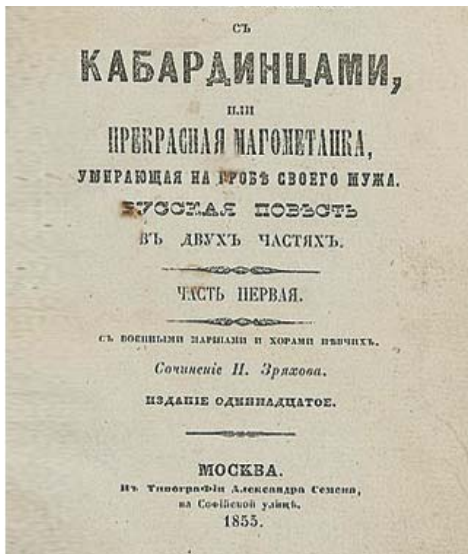


«ПРЕКРАСНАЯ АСТРАХАНКА»

– таково краткое название одного из самых популярных произведений Николая Ильича Зряхова, талантливого писателя, автора, как тогда говорили, лубочных романов. Познакомим читателя с уникальным творением отечественного прозаика, да и с ним самим.



«КТО УЧИЛСЯ НА МЕДНЫЕ ДЕНЬГИ»

Николай Зряхов родился 14 мая 1782 г. По одним источникам – на Кавказе, но другие утверждают, что в Астраханской губернии. Прекрасное описание Астрахани, данное автором в упомянутом романе, не позволяет нам сомневаться в истинном месте рождения. Родился Николай Ильич в небогатой дворянской семье, более о родителях его ничего не известно. Хотя, может быть, прольёт свет на одного из его родственников скромное предположение автора, что некто Илья Зиновьевич Зряхов, назначенный председателем палаты гражданского суда Кавказского наместничества в 1794 г. (а с 1799 г. официальной столицей наместничества стала Астрахань), мог иметь непосредственное отношение к писателю. В послужном списке Ильи Зиновьевича было отмечено, что «в походах и в деле против неприятеля хотя и не был, однако по всевысочайшей Её Императорского величества воле находился во многих известных Её Императорскому величеству комиссиях и посылках, составляющих переездов до 30000 вёрст». Начал службу И.З. Зряхов в Тайной канцелярии кописистом в 1750 г., происходил из офицерских детей, но стал лично известен императрице, которая даже рекомендовала его для участия в следствии по делу Пугачёва. Кто знает – простое ли это совпадение имён? Тем не менее офи-

циальная биография Николая Ильича утверждает, что детские и юношеские годы его прошли в нашем городе. Систематического образования он не получил, хотя в городе существовало к этому времени главное народное училище. Правда, ютилось оно в непригодных для обучения детей ветхих зданиях, но число воспитанников росло из года в год. Они с удовольствием в течение пяти лет постигали чтение, письмо, нумерацию, краткий катехизис, священную историю, чистописание, арифметику, всеобщую и русскую историю, архитектуру.

«РУССКАЯ ПОВЕСТЬ С ВОЕННЫМИ МАРШАМИ И ХОРАМИ ПЕВЧИХ»

В 1801 г. Николай Ильич поступил унтер-офицером в Нарвский драгунский полк, его положение могло соответствовать должности командира отделения. Нарвский драгунский полк с 1796 г. стоял в резерве в городе Александро-Астраханской губернии (ныне одноимённое село в Ставропольском крае), а с лета 1803 г. был выдвинут с Кавказской линии в Грузию и совершил тяжёлый переход через горы до Тифлиса. Затем было два Персидских похода, наш герой участвовал в боях за овладение Ганжинской и Эриванской крепостями, другими населёнными пунктами. «Много потерь нёс полк в этой чисто партизанской войне, геройски защищая каждую пядь обгабренной русской кровью земли». В 1808 г. Николай Ильич покинул полк, сохранив в своей памяти картины не только сражений, но и быта кавказских народов. В 1813 г. Н.И. Зряхова снова призвали на службу, а в 1816 г. уволили «за дурное поведение». Где и на что жил Николай Ильич в перерывах между службами – остаётся тайной. Однако нам известно, что в конце 1820-х гг. он написал прошение в цензуру о том, что хочет «трудиться для пользы своих соотечественников и для пропитания». 1828 г. датируется его первый роман «Амалия, или Хижина среди гор», а 1840 г. – последний, «Битва русских с кабардинцами, или Прекрасная магометанка, умирающая на гробе своего супруга». Последнее сочинение начиная с 1840 г. переиздавалось на про-

тяжении 77 лет практически ежегодно и оставалось в поле читательского интереса именно в те годы, когда великая русская литература завоёвывала культурное мировое пространство.

