был неплохим поэтом и писал силлабонические стихи. Был Иван Иванович и блестящим переводчиком, а также воспитателем детей Д. Кантемира. За те несколько месяцев, что князь Дмитрий Кантемир провёл в Астрахани, его секретарь И. Ильинский близко познакомился с Василием Тредиаковским и переориентировал выбор юноши. Побег Василия Тредиаковского, по всей вероятности, состоялся в начале лета 1723 г.

Существует, впрочем, легенда, согласно которой состоялась историческая встреча юного Тредиаковского с самим государем, и, дескать, Пётр отметил любознательного юношу. Скорее всего, это просто легенда, родившаяся несколько позже – вполне может быть, и благодаря самому Тредиаковскому.

«ЗРЯ НА РОССИЮ ЧРЕЗ СТРАНЫ ДАЛЬНЫ...»

С 1723 по 1725 гг. Василий Тредиаковский добросовестно слушал лекции по риторике и пиитике в Славяно-греко-латинской академии, усвоил традицию виршеписания и написал две недошедшие до нас трагедии. Но в конце 1725 г. совершил второй в жизни побег, на этот раз в Голландию. Потом были Гаага и Париж. Обстоятельства его заграничного пребывания не совсем ясны (есть там какие-то крупницы тайной политики), но зато совершенно очевидны громадные культурные его приобретения. Он в совершенстве овладел французской литературой, пред-вольтеровым уровнем французской просветительской мысли и филологической эрудицией. В 1730 г. В. Тредиаковский возвратился в Россию и издал «Езду в остров Любви» – переведённый аллегорический роман Поля Таллемана. Успех перевода был огромен.

В 1732 г. Тредиаковский поступил на работу переводчиком при Академии наук, на следующий год стал секретарём. Думаю, читатель помнит, с каким трудом пробивал себе путь в Академии великий Михайло Ломоносов. Такой же тяжёлый путь пришлось пройти и Тредиаковскому. Только в 1745 г. основатель русского тонического стихосложения получил звание профессора русской и латинской элоквенции (звание профессора тогда равнялось званию академика). Впрочем, борьба с «немецким засильем» в Академии не способствовала объединению с М. Ломоносовым, которому Василий Кириллович объявил литературную войну.

«ТАМ ВСЯК ДРУГ НА ДРУГА ЗЛИТСЯ...»

Добывала Тредиаковского и нужда. В 1737 г., погорев, он вынужден был на два года уехать в провинцию, где было дешевле жить. В 1740 г. Тредиаковский отказался написать стихи кабинет-министру и бывшему астраханскому губернатору Артемию Волынскому для шутовской свадьбы в Ледяном доме, устройством которой царедворец рассчитывал вернуть себе расположение императрицы. Недовольный реакцией Тредиаковского на это поручение, Волынский избил его и приказал высечь. Однако это событие стало последней каплей в чаше терпения Анны Иоанновны, и Волынского отдали под суд, а затем и казнили. Правда, причиной столь крутого решения государыни было отнюдь не расположение к поэту, а преступное желание Артемия Петровича «переустроить» Россию.

Выйдя в отставку, В. Тредиаковский опубликовал в «Санкт-Петербургских ведомостях» объявление, что он принимает к себе детей для обучения наукам «в пансион и без пансиона». Затем у поэта отказали ноги, а в августе 1769 г. он умер.

«СЕ ВОСПОМЯНОВЕНЬЕ ПРЕШЕДШИЯ СЛАВЫ...»

Нашим читателям, незнакомым с особенностями филологии, попробуем объяснить значение нашего земляка Василия Тредиаковского для всей русской литературы, хотя сделать это будет сложно. Русская поэзия, если не учитывать её фольклорную составляющую (былины), начала зарождаться в 17 веке. Одним из первых русских поэтов считают Симеона Полоцкого, представителя русской силлабической традиции (принцип деления стиха на ритмические единицы, равные между собой по числу слогов). Так вот, Тредиаковский ввёл в русское стихосложение такие понятия, как стопа (повторяющаяся группа слогов, объединённых ударением), стих, рифма, строфа и размер. Правила силлабо-тонического стихосложения Тредиаковский изложил в 1735 году в своём труде «Новый и краткий способ к сложению стихов Российский». Именно эти научно-практические изыскания стали отправной точкой для Ломоносова при создании им «Правил российского стихотворства», которые были опубликованы в 1739 году. Так русская поэзия получила силлабо-тоническое стихосложение, практику которого гениально воплотил А.С. Пушкин и, как говорится, повёл за собой все последующие поколения поэтов вплоть до наших дней.

Кстати, и известным «Я вас любил» Пушкин тоже в некоторой степени обязан Тредиаковскому. Ведь именно Василия Кирилловича можно по праву назвать первым русским лирическим поэтом. Александр Сергеевич же гениально усовершенствовал «модели чувств», которые не совсем удались первопроходцу русской силлабо-тоники Василию Тредиаковскому.

