

## ОСИРОТЕВШИЕ МНОГОЭТАЖКИ

Десятки домов в Астраханской области остались «бесхозными». Таковы итоги первой волны лицензионной кампании для управляющих организаций. Впрочем, чиновники и коммунальщики надеются, что «чистка» сделает рынок более прозрачным.

### ОТСЕЯВШИЕСЯ

На днях министр строительства и ЖКХ России Михаил Мень провёл видеосовещание о готовности регионов к лицензированию предпринимательской деятельности по управлению многоквартирными домами. Отчиталась и Астраханская область.

Напомним, с 22 января по 31 марта в области прошли квалификационные экзамены на профпригодность для сотрудников управляющих компаний. Согласно закону о лицензировании УК, принятому на федеральном уровне, с 1 мая руководители управляющих компаний могут продолжить свою деятельность только при наличии квалификационного аттестата, который выдавался при успешной сдаче экзамена. 175 человек подали заявку на участие в экзамене, но успешно прошли испытание только 152.

Отсев происходил и на других этапах лицензирования. По данным службы жилищного надзора Астраханской области, в регионе до последнего времени действовало 110 управляющих компаний. Из них до 1 мая только 100 подали документы на получение лицензии. Но не все смогли её получить. Счастливыми обладателями лицензии стали 74 организации. 36 не прошли фильтр. В том числе крупные, управлявшие несколькими домами.

Правда, процесс лицензирования продолжается – сейчас на рассмотрении комиссии находится 32 заявки, поданных после 1 мая (в том числе повторно теми компаниями, которые не прошли в первом «туре»). Но по закону дома, оставшиеся без управления (то есть чьи управляющие компании не получили лицензию до 1 мая), должны в течение двух недель провести общие собрания и выбрать другую УК или иную форму управления. А если они этого не сделают, управляю-

щую компанию через конкурс им выберет муниципалитет. Таким образом, организации, не успевшие обзавестись лицензией до 1 мая, могут сделать это позже, но при этом рискуют потерять свои дома и остаться без «клиентов».

### НЕПРОЗРАЧНЫЕ

Как говорят в службе жилищного надзора, основными причинами для отказа в выдаче лицензии были нарушения требований стандарта раскрытия информации и недостоверные сведения в представленных заявлениях. Кстати, отчитываться перед собственниками о проделанной работе и потраченных средствах – подробно по каждому дому – закон обязал управляющие организации уже несколько лет назад. В том числе в открытом доступе на сайте, а при отсутствии такой возможности – в СМИ, на стендах и иными доступными способами. Но до сих пор многим жильцам невозможно узнать и понять, куда уходят собранные с них деньги.

Об этот «камень» и «преткнулись» многие УК, которым было отказано в лицензии. «Можно надеяться, что в дальнейшем УК будут серьёзнее относиться к стандартам раскрытия информации, что в свою очередь сделает более прозрачной их деятельность и поможет собственникам жилья контролировать объём и качество предоставляемых услуг», – считают в региональном жилнадзоре.

Согласны с этим мнением и сами участники рынка. «Когда мы проходили лицензирование, все документы, связанные с раскрытием информации, финансовой отчётностью, проверялись очень тщательно, – рассказала директор успешного прошедшего лицензирования ООО ПКФ «Надежда» Анна Круглова. – Я думаю, что остались компании, реально работающие».



На сайте службы жилищного надзора ([zhilnadzor.astrobl.ru](http://zhilnadzor.astrobl.ru)) находится постоянно обновляемый реестр компаний, подавших заявления на получение лицензий, с датами и номерами выданных лицензий.

### ПОДВЕШЕННЫЕ

Но пока итоги кампании таковы: 246 домов остались «бесхозными». Как говорят в жилнадзоре, в основном «отсеялись» управляющие организации в районах области. Однако только в «сердце» областного центра – Кировском районе – без управления остались 77 многоквартирных «подопечные» семи компаний, не получивших лицензии.