«САМЫЙ БЛЕСТЯЩИЙ УСПЕХ В ПЕРЕДНИХ»

– такое будущее предрекали маститые литераторы произведениям Н.И. Зряхова. И не ошиблись: его нехитрый стиль повествования, наивные сюжеты обрекли его романы на успех среди простого люда, который довольствовался дешёвыми книжками с переделками былин, сказок, житий святых, рыцарских романов, исторических повествований. Вот эта «низовая» литература и получила название лубочной. К этому же сорту литературы относилось и интересующее нас произведение «Прекрасная астраханка, или Хижина на берегу реки Оки». Сюжет романа прост: купеческая дочь Анастасия влюбилась в сына Степана Разина – Стефана, который был прислан отцом в Астрахань на разведку. Стефан похитил возлюбленную и спрятал в хижине на берегу реки Оки, но переживания девушки, терзавшейся между любовью и долгом перед родителями, привели к смерти Анастасии. А вскоре был казнён Стефан. Влюблённых похоронили в одной могиле при Иоанно-Предтеченском монастыре Астрахани. Как и любое подобное чтение, книга содержала интригу, сопереживания героев, а также давала описание города и его жителей, характеристику быта – словом, пришла из самой жизни. Мы могли бы сравнить её с бразильскими сериалами или с отечественными аналогами типа «Петербургских тайн». Как бы там ни было, существование лубочной литературы и кино нельзя не замечать и в современном мире. А по поводу необыкновенной популярности такого рода произведений ещё В.Г. Белинский писал, что это «не глупость, а только неразвитость, необразованность» со стороны нашего народа, а ещё – «отдохновение от труда тяжкого, утомительного».

«ДОБРОХОТНАЯ КОПЕЙКА»

В отличие от современных лубочных авторов, Зряхов не пополнил своего состояния гонорарами. Ходили слухи, что в конце жизни популярного писателя опекала Авдотья Павловна Глинка. Её отец – куратор Московского университета, мать – урождённая Долгорукова, муж – Фёдор Глинка, поэт и член тайного общества декабристов. Как могли пересечься дороги Зряхова

и представительницы интеллектуальной и аристократической элиты? Дело в том, что Авдотья Павловна посвятила себя написанию душеполезных книг, которые распространяли по всей Руси «проворные офени, нагружаясь тяжёлыми коробами в лабах издателей; их перепрыгивали по котомкам странницы, чтоб, отшагав просёлками многие вёрсты, присесть в укромном уголку и прочесть душепитательный рассказ на евангельскую притчу». Пик читательского интереса к творчеству А.П. Глинки пришёлся на сочинение «Жизнь Пресвятой Богородицы», вышедшей в 1840 г. Шестнадцать изданий выдержала эта книга в дореволюционное время, из них пять – при жизни автора. Вот, собственно, и точка соприкосновения этих двух разных, на первый взгляд, людей. Однако следует сказать, что А.П. Глинка много сил и времени отдавала благотворительности, в рамках которой, видимо, поддерживала существование популярного коллеги. В 1845 г. Авдотья Павловна высказалась за необходимость создания благотворительного фонда, для пополнения которого призывала «отделять доброхотно одну копейку от каждого рубля, употреблённого на предметы роскоши и своего туалета». На её призыв состоятельные люди откликнулись не сразу (общество «Доброхотная копейка» появилось в 1863 г. в Твери), а Н.И. Зряхов умер в конце 1840-х гг. в одном из московских домов призрения.

«НАРОД ЛЮБИТ В КНИГАХ ТО, ЧТО ПРОТИВОРЕЧИТ ИХ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ...»

Некогда популярный писатель ушёл из жизни незаметно для своих почитателей. Никто не знает, где находится могила, неизвестна и точная дата смерти. Много «белых пятен» и в биографии Н.И. Зряхова. Сегодня он и его бестселлеры забыты, но «Прекрасная астраханка» и по сей день хранит тайны старой Астрахани. У А.С. Маркова есть упоминание, что в синодиках (книгах записи имён умерших для поминовения во время богослужения) Троицкого монастыря «многие астраханцы и казаки записывали в поминание «Стефана убиенного».

Кто он, этот Стефан? Преданный анафеме Степан Разин или выдуманный (а может быть, и реальный) герой романа «Прекрасная астраханка»?

Елена Казакова

СПАРТАКИАДА

команду Администрации, которая в итоге заслуженно смогла вернуть себе волейбольный кубок спартакиады. Точку в финальном матче эффектным атакующим ударом поставил Александр Гусев. Получилось очень символично.

Последний соревновательный день ознаменовался состязаниями по русскому бильярду. Здесь победу одержали представители Инженерно-технического центра. Серебряные награды достались очень амбициозной и сильной сборной ЮФ ООО «Газпром энерго». А на третьей строчке расположились прошлогодние победители и многолетние лидеры этих соревнований – Администрация ООО «Газпром добыча Астрахань».

На четвёртом месте оказались заводчане. И эта информация приведена совершенно неслучайно, потому что именно данный результат помог команде АППЗ

набрать по итогам спартакиады руководителей ровно 88 очков и выиграть главный кубок состязаний. А команда АО, отстав от них всего на один бал, получила серебряные медали. Остаётся только догадываться, насколько им должно быть обидно, ведь Администрация выиграла три вида состязаний из четырёх и однажды заняла третье место, а результат за вода – второе, третье и два четвёртых места. Просто по правилам проведения этих соревнований каждой команде начисляются дополнительные очки за участие наиболее высокопоставленных руководителей. Получается, данные бонусы и стали для заводчан «золотыми».

А бронзовый кубок IX зимней спартакиады руководителей завоевали представители ГПУ.

Кирилл Киселёв