Ну и, наконец, в предшествующую Тредиаковскому эпоху ещё не сформировался эстетический вкус в русской поэзии, поэтому Василия Кирилловича часто называют поэтом «до вкуса». Но он и сам много сделал для того, чтобы этот самый вкус появился и русская поэзия заняла особое место в мировой литературе.

Елена Казакова

СТИХИ ПОХВАЛЬНЫЕ РОССИИ

Начну на флейте стихи печальны,
Зря на Россию чрез страны дальны,
Ибо всё днесь мне её доброты
Мыслить умом есть много охоты.

Россия мати! Свет мой безмерный!
Позволь то, чадо прошу твой верный.
Ах, как сидишь ты на троне красно!
Небо российску ты солнце ясно!

Красят иных всех златые скиптры
И драгоценна порфира, митры;
Ты собой скипетр твой украсила,
И лицом светлым венец почтила.

О благородстве твоём высоком
Кто бы не ведал в свете широком?
Прямое сама вся благородство:
Божие, ты ей светлоизводство.

В тебе – вся вера благочестивым,
К тебе примесу нет нечестивым;
В тебе не будет веры двойная,
К тебе не смеют приступить злые.

Твои все люди суть православны
И храбростию повсюду славны;
Чада достойны таковой мати,
Везде готовы за тебя стати.

Чем ты, Россия, не избыльна?
Где ты, Россия, не была сильна?
Сокровище всех добр, ты едина,
Всегда богата, славе причина.

Коль в тебе звёзды все здравьем блещут!

И россияне коль громко плещут:
«Виват, Россия! Виват, драгая!
Виват, надежда! Виват, благая!»

Скончу на флейте стихи печальны,
Зря на Россию чрез страны дальны:
Сто мне языков надобно б было
Прославить всё то, что в тебе мило!

<1728>

Токмо бы нам божились, что любят нас оны,
Что бояться оскорбить и чинить нам споны,
И что потом все тшатся всяко утаити
Свою неверность, любя с другим, в любви жити.
Впрочем, буде улестить сладко нам умеют,
И, обманывая нас, хитрость всю имеют,
То, для чего так долго с сердца на них дуться.
И кто бы не хотел так сладко обмануться?

<1730>

Невозможно быть довольным,
Когда красота едина
Под законом своевольным
Содержит сердце без чина.

Чтоб быть счастливо всецело
Чрез всей жизни само время,
Треба, чтоб сердце имело
Всегда свободу без бремя.

<1730>

В.К.Тредиаковский. Избранные произведения. Библиотека поэта. Большая серия. Москва, Ленинград, «Советский писатель», 1963.

стр. 11 <<<

ХОЧЕШЬ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ – БУДЬ ИМ!

Однако впоследствии греко-римская философия породила 289 различных точек зрения на счастье: «Свободное применение своего таланта есть счастье» (Аристотель), «Счастье заключается в знании совершенства чисел» (Платон), «Все, обладающие добродетелью, счастливы. Счастливей всех тот, кто зависит только от себя» (Цицерон) и т.д.

Начало эпохи капитализма, означенное в истории как «новое время», потребовало новой точки зрения на счастье. Д. Локк считал счастье сугубо индивидуальным понятием, Спиноза видел в нём свободу от страстей и эгоизма. Другие философы искали рецепт счастья в совмещении блага отдельного индивида и блага всего общества. Доходило и до натурализма, как у Ф. Ницше: «Счастье мужчины называется «я хочу». Счастье женщины называется «он хочет».

ЧТОБЫ БЫТЬ ВПОЛНЕ СЧАСТЛИВЫМ, НЕДОСТАТОЧНО ОБЛАДАТЬ СЧАСТЬЕМ, НАДО ЕЩЁ ЗАСЛУЖИТЬ ЕГО

Христианство предложило свою систему ценностей для обычного человека, связав счастье с верой, терпением, состраданием и любовью. В основе счастья лежит отказ от эгоизма, любовь к Богу и другим людям.

Восточная духовная традиция, в отличие от агрессивной западной, считает, что счастье – естественное состояние человека, и для его достижения не надо прилагать никаких усилий. Чтобы обрести это естественное состояние, надо изменить отношение к миру и самому себе: не пытаться контролировать происходящее, а принять мир таким, какой он есть. Счастье есть движение в потоке бытия и наслаждение самим процессом движения.

Новое понимание счастья принесли миру знатоки капитализма К. Маркс и Ф. Энгельс, посчитав, что человеческое счастье есть полное развитие личностью своих задатков и способностей и их реализация в процессе жизнедеятельности личности. Условие счастливого бытия они видели в построении коммунистического общества с его основополагающим принципом «Каждый – по способностям, каждому – по потребностям».



