

ВОДИТЕЛЕЙ СТАНУТ ТЕСТИРОВАТЬ ПО-НОВОМУ

11 марта текущего года Министерство юстиции России зарегистрировало два приказа минздрава страны, вносящие серьезные изменения в правила медицинского освидетельствования водителей и тех, кто лишь собирается им стать. Первый документ подписан 18 декабря 2015 года, № 933н, и называется «О порядке проведения медицинского освидетельствования на состояние опьянения (алкогольного, наркотического или иного токсического). Второй приказ, № 344н, вышел 15 июня 2015 года и определяет порядок прохождения медкомиссии для кандидатов в водители. Оба документа вступили в силу с 26 марта этого года.

ОТ ТРУБОЧКИ ДО ПРИСЕДАНИЙ

Первый приказ оставил без изменений ряд основных пунктов медосвидетельствования. Процедура определения, пьян ли водитель, по-прежнему выглядит так. Сначала нетрезвого гражданина выявляет сотрудник ГИБДД. Он делает это по характерным признакам: запаху алкоголя, неустойчивым движениям, нарушениям речи, пятнам на лице, неадекватному поведению.

Правовым актом, на который при этом должен опираться инспектор ГИБДД, является постановление Правительства РФ от 26 июня 2008 года № 475. Документ утвердил правила освидетельствования лица, которое управляет транспортным средством, на состояние алкогольного опьянения и оформления его результатов.

После того, как у полицейского возникли подозрения на то, что водитель действительно пьян, следует проверка на алкотестере. При этом критическим считается уровень свыше 0,16 миллиграмм алкоголя на литр выдыхаемого воздуха, или 0,3 промилле (этим показателем измеряется содержание алкоголя в крови).

Возможны и другие варианты, и они также упомянуты в указанном постановлении. Например, водитель не хочет дуть в трубочку. Или, сделав это, не согласен с результатами. Бывает и такое, что полицейский уверен в том, что сидящий за рулем пьян, алкотестер же – не очень. В таком случае водителя транспортного средства направляют на медицинское освидетельствование на состояние опьянения. Отказ будет означать признание вины.

Таким образом, на медосвидетельствование гражданин может быть отправлен, даже если алкотестер показал значение ниже порогового, однако признаки опьянения налицо. Они фиксируются в протоколе, затем инспектор доставляет водителя в ближайшее медучреждение, имеющее право проводить освидетель-

ствование, то есть владеющее специальной лицензией.

Проверка на опьянение проводится в два этапа. Сначала – инструментальное измерение содержания алкоголя в выдыхаемом воздухе. Всё тем же алкотестером, но уже дважды с интервалом в 15–20 минут. Превышение порогового значения должно быть обнаружено в обоих измерениях.

После забор мочи для анализа на наркотики и психотропные вещества. Пока готовятся результаты анализов, врач осматривает пациента и может подвергнуть его нескольким испытаниям. Например, попросить встать в позу Ромберга: стоя со сдвинутыми ногами, с закрытыми глазами и вытянутыми вперед руками. Или сделать пробу Ташена: водителю потребуется, стоя на месте, сделать пять оборотов вокруг собственной оси в течение 10 секунд, затем зафиксировать взгляд на предмете.

При этом важно понимать, что признать водителя пьяным врачи могут только на основании инструментальных проверок или анализов. Клинические признаки опьянения (реакция зрачков, дрожание рук, неустойчивость позы) лишь дополняют картину, но «приговором» не являются.

СТОП НАРКОТИК!

Основное нововведение, прописанное в Приказе минздрава № 933н, – это введение поголовного тестирования водителей на наличие в организме наркотиков, психотропных и, как отмечено в приказе, «новых потенциально опасных психоактивных» веществ.

