

ЗАБЫТАЯ ВОЙНА

На протяжении своей истории России неоднократно приходилось воевать. Самая последняя и тяжелейшая из всех войн – Великая Отечественная – в памяти современников, не видевших и не переживших её, жива потому, что своим дыханием опалила каждую советскую семью. Но была и другая, не менее масштабная, вошедшая в историю под названием Первая мировая война. Она тоже коснулась многих, но судьбе было угодно стереть память о ней в силу различных причин.



Война России с немцами. Вступление русских войск в Пруссию. 1914 г.

РОДНИК, ТАЯЩИЙСЯ В ГЛУШИ

Война – это не только испытание для страны как государства, но и показатель зрелости общества, нации. И Первая мировая война не стала исключением, продемонстрировав как лучшие национальные черты, так, увы, и непрезентабельные. Астраханская губерния, как и многие области обширной империи, не была непосредственно связана с боевыми действиями. Но здесь остро чувствовалось то настроение, которое царило на просторах государства, втянутого в большую войну. Так чем же жила Астрахань в годы Первой мировой?

Астраханцы, как и всё население империи, были призваны в действующую армию. Первый и Второй казачьи полки отправились на фронт, была объявлена мобилизация ратников Государственного ополчения 1-го разряда. Каждой ополченческой дружине город в торжественной обстановке после присяги, молебна и освящения вручал знамёна, то же самое делали и уездные города, например, Енотаевск и Чёрный Яр. Сколько астраханцев ушли под этими знаменами, сказать сложно, как, впрочем, трудно подсчитать, сколько их вернулось живыми в родные края.

О своих боевых буднях астраханцы рассказывали родным. При ремонте одного старого особняка в 2011 г. был обнаружен тайник, в котором помимо прочего находилось почти 200 писем, написанных братьями Мартемьяновыми – участниками Первой мировой войны – и их родственниками, друзьями, знакомыми. Эта переписка – уникальный источник, из которого можно черпать информацию, какие настроения царили тогда в обществе. Часть писем опубликованы в сборнике «Краеведческие чтения» в 2014 г.

Иногда переписка попадала и на страницы газеты «Астраханский листок» для поднятия, так сказать, боевого духа. В 1915 г. местные журналисты процитировали вот такое письмо солдата-астраханца К...ского полка Андрея Семочкина к Оричке Бремзен (орфография сохранена): «Теперь мы занимаем позицию и от нечего делать под свист пуль и шрапнелей занимаемся стихотворением...». Здесь же творение и прикладывалось (цитируем в

сокращении):

Не гляди на серого солдата
Как на вещь без сердца и души –
Ведь и в нём живое чувство свято,
Как родник, таящийся в глуши.

Не могли сидеть сложа руки и маленькие астраханцы. Буквально в каждом номере губернской газеты мелькали сообщения об исчезновении подростков, преимущественно мужского пола. Кого-то успевали перехватить в поездах, а кто-то достигал театра боевых действий, встав в строй вместе со взрослыми. Так что «сыновья полков» – отнюдь не только явление советского строя.

Кстати, под построй солдат в Астрахани отводили многие учебные заведения. Например, торговая школа Г.З. и М.С. Косовых вынуждена была переместить свои занятия в смежное приходское мужское училище № 7, а с 1 апреля вообще их прекратить. Однако экзамены учащиеся школы всё же сдавали, правда, сроки пришлось несколько передвинуть.

ВСЁ – ДЛЯ ФРОНТА

Отправив своих сыновей на войну, жители города и губернии старались помочь солдатам и ополченцам чем только могли. Почти сразу же после начала войны был создан целый ряд благотворительных организаций, которые открывали свои филиалы в крупных российских городах. Например, Всероссийский городской союз помощи больным и раненым воинам «Дамский кружок» при городском комитете с глубокой благодарностью принимал пожертвования деньгами и вспомогательными материалами, годными для шитья белья и тёплой одежды: «Пусть каждый пожертвует хотя бы по одной смене мужского белья, и этим окажет большую помощь больным и раненым».

Общество народных университетов организовало в Астраханском общественном собрании лекции Б.И. Сыромятникова, доцента Московского коммерческого института. Половина чистого сбора направлялась в пользу семейств запасных чинов, призванных в действующую армию, и пострадавшему населению Польши. В целях оказания помощи семействам сол-



Русские военнопленные в Тильзите

дат, призванных на войну, на Криуше открылись ясли, столовая и швейная мастерская. 11 января 1915 г. в порту было назначено «Большое катанье и гулянье в пользу раненых воинов» с фейерверком при участии Астраханского казачьего духового оркестра и частного оркестра. Некто господин К. «принял на себя содержание 30 семей, имеющих в общем 150 детей».