КТО НЕ УМЕЕТ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СЧАСТЬЕМ, КОГДА ОНО ПРИХОДИТ, НЕ ДОЛЖЕН ЖАЛОВАТЬСЯ, КОГДА ОНО ПРОХОДИТ

Итак, философия рассматривает счастье, с одной стороны, как объективное понятие, связанное с условиями и обстоятельствами жизни человека. А с другой – как субъективное, связанное с внутренним миром человека и определяющее его восприятие жизни, отношение к ней, её смысл. Поэтому-то стоит обратиться к мнениям психологов, ибо кто же лучше них понимает современного человека и его представления о мире?

Как это ни странно, но счастьем психологи озаботились лишь в начале 20 в., когда провели первый анкетный опрос, призванный определить источники счастья. Категория счастья в предметном указателе основных справочных изданий по психологическим публикациям появилась в 1973 г.

Не будем вдаваться в различные точки зрения на этот счёт, а приведём сразу психологическую формулу счастья: «Счастье = глубокое удовлетворение жизнью + максимум положительных эмоций + минимум негативных эмоций».

Раз уж заговорили о психологии и эмоциональной сфере, нельзя не вспомнить и о физиологии счастья, которая тесно связана с гормонами – эндорфином, серото-

нином и дофамином. Если эндорфин влияет, в основном, на кратковременные состояния эйфории и радости, то серотонин в большей степени создаёт фон счастья и долговременной удовлетворённости. Дофамин служит частью «системы поощрения» мозга.

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ, ЧТОБЫ ЖИЗНЬ УЛЫБАЛАСЬ ВАМ, СНАЧАЛА ПОДАРИТЕ ЕЙ СВОЁ ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Итак, счастья можно достичь гормональным взрывом посредством употребления в пищу определённых продуктов или лекарств. Можно почувствовать глубокое удовлетворение жизнью, заработав все деньги мира. Можно получить максимум положительных эмоций, превратив свою жизнь в бесконечный праздник. Можно отгородиться от людей и не поддаваться негативу обыденной жизни. Будет ли это счастьем?

Как бы то ни было, счастье является мерой нашего бытия, и чем ближе реальность бытия к желаемому его состоянию, тем счастливее человек. Желаемое состояние бытия – это социально заданный образец, образ мира и человека «какими они должны быть». Каждая эпоха формулирует своё желаемое состояние, а заодно и представления каждого отдельного человека. Но категория счастья всё-таки

НАРОДНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЧАСТЬЕ:

Счастье тому бывает, кто в труде да в ученье ума набирает.

Счастье – что солнышко, улыбнётся и скроется.

У кого хлебушко – у того и счастье.

Всякому своё счастье.

Счастье немногим служит.

От счастья не бегут, счастье догоняют.

Легче счастье найти, чем удержать его.

Кому счастье, кому два, а кому и нет ничего.

Не родись красивым, а родись счастливым.

Тот жизнь ругает, кто счастья не знает.

Правда – хорошо, а счастье – лучше.

Нет счастья – не жди и радости.

Счастье – не рыбка, удочкой не поймаешь.

За счастьем человек бежит, а оно у его ног лежит.

В один дом по два раза счастье не ходит.

Кто горя не видал, тот и счастья не знал.

Счастье не ищут, а делают.

Счастье всегда на стороне отважных.

Кто за счастьем борется – к тому оно и клонится.

Всякому – своё счастье, в чужое не заедешь.

индивидуальна, каждый сам внутри себя создаёт систему координат, в соответствии с которой и живёт на этой планете.

Вкус индивидуального счастья нам придаёт любовь: любовь к близким, к работе, к путешествиям и т.п. Следовательно, чем больше в нас любви, тем больше явлений окружающего мира мы оцениваем положительно, а стало быть, приближаемся к счастью.

Сделайте шаг в этом направлении хотя бы сегодня, а лучше, если этим курсом вы будете следовать всю свою жизнь.

Алина Сейфина

ШОКОЛАД – ЭЛИКСИР СЧАСТЬЯ

О том, что шоколад давно считается эликсиром счастья и хорошего настроения, известно если не всем, то многим. И, надо заметить, считается заслуженно. Получают шоколад из какао-бобов. Какао – это дерево, произрастающее в тропической Америке. Какао и шоколад считаются очень ценными пищевыми продуктами, они содержат множество необходимых организму питательных веществ, устраняющих депрессию. Как антидепрессант шоколад употребляется в твёрдом и в жидком видах. В состав шоколада входят такие микроэлементы и питательные вещества, как жир (50%), белки (15–20%), углеводы (20–25%), которые регулируют количество холестерина в крови, теобромин (1,5%), который стимулирует организм, приводя его в бодрое состояние (его действие схоже с действием кофеина и теофиллина), вода (5%), натуральный меланин – пигмент, способный поглощать вредные вещества в организме, калий, кальций, железо, магний, натрий и др. вещества, принимающие участие в обмене веществ.

ПОЛЕЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ И НАРОДНЫЕ РЕЦЕПТЫ

Наряду с тем, что какао – очень вкусный напиток, он ещё является и полезной питательной смесью. Как было сказано ранее, входящий в состав какао-порошка алкалоид теобромин обладает бодрящим и стимулирующим действием. Этот компонент намного мягче кофеина, поэтому какао могут употреблять люди, не переносящие кофе. Теобромин благоприятно воздействует на нервную систему, стимулирует дыхательную и сердечно-сосудистую функцию. Какао-порошок популярен своим антидепрессивным действием благодаря веществу фенилэтиламину, улучшающему настроение человека.

УПОТРЕБЛЕНИЕ КАКАО

Самое удобное время суток для употребления какао – утро или первая половина дня. Желательно пить какао с мёдом и молоком, тогда ценность напитка увеличивается в разы. Компоненты молока, мёда и какао, взаимодействуя между собой, превращаются в суперэнергетическую смесь.



Поэтому пить какао перед сном профессора-исследователи не советуют.

Особенно полезен какао-напиток детям. Благодаря своему природному составу ка-

као придаёт бодрости и сил, укрепляет иммунитет, поднимает настроение, стимулирует деятельность головного мозга и повышает работоспособность.

ТУРНИР, ГДЕ КАЖДОМУ ДАЁТСЯ ШАНС НА УСПЕХ

В минувшие выходные в Театре оперы и балета состоялось открытое первенство ООО «Газпром добыча Астрахань» по шахматам.

Эти соревнования наглядно демонстрируют, насколько популярен данный вид спорта в нашем регионе и как удачно подготовлен проект турнира, проводимого совместно Обществом и областной Астраханской шахматной федерацией. Если на первом первенстве, состоявшемся в прошлом году, было 105 участников, то ныне – 122.

– На нашем примере можно убедиться, что шахматы любимы и востребованы астраханцами разных возрастов, – сказал директор СК ООО «Газпром добыча Астрахань» Антон Бузычкин. – Всего два года работает в Спортклубе шахматная секция, а её занятия уже активно проводятся в АЦГ-1 и спорткомплексе «Прометей». Что касается самого первенства Общества, то в нём принимают участие практически все спортклубы и спортивные общества Астраханской области, в которых культивируются шахматы.

– Такой турнир – одна из лучших форм популяризации шахмат, – продолжила главный судья соревнований, тренер СК Общества Елена Эктова. – Здесь может



попробовать свои силы как уже сформировавшийся шахматист, так и абсолютный новичок в игре. И то, что, к примеру, почти треть участников на нынешнее первенство приехала из сельских районов, доказывает, как необходимы подобные соревнования региону.

Первенство было разделено на три турнира: категория А – для шахматистов 2001 г.р. и моложе, имеющих не ниже II разряда, категория В – для второго и третьеразрядников 2001 г.р. и моложе, категория С – для начинающих и третьеразрядников 2005 г.р. и моложе. Естественно, на последний турнир записалось больше всего участников – 64, а на А и

В – соответственно 17 и 41. Из них 25 были воспитанниками Спортклуба Общества. Соревнования проводились по швейцарской системе.

В турнире категории А победил Виктор Пермин, набравший 7,5 очка. Он и представительница Спортклуба Серафима Самченко, показавшая наилучший результат среди девочек (4 очка), получили право выступить в сентябре в Анапе на отборочном этапе Кубка России. Турнир В выиграла Евгения Назарова (8,5 очка), турнир С – Дмитрий Туляков (7 очков). Среди воспитанников Спортклуба лучший результат показали игравшие в турнире С Владимир Агафонов (6,5 очка; 7-е место) и Екате-

рина Кузнецова (5 очков; общее место – 26-е, среди девочек – 5-е).

В ходе первенства также состоялся сеанс одновременной игры на 23 досках, который проводили действующие чемпионы области – Елена Эктова и Алексей Ивлев. И как ни старались юные шахматисты хоть как-то «огорчить» именитых сеансеров, чемпионский тандем выиграл всухую – 23:0. Впрочем, думается, у молодого поколения будут ещё возможности показать себя. Хотя бы через год, когда вновь состоится открытое первенство ООО «Газпром добыча Астрахань», где каждому даётся шанс.

Сергей Воскресенский

СПАРТАКИАДА

СНАЙПЕРСКИЙ ОГОНЬ АДМИНИСТРАЦИИ

В минувшие субботу и воскресенье в рамках 29-й зимней Спартакиады работников ООО «Газпром добыча Астрахань» состо-

ялись соревнования по стендовой стрельбе из пневматической винтовки.

В тире ДОСААФ сильнейшие стрелки

12 структурных подразделений Общества и ООО «Газпромтранс» определяли лучших в десяти сериях выстрелов.