В принципе, на наркотики проверяли и раньше, но лишь если алкотестер показывал отрицательный результат, а гражданин всё равно выглядел и вел себя, как «под кайфом». Но теперь решено, что если водитель попал на медосвидетельствование, он будет тестироваться на наркотики в любом случае. И тут уже не алкотестер сыграет главную роль, а анализ мо-



чи. Она будет сдаваться под присмотром медиков. Кроме того, у водителя обязательно возьмут и кровь на проверку для исследования уровня в ней психоактивных веществ.

Аргументация минздрава понятна. В последнее время развелось очень много психотропных веществ (соли, спайсы и прочая дрянь), которые не дают клинической картины опьянения. То есть у водителя не трясутся руки, он внешне вроде бы адекватен. Всё потому, что многие современные наркотики сохраняются в организме значительно дольше алкоголя, поэтому человек может не демонстрировать признаков опьянения.

КОМУ ПРАВА ПОЛОЖЕНЫ

Новый Приказ Минздрава РФ № 344н отменил предыдущий порядок проведения медосвидетельствования водителей для допуска к управлению автомобилями. Согласно документу, процедура проводится, чтобы определить, есть ли у будущего автомобилиста противопоказания, ограничения или указания к управлению машиной.

Провести медосвидетельствование могут, как и прежде, государственные либо частные медучреждения. Они должны иметь соответствующую лицензию. В Астрахани, к примеру, таких организаций порядка двадцати, из них более половины негосударственные. Согласно Приказу № 344н, кандидат в водители категорий «М», «А», «А1», «В», «В1», «ВЕ» должен пройти осмотр терапевта, офтальмолога, психиатра, психиатра-нарколога (таким образом, в процессе больше не участву-

ют невропатолог, хирург, отоларинголог и гинеколог). Для получения прав категорий «С», «D», «Т», «Тб» и их подкатегорий потребуется дополнительно посетить невролога и отоларинголога, а также пройти энцефалографию.

Нужно подчеркнуть, что новые правила проведения медкомиссии не включают обязательное прохождение томограммы (МРТ) головного мозга. То есть, если в учреждении предписывают эту процедуру, значит, занимаются вымогательством. Повторим: максимально, что с кандидата в водители могут потребовать, это пройти электроэнцефалографию головы (ЭЭГ). Да и то лишь для категорий прав: «С», «D», «СЕ», «DE», «Тm», «Тb» и подкатегорий «С1», «D1», «С1Е», «D1Е».

Осмотр врача-психиатра, а также сдача анализов на наркотики теперь возможны только в государственных медицинских медучреждениях. Таким образом, теперь за пару часов (как это широко разрекламировано в услугах некоторых астраханских частных клиник) медкомиссию пройти не получится. Поскольку осмотр психиатра осуществляется по месту постоянной или временной регистрации кандидата в водители, ему потребуется обращаться в психодиспансер в своём районе проживания.

Согласно новым правилам, обязательным стало прохождение следующих исследований: анализ мочи на наличие психоактивных веществ и анализ крови на качественное и количественное определение карбогидрат-дефицитного трансферрина (CDT). Это лабораторный маркер, признанный международным медицинским сообществом в качестве наиболее специфичного показателя хронического злоупотребления алкоголем. Проходить указанные исследования, как гласит приказ минздрава, можно лишь в государственных (муниципальных) медучреждениях.

Медкомиссия, согласно Приказу № 344н, полагается не только кандидатам. Её потребуется проходить водителям, у которых истёк срок действия прав. Автомобилистам, у которых истёк срок лишения прав, и для возврата которых необходимо представить в ГИБДД медсправку. Водителям, у которых было ограничено право действия прав в связи с наличием медицинских противопоказаний к управлению транспортными средствами.

Павел Исаев

1 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ СМЕХА, ДЕНЬ ДУРАКА

СМЕХОТВОРНАЯ ИСТОРИЯ

1 апреля – День смеха или День дурака. Но даже и у смеха, как, впрочем, и у дурака, в нашей национальной культуре есть свои исторические корни. Покопаемся?