По задумке законодателей, сейчас жильцы этих домов должны быстро организовать и дружно выбрать «хорошую» УК. Но, как показывает практика, определиться, какая УК «хорошая», а какая «плохая», жильцам, как правило, не под силу. Да и активность в данном вопросе у астраханцев близка к нулю. Так, многоквартирные с непосредствен-

ным управлением, насчитывающие более 16 квартир, ещё до 1 апреля должны были провести собрания и выбрать другую форму управления. Но сделали это только единицы. Как рассказал начальник отдела по работе с населением администрации Кировского района Федор Бабичев, в районе около 1,5 тысячи домов, где нужно проводить общее собрание или конкурс по выбору управляющей организации. Администрации не в состоянии организовать столько собраний, а жильцы не торопятся. При такой активности граждан рассчитывать на скорые перемены в сфере управления МКД не приходится.

Виктория Барабаш

## ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

### ВСЕ МЫ – КАПЛИ ВЕЛИКОЙ РЕКИ

В эти майские дни было бы несправедливым не вспомнить об астраханских поэтах – участниках Великой Отечественной войны.

### «ЗДЕСЬ НЕТ ЛЕСОВ – СОЛОНЧАКИ, ДА КАМЫШЕЙ ГУСТЫЕ ГРИВЫ, ДА ВОЛГИ-МАТУШКИ РЕКИ НЕОБОЗРИМЫЕ ПРОСТОРЫ»

В 1911 г. в Астрахани родился Борис Тимофеевич Филиппов, которого можно смело отнести к поколению фронтовиков среди астраханских поэтов. Он блестяще окончил среднюю школу, поступил в Астраханский медицинский институт. Будучи студентом выпускного курса, самостоятельно провёл научное исследование кровяных групп у различных национальностей, проживающих на территории Прикаспийской низменности. По окончании ВУЗа в 1932 г. работал врачом-малариологом в с. Икряном, а потом переехал в г. Солнечногорск Московской области. Уже в тридцатые всерьёз занялся поэзией, первые сти-

хи появились в «Пионерской правде», в астраханской прессе. Окончил Литературный институт имени А.М. Горького. Когда началась война, Б.Т. Филиппов возглавил один из московских госпиталей, часто бывал в районах боевых действий. В 1948 г. в Астраханском издательстве вышла его поэма «Каспийская роза», затем сборники «Пути любви» и «Иду к тебе». Его стихотворения по большей части связаны не с военными буднями, но с миром чувств и красотой родной земли.

### «НЕ ПОЗВОЛЮ В СВОЁМ ПРИСУТСТВИИ ПЛОХО ОТЗЫВАТЬСЯ О ЖИЗНИ, ЗА КОТОРУЮ ГИБЛИ ДРУЗЬЯ»

Имя Михаила Кузьмича Луконина известно астраханцам благодаря улице его имени. Впрочем, немногие знают, что же это за человек... А родился он в конце октября 1918 г. в семье почтового служащего в с. Кирилчи – татарском селе возле Астрахани.

>>> стр. 13

## СПОРТ

### ТРАНСПОРТНИКИ И ПОЖАРНЫЕ ОПРЕДЕЛИЛИ ЛУЧШИХ

В минувшие выходные в спорткомплексе ООО «Газпром добыча Астрахань» прошли Спартакиады двух структурных подразделений Общества – Управления технологического транспорта и спецтехники и Отряда ведомственной пожарной охраны.



>>> стр. 14

## ВСЕ МЫ – КАПЛИ ВЕЛИКОЙ РЕКИ

Вот как вспоминал о своём детстве Михаил Кузьмич: «Отца не помню: весной 1921 года он внезапно заболел и умер. Мать с детьми в этом же году переехала в родное село Быковы Хутора около Сталинграда». Потом семья перебралась в Сталинград, мальчик стал учеником фабрично-заводской школы, работал на Сталинградском тракторном заводе. Ещё в седьмом классе увлёкся поэзией, посещал литературный кружок. В 1937 г. окончил Сталинградский учительский институт, в 1938–1941 гг. учился в Литературном институте имени А.М. Горького.

Начавшаяся советско-финская война призвала Михаила Луконина в боевой строй, был он стрелком лыжного батальона. Когда началась Великая Отечественная, Луконина призвали в качестве военного корреспондента. «Забудьте, что вы поэт, вы присланы литсотрудником», – говорил редактор. Впрочем, поэзия прорывалась сквозь гул боёв, тела погибших, стоны раненых: «Идут тяжёлые бои. А я всё время не могу выйти из странного состояния, захватившего меня дорогою, как будто я заболел, – днём и ночью видятся лица, слова сходятся в строчки...»