В первой группе борьба за первенство, как всегда, развернулась между АГПЗ и ГПУ. На старте заводчане были впереди на 14 очков, но к середине соревнований промышленники не только отыграли эту фору, но и сами создали задел на 4 очка. И всё-таки в решающих трёх сериях команда Астраханского газоперерабатывающего завода стреляла более метко и, набрав в сумме 214 очков, стала победителем. Золотых медалей удостоились Варвара Антоновская, Михаил Калинин, Александр Казаков. Газпром-промышленное управление (Юлия Рассашинская, Дмитрий Васкецов, Андрей Пономарёв) с 204 очками завоевало «серебро», Управление технологического транспорта и спецтехники (Марина Борисевич, Александр Коноплёв, Нуредин Альмухамедов) со 177 очками – «бронзу».

Во второй группе вне конкуренции ока-

зались стрелки Администрации Общества. Татьяна Бартковская показала абсолютно лучший результат среди всех участников соревнований – 81 очко, а Владимир Цейтер и Юрий Бас, выбив по 77 очков, стали, соответственно, третьим и четвёртым снайпером спартакиады (их обошёл лишь промышленник Васкецов – 80 очков). В итоге сборная Администрации набрала 235 очков, далеко оставив позади Отряд ведомственной пожарной охраны (176 очков; состав – Светлана Стасова, Владимир Калашников, Валерий Исмагилов) и Управление по эксплуатации зданий и сооружений (150 очков; Любовь Русу, Антон Бузычкин, Александр Круглов).

Следующим видом соревнований на Спартакиаде станет настольный теннис, турниры по которому пройдут в ближайшие выходные в Спорткомплексе Общества.

Павел Юлин



НОВОСТИ СПОРТА

ПЕРВЫЕ НА ГУБЕРНАТОРСКОМ ТУРНИРЕ...

В начале марта в Ахтубинске прошёл футбольный юношеский (2004–2005 г.р.) турнир памяти первого губернатора Астраханской области А.П. Гужвина, в котором приняли участие восемь команд из трёх регионов страны, в том числе и два состава ООО «Газпром добыча Астрахань». Первая команда (тренер Алексей Терентьев) уверенно прошла весь турнирный путь и завоевала главный приз, вторая заняла итоговое шестое место.

...И ТРЕТЬИ – НА ОБЛАСТНОМ «ЗИМНИКЕ»

В минувшие выходные завершился юношеский турнир зимнего первенства Астраханской области по футболу. В нём приня-

ли участие восемь команд, в том числе и ООО «Газпром добыча Астрахань» (тренер Алексей Терентьев). Юные газовики достойно выдержали двухмесячный турнирный марафон, четыре матча выиграв, два сведя вничью и лишь в одном уступив. В итоге, набрав 14 очков, юношеская команда Общества заняла третье место и стала бронзовым призёром облпервенства. **ИЗ СТАВРОПОЛЯ – С «БРОНЗОЙ»**

В течение пяти дней (с 26 февраля по 2 марта) в Ставрополе проходил открытый волейбольный турнир Северокавказского федерального округа «Кубок Матросова», в котором принимали участие девушки 1998–1999 г.р. В турнир были включены семь команд, в том числе и ООО «Газпром добыча Астрахань». Наши

девушки достойно представили наш регион, заняв в итоге третье место и завоевав бронзовые медали.

ТУРНИРЫ В ЧЕСТЬ ДНЯ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА ВЫИГРАЛИ В АСТРАХАНИ...

Во Дворце спорта прошёл традиционный областной турнир по настольному теннису, посвящённый Дню защитника Отечества. В нём приняли участие лучшие теннисисты региона от 14 лет и старше. По рейтингу они были разделены на четыре подгруппы, из которых в главный финал выходили по два сильнейших игрока. Они впоследствии и боролись за награды.

Представители ООО «Газпром добыча Астрахань» не просто успешно выступили на этих соревнованиях, а в итоге заняли весь турнирный пьедестал. Первое ме-

сто завоевал воспитанник Спортклуба Общества Никита Бочарников, второе – тренер Спортклуба Владимир Запорожец, третье – Дмитрий Шабанов (АГПЗ).