По мнению учёных, смех появился у общих предков человека и человекообразных обезьян более 10 млн лет назад. Глядя в улыбающееся «лицо» некоторых видов современных обезьян, мы и впрямь готовы поверить в то, что именно от них унаследовали эту реакцию на окружающий мир. В древности философы изучали смех как явление, а в современной науке дали этому понятию несколько определений, самое простое из которых мы и представим на суд читателя. Итак, смех – это «выражение полноты удовольствия, радости, ве-

селья или иных чувств отрывистыми характерными звуками, сопровождающимися короткими и сильными выдыхательными движениями». С радостью и весельем понятно всем, а вот «другие чувства» заставляют глубоко задуматься о природе смеха и нас, жителей XXI века.

МНОГОЛИКИЙ СМЕХ

По мере развития человеческой цивилизации менялось отношение к этой нашей, на первый взгляд, простой реакции. Первыми проблему смеха подняли, конечно, в Древней Греции, отсюда же, собственно, пришло выражение – «гомерический смех». Понятие связано с тем, что один из популярных греческих авторов – Гомер – рисовал перед своими читателями образы постоянно смеющихся богов.

ГОД РОССИЙСКОГО КИНО

СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ ЭПОХЕ

Среди культовых советских фильмов конца 1930-х годов кинокартина «Степан Разин» занимала особое место. Она вышла на большой экран в 1939 году после таких исторических блокбастеров, как «Пётр Первый» и «Александр Невский», но была хорошо принята зрителем. Она не стала хрестоматийной, но, тем не менее, бытует мнение, что часть съёмок проходила в Астраханском крае, и это даёт нам повод вспомнить об этом произведении и о той эпохе.



СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ ЭПОХЕ

«У ВОРОВ ГОЛОВА НАШЛАСЬ...»

Наш кинематограф обращался к образу Степана Тимофеевича всего трижды – в 1908, 1939 и 1988 годах. Даже как-то странно себе представить, что столь «революционный» персонаж отечественной истории не вызывал интереса у киношников. Тем не менее, после разворота советских режиссёров в сторону императора Петра I и князя Александра Невского выход на большой экран фильма о «воровском» атамане не встретил у народа энтузиазма. Пётр и Александр добились большего успеха не только благодаря режиссёрской и актёрской работе (во всех трёх картинах уровень был достаточно высок, правда, бюджет – разный), но в силу каких-то других причин. Может быть, неожиданный выбор главных героев удивил зрителей, привыкших разрушать старый мир и строить новый, без императоров и князей.

Тем не менее, роман А. Чапыгина «Разин Степан», написанный в 1924 – 1927 годах, был положен в основу сценария советской киноленты 1939 года.

«Работа над фильмом была нелегка, ибо достоинства романа становились трудностями на путях экранизации. Сила романа – чапыгинское слово – мешала кинематографическому его прочтению. Заговоры Разина, его сподвижники и противники стилизованным чапыгинским языком – родилась бы неудобоваримая лента, полная искусственности. Пришлось «выпрямлять», модернизировать язык, призванный передать разнообразные чувства действующих лиц», – писал один из критиков-современников.

«КТО СО МНОЙ ПОЙДЁТ – ДВИГАЙ НАЛЕВО»

