

ЧТЕНИЕ – ВОТ ЛУЧШЕЕ УЧЕНИЕ!

В начале нового учебного года уместным будет, наверное, вспомнить о том, что многие фамилии писателей и поэтов мы почерпнули из школьных времён. Причём большинство из нас почерпнуло именно фамилии, так и не удостоив вниманием литературные произведения, подписанные этими самими авторами. Вместе с тем именно в школе нас знакомят с отечественной литературой и приобщают к книгочтению.

ДО ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛИЗМА

Детей в школах с литературой, конечно, знакомили. Однако в первой половине 19 века в России не существовало обязательной школьной программы по литературе. Каждое учебное заведение выбирало «классиков» на свой вкус, нужно сказать, не дурной. Учили детей литературе по произведениям Ломоносова, Державина, Карамзина. Т. е. в основном это были оды, басни, стихотворения. Но в так называемые хрестоматии по литературе стали проникать и современники. Творчество А.С. Пушкина дети узнали в 1829 году из «Русской стихотворной хрестоматии» Василия Золотова. В 1830-х гг. к числу «образцовых текстов» добавили произведения Батюшкова, Жуковского, Баратынского. Наряду с отечественными мастерами слова читали в русском переводе отрывки из «Илиады», «Одиссеи», «Энеиды», басни Эзопа, произведения Мольера.

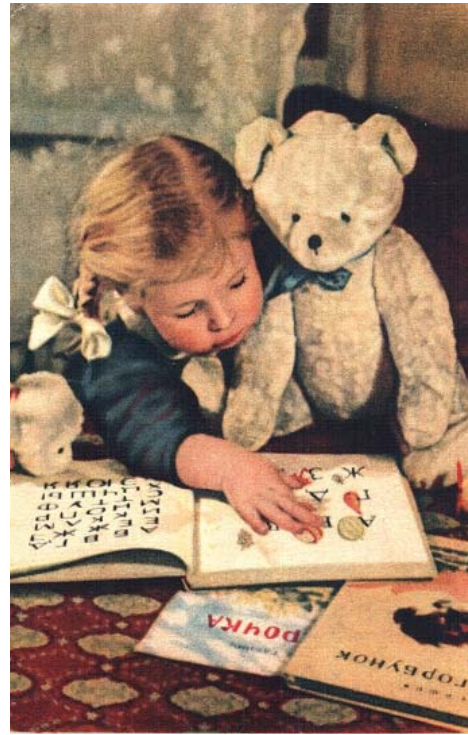
В 1843 году на свалку истории из школьных хрестоматий по инициативе Алексея Галахова – составителя новой хрестоматии – отправили Державина, Петрова, Сумарокова, Тредиаковского, Ломоносова, Хераскова и других. Не то чтобы их вообще не печатали, но изрядно подсократили, освободив место новым именам. Так школьникам стали известны имена Фета, Полонского (и тот и другой на этот момент были просто студентами), Кольцова, Майкова, Полежаева. Больше стало произведений Пушкина и только что погибшего Лермонтова.

«У НАС КРИТИКА ЕСТЬ, А ЛИТЕРАТУРЫ НЕТ»

Так думали многие, читая Сумарокова, Ломоносова, Тредиаковского и прочих корифеев национальной литературы. В их произведениях всё было правильно написано о победах оружия, о славе империи, но национальный дух сильно не ощущался. Добавив произведений нового поколения русских авторов, Галахов доказал, что, кроме критики, литература у нас всё-таки существует, и тем самым оживил её курс в школе. Ему предложили составить программу по литературе для военных учебных заведений, в которых тогда шли педагогические реформы. С чем он блестяще справился: в 1852 году была составлена первая универсальная программа по русской литературе. Вышла она под грифом военного ведомства, но тут же была взята на вооружение и светскими учебными заведениями. Его пособие стало одной из самых распространённых и влиятельных школьных книг 19 века. По хрестоматии Галахова до революции обучались практически во всех гимназиях и реальных училищах. Отметим и такую особенность: в дореволюционных хрестоматиях не было идеологизмов. Чего не скажешь о школе нового образца.

ПОСЛЕ ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛИЗМА

«Работа учителя вообще, словесника в особенности, не может быть полноценной, если она не основана на высоком



идейно-политическом уровне». Учитель литературы образца 1930-х гг. должен «быть политически бдительным в подборе литературно-критического материала». Собственно, за педагога материал подбирали на этом самом уровне. Такая же тенденция сохранялась в 1980-х гг. Из объяснительной записки к программе по литературе 1983 года: учитель должен был «средствами своего предмета учить их (учеников) отстаивать коммунистическую идеологию, вести наступательную борьбу против буржуазного влияния, формировать непримиримое отношение к любым проявлениям буржуазной идеологии, к религиозной мещанской морали». Помогали бороться с чуждой моралью новые «классики» – Горький, Гайдар, Шолохов и пр. Превенных не отмечали, но рассматривали как зеркало своей

социальной ниши: в творчестве Пушкина выражались «запросы и настроения либерального дворянства, нарождающегося капитала», у Гоголя – «примитивная жизнь захолустных помещиков», Гончаров и Островский являлись представителями «нарождающегося искусства буржуазии».

Даже вошедшие в курс литературы произведения древнерусской литературы («Слово о полку Игореве», «Задонщина» и др.) интерпретировались только из патриотических соображений. Религиозная сторона многих произведений, конечно, не обсуждалась и у других авторов.