...И В СЕВЕРНОМ РАЙЦЕНТРЕ

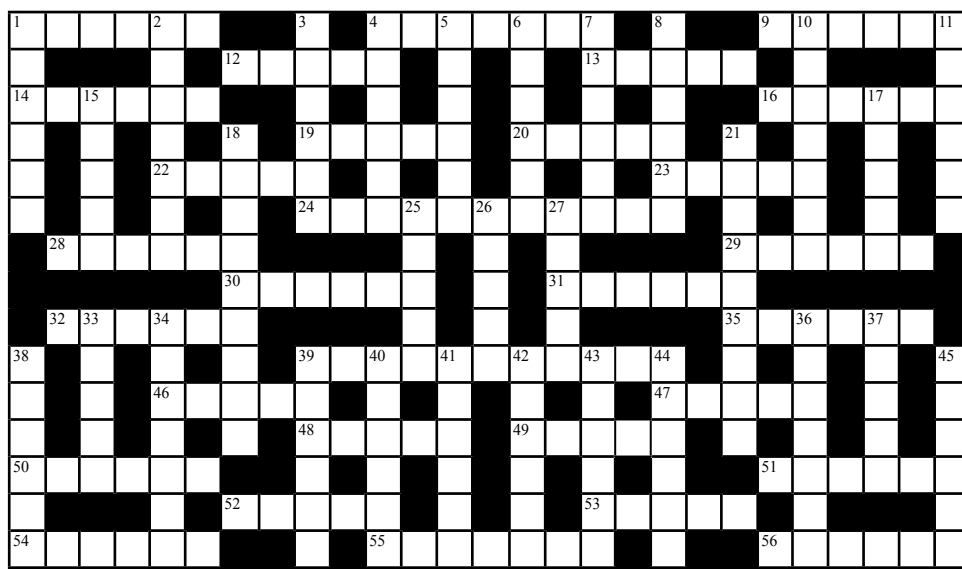
В конце февраля в Чёрном Яру состоялся командный турнир по настольному теннису, посвящённый Дню защитника Отечества. В нём приняли участие 14 команд, представлявших Астраханскую и Волгоградскую области, а также Калмыкию. Команда ООО «Газпром добыча Астрахань», составленная из Никиты Синельникова и Владимира Запорожца, выиграла все свои матчи и стала обладателем главного приза турнира.

Сергей Шор

КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Диван с приподнятым изголовьем. 4. Поросёнок, который до пятницы совершенно свободен. 9. Фрагмент «мозаичного» одеяла. 12. Музыкальный оптимизм. 13. Охота на блох, требующая спешки. 14. Министр из арабских сказок. 16. Испуганный вопль. 19. Город, на чьей дорожке стояли три сосны. 20. Духовное звание, которое присвоил себе граф Монте-Кристо. 22. «Дырявый» лежак. 23. Имя Великого комбинатора. 24. Русский живописец, автор картины «Девятый вал». 28. Листочек, плавающий в заварке. 29. Жительница Катара. 30. Предчувствие, навеянное интуицией. 31. Киножурнал весёлых историй. 32. Наименьший по площади и населению остров из четырёх больших японских островов. 35. Насмешка судьбы. 39. Рисунок к литературным произведениям. 46. Рок-группа Александра Васильева. 47. «Сыроежка» среди спасателей из диснеевского мультфильма. 48. Обувь под неглиже. 49. Американская актриса, исполнившая роль Лорели в комедии «Джентльмены предпочитают блондинок». 50. Момент, обстоятельство в каком-либо процессе. 51. Электрическая вилка с одним штырём. 52. Самбист по сути. 53. Наш писатель, надававший уйму вредных советов. 54. При её падении нужно загадывать желание. 55. «Упакованный» всадник. 56. Брат пеликана.

По вертикали: 1. Государство на Аравийском полуострове. 2. Доставка «Ауди» из Дюссельдорфа в Москву. 3. Grimаса с кривлянием. 4. Дыра в линии обороны. 5. Устройство, придающее автомобилю отрицательное ускорение. 6. Герой Гражданской войны, о котором написал книгу его политрук. 7. Змеиная семейка. 8. Носитель чудодейственной силы. 10. Мак на булочке. 11. Специалист по механической об-



работке материя 15. Лютое человеческое качество. 17. Облагороженная барахолка. 18. Получивший широкую известность французский эротический фильм с Сильвией Кристель. 21. Нарочито жуткая детская байка. 25. Широкая улица, обсаженная липами. 26. Дуэт квартетов. 27. Жидкий «индикатор» огорчения. 33. Неизменный «спутник» икса. 34. Столица графства, где был организован старейший в Англии университет. 36. Кожурка с картошки.

37. «Потрошитель» казино. 38. Состояние смущения и неловкости. 39. Дипломированный «воспитанник» главврача. 40. Областной центр России с «обманным» деревом на гербе. 41. Клейкая бумажка на офисном столе. 42. «Утро туманное» или «Тёмно-вишнёвая шаль» по жанру. 43. Должностное лицо, занимающееся надзором за печатью и средствами информации. 44. «Озверевший» гнев. 45. Хромой лорд, «гордости поэт».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД № 11

По горизонтали: 1. Талант. 4. Запрос. 7. Гусяр. 10. Подкоп. 13. Арахис. 14. Мрамор. 15. Парник. 16. Чеченка. 17. Енисей. 18. Тряпьё. 20. Ледник. 22. Отрава. 25. Тбилиси. 29. Уганда. 32. Отряд. 33. Нутро. 34. Гипюр. 35. Спортсменка. 36. Лыжня. 37. Оплот. 39. Мысль. 41. Кимоно. 43. Команда. 47. Уфолог. 50. Трупца. 52. Никсон. 54. Синица. 55. Росинка. 56. Осадка. 57. Шинель. 58. Неслух. 59. Разрыв. 60. Кворум. 61. Абсурд. 62. Дратва.