Как правило, на «заре» нашего кинематографа съёмки фильмов были преимущественно павильонными. «Натуры» добывались искусно сделанными декорациями. Например, для «Александра Невского» изготовили 25 грандиозных декораций, самой сложной из них оказалась декорация Новгорода XIII века – целого города с площадями, церквями, торговыми рядами. Съёмки «Степана Разина» были не столь масштабными. «Для фильма уже снят ряд сцен на Волге: нападение Разина на караван царских судов и др.», – писала астраханская газета «Коммунист» в 1938 году. Нам удалось найти уточняющие детали работы съёмочной группы. «Киноэкспедиция «Мосфильм», находящаяся сейчас в Куйбышевске, заканчивает последние приготовления к натурным съёмкам фильма «Степан Разин» в Жигулёвских горах, – писала газета «Волжская коммуна» в августе 1937 года. – С верховьев Волги и Москва-реки плывут старинные суда – купеческие и царские струги. Одно такое судно уже встало на прикол близ устья реки Самарки. Основные натурные съёмки будут вестись в живописных местах в районе Ставрополя (ныне Тольятти. – Прим. автора.) и Жигулёвских ворот. В массовой съёмке примут участие до 600 трудящихся Куйбышева и Ставрополя. Они будут играть стрельцов, колодников и купцов. Отдельные эпизоды будут разыграны при участии артистов куйбышевских театров». «Жители Ставрополя и Морквашей наблюдали в сентябре необычное зрелище на Волге. Флотилия старинных, ярко разукрашенных судов плыла на вёслах, – писал корреспондент газеты. – У Солёной воложки вдруг неожиданно разгорается бой».



«ГДЕ ШИРЬ, ГДЕ РАЗДОЛЬЕ, ГДЕ МЕСТА ЗНАКОМЫЕ...»

Вернёмся снова к астраханской газете «Коммунист» 1938 года: «В настоящее время на берегу Чёрного моря, близ Одессы, сооружаются укрепленный город Черкасск и старинная Астрахань, взятая Степаном Разиным». Выходит, что не работала съёмочная группа в нашем городе, ограничившись натурными съёмками в более живописных местах. Однако павильонная Астрахань в фильме фигурирует. Сразу отметим, что в фильме наш город предстаёт в самых общих чертах и с большими погрешностями, которые сразу бросятся в глаза коренному астраханцу. Историческая правда отражена в лице, если так можно выразиться, верблюдов и осликов, каковых в ту пору ещё можно было застать на улицах нашего города. А, может быть, Астраханский кремль, знакомый режиссёрам «Степана Разина» Ольге Преображенской и Ивану Правову, восстановили по памяти благодаря предыдущей работе над «Тайной Ани Гай» в 1927 году? Ответы на эти вопросы лежат, по всей вероятности, в области будущих исследований. А посему сделаем хотя и предварительное, но аргументированное заявление: «Степана Разина» в Астрахани, скорее всего, не снимали. Ведь главный исторический объект для фильма – кремль – с 1918 года не являлся общедоступным местом. Здесь располагался гарнизон, который покинул историческую реликвию в конце 1940-х – начале 1950-х годов.

«ВОТ ВОЛГОЙ И ПОЙДЁМ...»

Тем не менее, бросим взор на Астрахань указанного периода, раз уж завели разговор о несостоявшихся съёмках. В поисках материалов о фильме «Степан Разин» нам удалось пролистать областную газету «Коммунист» за 1938 год. На её страницах – настроения и жизнь горожан в это непростое время «большого террора».

Астрахань в 1938 году в очередной раз приобретала облигации государственного займа. Впервые к такого рода займам государства у населения в СССР стали прибегать в 1922 году. Но в 1922 году срок погашения долга составлял 8 месяцев, а начиная с 1927 года, государство оперировало цифрами куда более серьёзными –

10 и 20 лет. Надо ли говорить, что такие сроки не внушали оптимизма при даче государству займы. Тем не менее, государство прибегло к излюбленному методу – не хочешь, заставим. И вот на страницах астраханской газеты запестрели статейки о «добровольном, осмысленном и бескорыстном» поступке советских людей. «Я от всей души отдаю свою месячную стипендию 200 рублей займы государству», – писал студент Астррыбвтуза Уклистый. «Оденем границы в бетон и сталь», – вторил ему заместитель бухгалтера астраханской базы Главпенькоджута П. Голов. – Я в своей организации первым подписался на новый заём и отдал государству месячный заработок 450 рублей». К слову, «стремясь к формированию благоприятного общественного «имиджа» собственного кредита, доказательству его надёжности и гарантированности, сталинское руководство всегда своевременно и в полном объёме проводило тиражи и выплаты по займам». Даже в годы Великой Отечественной войны.

