

АХМАТОВА, ДА НЕ ТА...

Да простят меня астраханские писатели-современники, сетующие на то, что землякам их творчество практически малоизвестно, но и сегодня, под занавес Года литературы, мы снова обратимся к прошлому. На этот раз в связи со 195-летием со дня рождения госпожи Ахматовой...



ЛЮДИ НЕ МЕНЯЮТСЯ В ПАМЯТИ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ

В 2007 г. улице Халтурина возвратили историческое наименование – Ахматовская. Большинство астраханцев это событие оставило безучастными, да как же иначе? Переименование улиц – дело, наверное, хорошее. Но история знает, пожалуй, один только случай в нашей истории, когда возвращение исторических названий имело огромное морально-политическое значение. Это когда в 1944 году в Ленинграде Невский стал снова Невским, а Дворцовый мост – Дворцовым. Так вот, когда революционер Халтурин лишился чести называть своим именем улицу, то многие горожане подумали, что новое название – дань памяти Анне Ахматовой. Вместе с тем улица эта получила название Ахматовской ещё в 1837 году, а стало быть, не имеет никакого отношения к выдающейся поэтессе.

АХМАТОВА РОДА

А вот к переводчице и писательнице Елизавете Николаевне Ахматовой – имеет. Не будем утверждать, что связь эта прямая, но род астраханских дворян Ахматовых прослеживается с 16 века. Некоторые исследователи связывают происхождение этой фамилии, родоначальник которой носил имя Ахмат – «восхваляемый», со служилыми татарами. Ахмат и дал впоследствии начало трём старинным русским дворянским родам Ахматовых (Охматовых), записанным в родословных книгах Ярославской, Московской, Симбирской, а с конца 16 в. и Астраханской губерний. Напомним, что свой псевдоним – Ахматова – Анна Андреевна Горенко взяла в честь своей прабабки, предки которой, в свою очередь, были записаны в родословных книгах Симбирской губернии. «Астраханская» Ахматова – Елизавета Николаевна – происходила из астраханской ветви этого рода и родилась в родовом гнезде предков – селе Черепашка (ныне Началово).

НЕОЖИДАННЫЙ РОДСТВЕННИК

Местность Черепашка с одноимённой речкой в своё время сильно привлекла астраханского губернатора Никиту Бекетова, и он решил основать здесь образцовое имение. Что удалось здесь сотворить губернатору, надеюсь, читатель прочтёт самостоятельно. А мы же обратимся к истокам фамилии Бекетовых и к личности Никиты Афанасьевича. К нашему удивлению, род Бекетовых тоже идёт от служилых татар. Некого Бек-Булата, сына последнего золотоордынского хана Ахмата, пригласил на службу Иван Грозный. Спустя некоторое время за потомками закрепилась фамилия Бекетовы. Наш Никита Афанасьевич – из симбирских Бекетовых, его отец был симбирским воеводой дважды. Никита в молодые годы был не чужд театру, вот как об этом написано в книге «Знаменитые россияне XVIII–XIX веков: Биографии и портреты»: «Бекетов, отличавшийся нежным цветом лица и красотой, исполнял в [театральных постановках] женские роли. Посетив однажды такой спектакль, Елизавета Петровна, пройдя на сцену до начала представления, нашла там Бекетова спящим между декорациями. Поражённая его девической красотой, она велела опустить занавес и играть музыке, а сама осталась на сцене. В тот же вечер Бекетов был произведён в сержанты, а в последующие спектакли императрица всегда приезжала одевать его в женское платье». Так Никита стал фаворитом.

ХОЗЯЕВА ЧЕРЕПАШКИ

Как вспоминал Новиков, Никита Бекетов «в молодых своих летах много писал стихов, а более всего песен», которые вошли во многие сборники 18 века. Распевание песен соб-

ственного сочинения с придворными было именовано молодому фавориту в безнравственное поведение, и стараниями Шуваловых Бекетов был удалён от двора. Екатериной II был произведён в астраханские губернаторы. Обустроенное здесь имение Черепашка, Никита Бекетов передал своей племяннице Соловцовой Марии Ивановне, в замужестве Ахматовой. Её супруг был человеком выдающимся. Ахматов Фёдор Антипович – капитан генерал-майорского ранга, начал службу в 1776 г. За отличие в сражениях под Очаковым был награждён орденом святого Георгия 4 класса. В кампанию 1790 г. часть гребной флотилии генерал-майора Рибаса под командой Ахматова противостояла 17 турецким кораблям, два из которых в начале боя взлетели на воздух, а остальные, боясь испытать ту же участь, направились к берегу. Ахматов организовал их преследование, турки же пришли в замешательство и подожгли свои корабли. Зрелище пожара произвело такую панику на находившуюся по соседству крепость, что вражеский гарнизон её покинул и рассеялся по степи. В 1793–1796 годах Фёдор Ахматов командовал Каспийской флотилией, а в 1797 году вышел в отставку. После смерти родителей имение унаследовал их сын Николай Фёдорович Ахматов и его жена Александра Михайловна, урождённая Гарновская.