Михаил Луконин прошёл главными тропами войны. Вот как вспоминал поэт Сергей Наровчатов: «Знаете, мне вспоминается 10 октября 1941 года. Первый снег упал на Брянщину. Наши шинели на белом поле словно мишени. И немцы бьют по нам прицельно, не спеша, на выбор. Мы, отстреливаясь, отходим от сожжённой деревни к лесу. Наискосок от меня – Луконин. В одну из секунд вижу, как сбoku у него из-под хлястика вырывается кусок сукна. Миша вгорячах не замечает ранения. Несколько позже, в лесу, я перевяжу его. Затем мы на разных фронтах. Он под Сталинградом, я под Ленинградом. Встречаемся мы снова уже на немецкой земле, после штурма Данцига. Он дарит мне фотографию с удивительной надписью: «На земле тех, которые так хотели убить нас».

**«КОГО-ТО ВЫЧЕРКНЕТ НЕСЛЫШНО  
ВОТ ЭТОТ ХМУРЫЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ.  
А ВЕДЬ НИКТО ИЗ НАС НЕ ЛИШНИЙ,  
МЫ ВСЕ ЛЮБИМЫ И НУЖНЫ»**

Борис Михайлович Шаховский родился в апреле 1921 г. После окончания средней школы поступил в АстраРыбвтуз, с четвёртого курса которого пошёл добровольцем на фронт. Был курсантом Камышинского танкового училища, воевал под Сталинградом. Его военная карьера складывалась удачно: командовал танком, потом танковым взводом, был начальником штаба танкового батальона. Памятью о войне застрял в сердце осколок, который извлёкли в начале 1960-х гг.

Возвратившись с полей сражений, Борис Михайлович окончил Рыбвтуз, а в 1955 г. – Литературный институт имени А.М. Горького. Уже в 1950 г. вышел первый сборник его стихов «Путь юности», потом «Утренний прибой», «Костры на раскатах», «Каспийские зори».

Вот как о его произведениях отзывался один из читателей, впервые познакомившись со сборником стихов Б. Шаховского: «Со страниц дохнуло знакомым запахом пугины, дымком рыбацких костров, поплыли корабли, зазеленели ветлы, полетели над волжским низовьем птицы... После таких стихов ещё больше начинаешь любить и своё «родное захолустье лиманов, речек и протоков», и «огни рыбацко-



Сергей Парфирьевич Панюшкин

\*\*\*  
Шли с боями, падали в дороге  
Воины – защитники страны...  
До сих пор придирчиво и строго  
Пишет врач историю войны!

\*\*\*  
Фланелевка – краса на суше:  
Матросская фланель,  
Как и тельняшка, греет душу,  
Особенно по площади шагая с ней.  
Мы с Якорной спускаемся террасы  
В тень парка, солнцем залитой.  
Иду, как херувимчик, ласковый,  
И крылышки трепещут за спиной.  
На море качка, а порой опасная.  
Качает и на суше при ходьбе...  
Добро, коль есть девица классная, –  
Швартуюсь накрепко к своей судьбе.  
Вода тиха в полудне.

\*\*\*  
Я шёл на дереве судне.  
Вдруг носом врезался в волну –  
Дреднот мой пошёл ко дну.  
Волна за мною устремилась –  
Ан сохранила Божья милость.  
Я на корме стою высоко.

го посёлка», и «певучие плёсы», и «добро-ту голубых мелководий и упорство морской глубины»...

**«Я В ПРОРВЕ ЛЕТ НЕ ПОРАСТРАТИЛ ЗОВА,  
НЕ РАСПЫЛИЛ ЛЮБВИ К ЗЕМЛЕ ОТЦОВ...»**

Сергей Парфирьевич Панюшкин родился в день гибели своего отца – в апреле 1919 г. в с. Разин Бугор Астраханской губернии. Его воспитывал отчим – в прошлом рулевой броненосца, партизан, потерявший в годы Гражданской войны своего 16-летнего сына. Сергей окончил школу ловецкой молодёжи, а в 1939 г. по комсомольскому набору отправился в военно-морское училище, вскоре их класс направили на корабли Балтийского флота в связи с начавшейся войной с Финляндией. Свою дальнейшую жизнь описывал так: «Великую Отечественную встретил в Прибалтике старшиной I статьи, командиром катера. В числе последних защитников Таллина ушёл 27 августа в Кронштадт. Транспорт, на котором шёл, был потоплен. Взрывом выброшен за борт. Контузия. В блокадном Питере в боях за город ранен. После излечения и окончания курсов ускоренной подготовки командного состава меня, лейтенанта флота, направ-