«ПУШКАРИ ВОРУЮТ, ДА ВОЕВОДА ДУРАК...»

Писала газета «Коммунист» и о вредителях. Например, во Владимирском районе «сильно засорены колхозные кадры. Остатки разгромленных врагов народа продолжают вредить. В районе имеет место скрытый, искусно организованный саботаж выполнения государственных планов». Вместо 3885 га бахчевых здесь посеяли 2100 га, вместо 905 га овощей – 499, около тысячи гектаров зерновых съедено сусликами. «На 23 июня в Болхунской МТС из 36 комбайнов было отремонтировано только 4. В этот день в МТС прибыл инженер облко (областной земельный отдел), а через некоторое время – инженер окрзо. И при наличии тех же материалов они смогли без особого труда организовать быстрые темпы ремонта при лучшем качестве, чем было до этого. В результате на 25 июня было отремонтировано ещё 7 комбайнов, а к 1 июля было выпущено из ремонта ещё 20...». Узнав о «стахановских» методах инженеров, секретарь райкома партии приказал выгнать из МТС обоих инженеров. Может быть, здесь и имело место умышленное вреди-

тельство, но, скорее всего, присутствовал традиционный подход к организации труда. Или нетрадиционный подход к интерпретации событий.

А вот ещё раз о вредителях: «Враги народа, орудовавшие на судоремонтном заводе им. К. Маркса, вредительски на износ эксплуатировали оборудование. Сейчас 50 процентов станков требуют текущего, среднего и капитального ремонта». «Свои грязные руки враги приложили и к орудиям лова: строили их вредительски, чтобы сорвать план вылова рыбы. Они эксплуатировали флот на износ». А вот и примеры вредительства из газеты «Коммунист»: «...в ряде колхозов флот всё ещё разбросан по берегу реки. Оставленный без присмотра, он портится». «В Фёдоровском колхозе вот уже 15 дней как затопили неводник, и его никто не пытается вытащить».

«СЫМАЙ КАФТАН, БЕРИ ТОПОР...»

Во второй половине 1930-х годов Астраханская область начала осваивать новую культуру – рис. Но урожаи получала небольшие, а причина: агротехнические указания по посеву риса были разосланы в районы в начале марта, но не дошли до колхозов. Во всех трёх рисосеющих хозяйствах Володарского района, например, были неправильно выбраны площадки под посев – поливные карты расположены так, что нельзя создать нормальный водный режим для всего поля. Результат выбора, конечно, сказался на урожае.

Собирали в Астрахани и урожаи хлопка, которым засеяли только в колхозах Наримановского района 1500 га. Причём переработка этого сырья осуществлялась на астраханском хлопкозаводе, который выпускал технические семена хлопка-сырца. Сажали у нас и арахис. В 1936 году эту культуру освоили в колхозе «Красный партизан» (с. Вольное), но и спустя почти год после пробных посевов колхозников так и не снабдили элементарными агроправилами. Ну как тут добиваться трудовых успехов?!

Чего только не встретишь на страницах областной прессы 1938 года! Каждый «вредительский» шаг отзывается в нашей памяти и собственными примерами неудачного менеджмента в 1950 – 1970-х и последующих годах. Вечная нехватка сырья и материалов, набившая оскомину трудовая дисциплина и производительность труда. Видимо, «большой террор» коснулся в большей степени отдельных граждан, но не явлений, иначе как можно объяснить их «живучесть» и в последующие времена?

А при чём же здесь Разин? – спросит читатель. Да, собственно, при том, что небольшое расследование по поводу несостоявшихся съёмок дало нам возможность заглянуть в те времена и проиллюстрировать каждую из частей настоящей статьи цитатами из замечательного фильма. Впрочем, вы и сами можете взглянуть на «Степана Разина» образца 1939 года.

Фильм «Степан Разин», 1939 года, режиссёров Ольги Преображенской и Ивана Правова можно посмотреть в Интернете, просканировав QR-код.



Елена Казакова