«ПОКАЯННОЕ КЛИКУШЕСТВО»

– так Ленин охарактеризовал когда-то творчество Ф.М. Достоевского. В 1930–1950-х гг. этого отношения классика русской революции к классике русской литературы было достаточно для исключения из школьного курса. И его запретили. Но когда вернули Достоевского в школу в 1970-х гг., то гиперболизировали социальную проблематику его произведений, причисляя писателя к обличителям пороков буржуазной действительности. Так же неоднозначно оценивалось и творчество Л.Н. Толстого, которого, с одной стороны, рисовали реалистом, а с другой – чуждым богоискателем. Словом, в советской школе, пожалуй, только точные науки не сопровождалась идеологическим обоснованием.

Но наступило новое время. Сегодня по-прежнему изучают Пушкина и Толстого, Достоевского и Есенина. Только возникает вопрос: а кого из современных писателей удостоит чести войти в школьный курс литературы? Или у нас даже критики не осталось?

Елена Казакова

ПЕНСИЯ

ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ ПЕНСИОННЫХ НАКОПЛЕНИЙ

Некоторые негосударственные пенсионные фонды увеличили размер ежемесячных пенсионных выплат клиентам, уже получающим свои пенсионные накопления в виде срочной выплаты и в виде накопительной пенсии. О том, насколько увеличились выплаты клиентам ОАО «НПФ ГАЗФОНД пенсионные накопления», о новой методике оценки ожидаемого периода выплаты накопительной пенсии, а также на другие вопросы, связанные с выплатами, отвечает начальник отдела назначения выплат по ОПС Людмила Кудрявцева.

– Людмила Викторовна, напомните, пожалуйста, какие виды выплат предусмотрены из средств пенсионных накоплений? Когда появляется право на назначение выплаты и как определить, за какой выплатой обратиться?

– Существуют три вида выплаты накопительной пенсии: бессрочная, срочная и единовременная. За назначением бессрочной можно обратиться после назначения страховой пенсии по старости. Её ежемесячный размер высчитывается путём деления размера ваших пенсионных накоплений на ориентировочное количество месяцев, в течение которых вы будете получать пенсию. Этот коэффициент ежегодно корректируется Правительством РФ, на 2015 год он составляет 228 месяцев, а с начала следующего года методика его расчёта изменится и будет основываться на данных официальной демографической статистики. Рассчитанную в результате деления сумму вы будете получать ежемесячно всю жизнь в дополнение к страховой пенсии.

Срочная выплата положена вам сверх бессрочной в случае, если вы участвовали в программе государственного софинансирования пенсии или использовали материнский капитал для увеличения накопительной пенсии. Срочной она называется потому, что вы можете установить срок, на протяжении которого будете получать эти средства. Одно условие – срок этот не может быть меньше 120 месяцев (10 лет). Если же говорить о единовременной выплате, то она назначается тем, у кого размер пенсионных накоплений меньше 5 % от суммы страховой и накопительной пенсий, – когда размер средств настолько незначительный, его проще получить разом.

По состоянию на 1 августа текущего года Фонд перечислил почти 23 тысячи единовременных выплат, назначил 244 бессрочные и 40 срочных выплат. Ежегодно размеры ежемесячных выплат корректируются, и осуществляется доплата к единовременной выплате.

– Что происходит со средствами пенсионных накоплений, если клиент Фонда, увы, не дожил до права на назначение выплаты пенсионных накоплений?

– Один из плюсов накопительной пенсии по сравнению со страховой в том, что она наследуется. Назначить одного или нескольких правопреемников можно при заключении договора с НПФ или позднее, обратившись в Фонд. Если правопреемник не назначен, то заявить права на средства пенсионных накоплений можно в том же порядке, что установлен для любого другого имущества усопшего лица, – в шестимесячный срок и с документами, подтверждающими родство.

– Уточните, может ли клиент, которому назначена досрочная пенсия или пенсия по инвалидности, обратиться за выплатой накопительной пенсии?

– Если гражданину уже назначена страховая пенсия по старости, пусть и на досрочных (льготных) основаниях, он вправе обратиться с заявлением об установлении пенсионной выплаты в свой НПФ. В случае же, когда гражданин получает пенсию по инвалидности или в связи с потерей кормильца, то выплата накопительной пенсии производится только по достижении им пенсионного возраста.

– Возможно ли отсрочить назначение выплаты накоплений, и выгодно ли это клиенту?

– Да, это возможно и это выгодно. Если вкратце, то алгоритм такой: чем дольше гражданин не обращается с заявлением об установлении пенсии, тем меньше коэффициент в знаменателе, на который делится сумма его пенсионных накоплений при расчёте размера выплаты во время назначения пенсии. Как следствие, размер ежемесячной выплаты будет больше.

– Людмила Викторовна, ещё интересный вопрос – сможет ли обратиться за назначением накопительной пенсии клиент, если он будет проживать за рубежом (со сменой гражданства и без)?

– Если клиент – гражданин РФ, то ничто не мешает ему на общих основаниях обратиться в НПФ с заявлением об установлении пенсионной выплаты. Получать накопительную пенсию он также имеет право, где бы он ни находился. Если гражданства России у клиента нет, то необходимым условием для назначения и получения выплат накопительной пенсии является наличие вида на жительство в РФ. Стоит отметить, что из этих правил могут быть исключения, если клиент подпадает под действие международных соглашений, касающихся пенсионного обеспечения: в данный момент действует 15 таких договоров, в основном со странами – бывшими советскими республиками и некоторыми странами Восточной Европы.

Игнат Калинин