По вертикали: 1. Трепло. 2. Аренда. 3. Трактат. 4. Знамя. 5. Расчёт. 6. Скачки. 7. Гренки. 8. Сомали. 9. Роман. 10. Перекур. 11. Долина. 12. Плойка. 19. Подступ. 21. Динамик. 23. Таити. 24. Ворон. 26. Барто. 27. Ласка. 28. Съезд. 30. Гольф. 31. Данко. 38. Поташёв. 40. Луноход. 41. Каспер. 42. Офицер. 43. Карьер. 44. Муслим. 45. Нянька. 46. Ананас. 48. Охапка. 49. Глажка. 51. Узник. 53. Склад.

АЗС – АСТРАХАНСКИЙ ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

ГАЗель

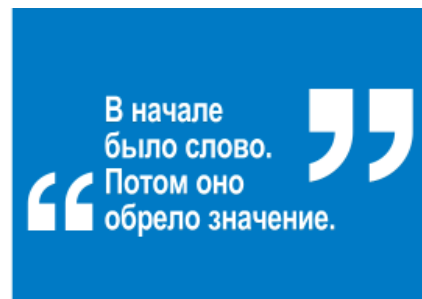
Благородная антилопа и маршрутный микроавтобус. Первая не имеет к Астрахани никакого отношения, второй имеет самое непосредственное, поскольку это основная транспортная достопримечательность областного центра. «ГАЗели» быстро расправились с крупными «хищниками» – автобусами, трамваями и троллейбусами, поскольку напали стаями и не боялись таранов. О манере езды наших «ГАЗелей» даже сложена песня: «Взлетая выше ели, не ведая преград, маршрутные «ГАЗели» летят, летят, летят». «ГАЗели» ездят по области вдоль и поперёк, точное их количество никому не известно. Водят их, как правило, «юлии цезари», способные одновременно рулить, давать сдачу, набирать СМС, настраивать «Шансон», грызть семечки, приветствовать «братьев», ковырять в носу и курить. «ГАЗель» в Астрахани – перманентный источник ДТП, размена денег, массового сотрясения мозгов, оттоптаных ступней, шуток и прибауток. Предмет городской ненависти всех прочих автомобилистов. С начала нулевых годов астраханцам обещают их сокращение с последующим исчезновением.

ГРАН-ПОПО
Брат нашей Астрахани. Точнее – побратим. Город-коммуна в департаменте Моно на юго-западе Бенина. Это в Африке. Почему мы с ним побратались, никто толком и

не помнит. Но произошло это сравнительно недавно. В Гран-Попо, как пишут, давно закончилась работоторговля, многие столетия обеспечивавшая процветание этому замечательному городку. Из Википедии известно, что в настоящее время город является центром вуду и финско-африканской культуры Villa Kafo. Основной отраслью города является рыболовство. Видимо, этого вполне достаточно для братских отношений. Почему-то, невзирая на почти родственные отношения, гран-поповцы редко приезжают в Астрахань. Астраханцы также не мучают туроператоров с просьбой отправить их в Бенин. Возможно, потому, что исторических достопримечательностей на территории Гран-Попо просто нет. Зато, говорят, есть пляжи, богатый подводный мир, пальмовое вино и тамтамы. Наверное, стоит съездить. Просто, без церемоний, по-братски. Кстати, ударение в слове «Попо» на последнем слоге. Чтоб вы знали.

ДОРОГИ

Если спросить среднестатистического астраханца о дорогах, то можно услышать две основные версии. Первая – патристическая: «Жить можно, в Волгограде – ещё хуже!» Вторая – аналитическая: «Неправильно ты, дядя Фёдор, асфальт кладёшь! Его гладкой стороной вверх надо». Дороги ремонтируются в Астрахани и крупных населённых пунктах области постоянно,



Сергей Синюков

мучительно сглаживая рельеф в стиле «то яма, то канава». Но, гадский потрох, погодные явления и массовые автотранспорта очень мешают. Предписания мэрии по такому поводу выписываются пачками, но и это ситуацию не спасает. Опять же, власти отмечают дивный факт: стоит только выпрямить дорогу – как там сразу же увеличивается скорость движения. А значит, возрастает и количество нарушений ПДД. Вопрос: какой смысл их выпрямлять? Тем более что во многих бюджетохранилищах муниципальных образований, отвечающих за ремонт местных дорог, активно вешаются мыши.

Хайвеев, автобанов, евромагистралей в Астрахани и окрестностях практически нет. Теоретически тоже. Зато есть масса улочек, не асфальтированных до сих пор. Кстати, улиц с названием «Дорожная» в Астрахани целых шесть. И ещё два переулка.

ГОРОСКОП С 20 ПО 26 МАРТА

15

♈ Овен. Постарайтесь завершить как можно больше дел на этой неделе. Это идеальное время и для очередного витка в карьере. Отношения с окружающими складываются легко.