ЧУДО СВОЕГО ВРЕМЕНИ

Так называли отца Александры Михайловны Гарновской, да он и впрямь был своеобразным. Михаил Антонович Гарновский происходил то ли из польской шляхты, то ли был сыном часовщика из Немецкой слободы. После обучения в университете поступил на военную службу, да так удачно, что стал адъютантом самого Григория Потёмкина. Получив «неожиданное» наследство от иностранной подданной, стал первым богачом Петербурга. После смерти своего патрона пытался вывезти лучшее имущество начальника, но был остановлен наследниками. Подвергся опале, проигрался в карты, сидел в тюрьме, умер в крайней бедности. Был женат на балетной танцовщице, которая подарила ему трёх дочерей. Вот как о них пишет А.М. Тургенев: «В 1818 году я знал их в Астрахани, они были все три прекрасные собою, умные и примерного поведения девицы; жили при дяде их Иване Гарновском, который служил в Астрахани советником в соляной экспедиции». Где позна-

комилась одна из дочерей Гарновского с Николаем Ахматовым, прекрасно описал А.С. Марков в книге, посвящённой Елизавете Ахматовой. Мы же отметим, что Александра Михайловна Гарновская вышла замуж и в 1820 году на свет появилась героиня нашего повествования – Елизавета Николаевна.

«ДЕЛО И ОТДЫХ»

Долгий путь к нашей цели автор может оправдать лишь тем, что писать о писателях и их творчестве – неблагоприятное занятие. Лучше прочесть их книги. Наша героиня произведения, конечно, писала, но чаще переводила чужие. Она сотрудничала с популярнейшими изданиями: «Библиотекой для чтения», «Отечественными записками», «Русским вестником». Сама издавала «Собрание переводных романов, повестей и рассказов» и «приохотила к чтению переводных произведений десятки и сотни тысяч русских читателей». Вот что она пишет в послании к Достоевскому: «Если Вам нужна рекомендация для моих переводов, то позвольте до Вашего сведения, что, с тех пор как я издаю «Собрание иностранных романов», все английские романы в этом издании переведены мною. Я очень желала бы, чтобы Вы поручили мне перевод в Вашем журнале, я перевожу с французского и английского. Я могла бы Вам доставлять такие статьи, которых вряд ли достанете Вы в Петербурге в другом месте, потому что я выписываю прямо из Лондона книги, не выписываемые никем здесь, кроме меня. Я выписываю шесть английских журналов и восемь французских, не считая бесчисленных романов». С 1864 по 1866 годы Ахматова издавала ежемесячный журнал «Дело и отдых» – для мальчиков и девочек от 7 до 14 лет. Была знакома и состояла в переписке со многими литераторами и критиками. Прожила долгую и интересную жизнь. Умерла в Петербурге в 1904 году.

Вспомнили мы о Елизавете Николаевне Ахматовой не только в связи с юбилеем и Годом литературы. А, наверное, потому, что была она первой астраханкой, прославившейся на литературном поприще. Известность ей принесли, скорее, переводы, но и это – особый дар. Словом, степень популярности, известности зависит от таланта. А талант, как известно, отмеряют на небесах.

Елена Казакова

19 ДЕКАБРЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОМОЩИ БЕДНЫМ

«УТОЛИ ГОЛОД ЕГО...»



«Поющие слепцы». Из серии «Нищие», 1764–1765 гг.

ТУРИЗМ

КУРС МЕНЯЕТСЯ

Астраханцам предлагают Индию, Таиланд, Китай и родные просторы

На рынке туристических услуг в Астраханской области меняется ситуация. Местные туроператоры переориентируют жителей региона на другие зарубежные и отечественные направления, однако предупреждают, что стоимость туров в ближайшее время может незначительно вырасти.

УЖЕСТОЧЕНИЮ РЕЖИМА ДАНА ВИЗА

Астраханских туристов, отдыхающих на территории Турецкой Республики, сейчас нет. Кроме того, продажа путевок по данному направлению в региональных турагентствах приостановлена, сообщила нам начальник отдела государственного регулирования туристической деятельности министерства культуры и туризма области Инна Лошкарева.