Михаил Кузьмич Луконин

\*\*\*  
Хорошо перед боем,  
когда верится просто  
в то, что встретимся двое,  
в то, что выживем до ста,  
в то, что не оборвётся  
всё свистящим снарядом,  
что не тут разорвётся,  
дальше где-нибудь, рядом.  
В то, что с тоненьким воем  
пуля кинется мимо.  
В то, чему перед боем  
Верить необходимо.

\*\*\*  
Четыре года жизни – год за годом,  
Четыре года смерти – день за днём  
Во имя мира всем земным народам  
Бежали, опоясаны огнём.  
Всё, что свершили, – памятно и свято.  
Навеки будут рядом, без конца, –  
Могила Неизвестного солдата  
И счастье победившего бойца.

ляют на ладожскую Дорогу Жизни. Был в составе Отряда тендеров на трассе Кобона – Осиновец. Снова ранен и контужен. В конце 44-го откомандирован на Тихоокеанский флот. День Победы встретил за океаном, в США, куда ходил за кораблями в порядке закупа. Фронтовая жизнь закончилась боями с японскими милитаристами. Капитан 3 ранга, списан с флота инвалидом войны второй группы).

Стихи начал писать в детстве, не забывал о поэзии и в годы войны. Сейчас на его счету более тридцати книг. С мая 1954 г. С.П. Панюшкин постоянно жил в Липецке, а в 2010 г. там же ушёл из жизни.

**«ЭТО РОДИНА ГОРЬКОВСКОЙ МАЛЫВЫ,  
ЗДЕСЬ ОСТАЛИСЬ СЛЕДЫ ЕЁ НОГ...»**

Юрий Иванович Кочетков – астраханский поэт, чьё имя незаслуженно забыто. Он родился в июле 1927 г. в старинном доме по ул. Халтурина и учился в знаменитой 46-й школе. Изучал морское дело в военно-морском клубе Осоавиахима. Лето проводил в Красном Яру у родственников, некоторое время жил в Оренбургской области, где мать работала директором детского дома. В 1944 г. семья переехала в Житомир, на Украину. Как и любой мальчишка военной поры, мечтал попасть на фронт и стал солдатом последнего военного призыва в августе 1944 г. Был зачислен в Бакинское военно-морское подго-



Борис Михайлович Шаховский

\*\*\*  
Рассвет над Волгою осенней,  
И не понять – туман или дым.  
И вспоминается Есенин:  
«...не буду больше молодым».  
Кого-то вычеркнет неслышно  
Вот этот хмурый день войны.  
А ведь никто из нас не лишний,  
Мы все любимы и нужны.

\*\*\*  
День февральский от вьюги ослеп.  
Стынь оконная гложет от шума.  
Можно только мечтать о тепле.  
Об уюте забыли и думать.  
На высотке село. Вот бы в нём,  
Отогревшись, улечься на скатку.  
Но оно по ту сторону схватки,  
За смертельным навесным огнём.

\*\*\*  
Вот и списаны до срока,  
Сердце, мы с тобой в запас.  
Сразу армия далёко  
Отодвинулась от нас.  
Но не кончен путь полезный.  
Так возьмём же от судьбы  
Не историю болезни,  
А историю борьбы.

товительное училище, потом в Пермское авиационное училище, а после его окончания – в Ейское военно-морское авиационно-техническое училище. В 1951 году Кочетков вернулся в родной город и стал работать радиотехником в Астраханском аэропорту, свой первый сборник стихов опубликовал в 1963 г. Юрий Иванович был главным редактором областного радио, собственным корреспондентом центрального телевидения, ответственным секретарём газеты «Волга». Написал замечательные стихи, интересные очерки о своей родине.

\*\*\*  
Люди, о которых мы вспомнили в этой статье, получили признание не только на своей родине, но и далеко за её пределами. Они нашли именно те слова, которых не достаёт нам, чтобы выразить красоту родного края. Война, конечно, оставила свой след в их душе. Но как бы ни были тяжелы и уродливы шрамы войны, родная земля-целительница возрождала души поэтов к новой жизни.

Елена Казакова