♉ Телец. Амбициозные претензии сменяются здоровым прагматизмом. Тельцы будут настроены на поиск новых источников доходов. Подходящее время для приобретений.

♊ Близнецы. Пусть на время, но даже соперники и оппоненты на этой неделе могут стать вашими союзниками. Приложив силы к реализации поставленных целей, вы получите небесную поддержку.

♋ Рак. Постарайтесь до конца недели справиться со срочной работой. Можно существенно продвинуть свои интересы, но оценивайте реалистично то, что выглядит привлекательным.

♌ Лев. Желательно делать вклады, заключать сделки и заниматься шопингом. Хорошо рассчитываться с долгами, оплачивать счета и наводить порядки. Но все бумаги подвергайте перепроверке.

♍ Дева. Имеет смысл снизить нагрузку, плыть по течению и извлекать пользу из перемен. Сейчас усиливается ваша интуиция и могут быть найдены оригинальные решения сложных проблем.

♎ Весы. Неделя порадует приятным общением с единомышленниками, романтическим настроением и новыми перспективами. Выполняйте свои обещания.

♏ Скорпион. Не хватайтесь на этой неделе за неподъёмные дела; подождите до следующей. Старайтесь избегать споров, критики и лишней откровенности. Встречи и знакомства будут судьбоносны.

♐ Стрелец. Спокойно прокладывайте путь к своим целям через то, что пока не можете изменить. Неделя обещает много сюрпризов, и часть из них вы вполне можете превратить в новые возможности.

♑ Козерог. То, чем вы решите заняться в конце недели, может оказаться важным и на ближайшие месяцы. Идей и полезных мыслей у вас будет в избытке, однако подход к новым задачам должен быть прагматичным и взвешенным.

♒ Водолей. Ваша сила в тех действиях, которые вы совершаете без лишних раздумий. Успех ваших планов зависит от правильно выбранной позиции в разговоре с начальством.

♓ Рыбы. Нужно очистить пространство и свою жизнь от всего лишнего. Найдите время «почистить пёрышки», привести в порядок дом. Не бойтесь действовать спонтанно.

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ

Коллектив ООО «Газпром добыча Астрахань» выражает глубокие соболезнования прокурору Красноярского района Анатолию Васильевичу Кравцову и его жене Татьяне Константиновне в связи с безвременной кончиной их сына Ильи.

МОБИЛЬНАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
«ПУЛЬС АКСАРАЙСКА»
ДОСТУПНА ДЛЯ ЗАГРУЗКИ

App Store

Play market



ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА

Лабораторией охраны окружающей среды за прошедшую неделю (с 9 по 15 марта 2015 г.) проведено 749 исследований качества атмосферного воздуха. Превышений допустимых санитарно-гигиенических нормативов загрязняющих веществ в атмосферном воздухе населённых пунктов, расположенных в районе Астраханского газового комплекса, не зарегистрировано.

ВЕСНА. ФУТБОЛ. «ВОЛГАРЬ»!

На прошлой неделе Астрахань «заболела» – в город вновь пришёл большой футбол. И главный клуб региона – «Волгарь» – не подводит ожидания болельщиков: начав весеннюю часть первенства ФНЛ с победы над нижегородской «Волгой» (1:0) и ничьёй с «Сахалином» (2:2), он поднялся на 6-е место – рекордную позицию в своей клубной истории. А пока нынешнее футбольное действо только разворачивается, неплохо бы вспомнить недавние яркие моменты в хронике «Волгаря».



Июль 2010 г. «Волгарь-Газпром» выбивает из Кубка России прошлогоднего чемпиона страны – казанский «Рубин» (1:0)



Ноябрь 2011 г. Первенство ФНЛ. «Мордовия» – «Волгарь-Газпром» (3:4). На выезде астраханцы устраивает голевую феерию фавориту турнира и будущему участнику премьер-лиги



Август 2014 г. Первенство ФНЛ. «Волгарь» – «Газовик» (2:1). В принципиальном газовом дерби волжане одолели на тот момент лидера турнира



Февраль 2015 г. Кубок ФНЛ. Приз лучшего нападающего турнира форварду «Волгаря» Александру Алхазову вручил сам главный тренер сборной России Фабио Капелло



Июль 2011 г. Ещё одна «звёздная» кубковая победа: «Волгарь-Газпром» одолевает один из самых именитых клубов страны – ЦСКА (1:0)



Июнь 2014 г. Один из трофеев «Волгаря» – Кубок победителя зоны «Юг» второго дивизиона



Ноябрь 2014 г. Первенство ФНЛ. «Тосно» – «Волгарь» (2:4). Волжане первыми в лиге побеждают новоявленного лидера турнира на его поле



Февраль 2015. Кубок ФНЛ. «Волгарь» – третий обладатель почётного трофея и первый, кто выиграл его, придя накануне из второго дивизиона