В квартире астраханского губернатора И.Н. Соколовского была открыта мастерская по пошиву противогазовых повязок «для предохранения наших воинов от действия удушающих газов, кои распространяются нашими врагами». Как говорилось в объявлении: «Шитьё этих повязок из марли очень несложное, но их нужно очень много, а для этого требуется много рабочих рук». Желающих принять участие в процессе просили пожаловать к губернатору с 9 утра до 10 вечера.

В городе Чёрный Яр проходил «День пахаря» для «оказания помощи в обсеменении и обработке полей семей лиц, призванных на войну». В ходе трёх мартовских дней продавали флажки, билеты на любительский спектакль, открытки, конверты, бумаги с рисунками на военную и пасхальную темы, а на вырученные деньги приобретали семена пшеницы и ржи.

Мадам М.Ф. Агура и С.Ю. Мартемьянова организовали детскую мастерскую для малолетних, чьи отцы были призваны на войну. В квартире г-жи Мартемьяновой на Канаве детишек обучали рукоделью и изящным искусствам с половины девятого до двух дня. Воспитанники первых двух отделений учились и изготавливали плетёные маты и занавеси из кручёных английских веревок, вышивали гладью, делали искусственные цветы, выжигали по дереву. 40 воспитанников третьего отделения осваивали коробочное и картонажное мастерство. Кстати, многие магазины и аптеки делали заказы мастерской, а с каждой сработанной и проданной вещи дети получали известные проценты. Для тех детей, что жили в некотором отдалении от мастерской, выдавали бесплатные трамвайные билеты, всем без исключения предлагали чай с хлебом и кормили обедом тоже бесплатно.

Астраханский еврейский временный комитет для военных нужд приобрёл и пожертвовал в распоряжение губернатора карету скорой помощи. Астраханцы, служившие в Корсунском полку, попросили у города гармоники. В срочном порядке городские власти закупили три инструмента и отправили их на фронт.

Только за девять месяцев войны Астраханская губерния собрала 971823 рубля 93 коп., не считая, разумеется, других видов пожертвований.

ЛАЗАРЕТЫ

Лазареты получили своё название от средневекового Ордена Святого Лазаря, рыцари которого заботились о больных проказой в особом монастыре. Термин прижился в России с начала 18 века с момента создания регулярной армии и существовал наряду с другим иностранным словом – госпиталь.

Как правило, самые лучшие помещения города отдавали под лазареты, следующие по качеству здания поступали в распоряжение войсковых частей под построй, а оставшимися довольствовались военнопленные. В годы Первой мировой войны в Астрахани под лазареты отвели женское Епархиальное училище, мужскую Духовную семинарию, мужское Духовное училище, Первую мужскую гимназию, Реальное училище, Коммерческое училище и др.

Астраханские рыбопромышленники в доме Д.Г. Агабабова на ул. Продольно-Волжской (ныне ул. Урицкого) устроили лазарет на 16 кроватей, который получил имя астраханского губернатора И.Н. Соколовского. «Скорбь горожан о том, что И.Н. Соколовский задержан врагами и томится у них, сменилась радостью по случаю возвращения генерала, и среди других выражений этой радости рыбопромышленники задумали и осуществили святое дело – открытие лазарета», – так писала газета «Астраханский листок» в 1915 г.

Косинские ночлежки были все заняты под лазареты и квартиры для военнопленных, огромное здание Общественного собрания определили под госпиталь, под лечебные учреждения отдавали свои дома и лучшие люди города. Астраханский еврейский временный комитет в доме Сергеева у Полицейского моста открыл лазарет на 20 кроватей (по всей вероятности, речь идёт об административном здании ООО «Газпром добыча Астрахань» по ул. Шаумяна, 46). Забота о раненых проявлялась не только в денежном выражении и работе сестёр милосердия. Горожане с удовольствием организовывали для раненых концерты и даже мини-спектакли. Так, в лазарете Общественного госпиталя был «устроен вечерок, носивший семейный, душевный характер». Хор Торговой школы спел гимны, кто-то спел арии и романсы, выступил струнный оркестр Г. Емельянова, сыграли две чеховские миниатюры. Раненые выражали свой восторг не только бурными аплодисментами, но и ответным поэтическим словом – как, например, поэт Маклецов, который, несмотря на тяжёлое ранение, прочитал свои произведения «алаверды».

Елена Казакова

Продолжение в следующем номере