

...И ПРАЙМЕРИЗ ДЛЯ ВСЕХ

Выборы в Гордуму Астрахани ещё не объявлены, а страсти вокруг избирательной кампании уже кипят нешуточные. Впрочем, неудивительно, ведь по сути жителям областного центра предстоит выбрать не только своих представителей в городскую палату депутатов, но и нового главу города. Так, партия «Единая Россия» объявила, что готова выдвинуть в городскую Думу любого желающего, кто сможет победить в предварительных внутрипартийных соревнованиях. Ключевое слово «любого» – партия готова помогать на выборах даже беспартийным гражданам и членам других партий. Можно без преувеличения констатировать: такого в Астрахани ещё не было. Единороссы открыли двери всем желающим попасть в Гордуму – будь то опытные политики или простые граждане с улицы. Впрочем, для того чтобы воспользоваться ресурсами самой крупной партии, необходимо пройти предварительное внутрипартийное соревнование – праймериз.

Что это за процедура такая? Что за иностранный неологизм?

Как поясняют эксперты, всё очень просто. Любая политическая партия в любой стране сталкивается с серьёзной проблемой: кого выдвигать на выборы?

– Зачастую на одно и то же место претендуют несколько человек, – поясняет руководитель исполкома астраханского отделения «Единой России» Александр Белов. – Как решить, кто достоин пойти на выборы от партии, а кто нет? Решать этот вопрос «силовым методом» (просто объявив одному из кандидатов, что он пойдёт, а второму отказать) – это путь в никуда. Астраханское отделение «ЕР» насчитывает 15 тысяч человек, так что мы с подобными дилеммами сталкиваемся в ходе каждой кампании. В связи с этим был выработан альтернативный метод – праймериз: в ходе предварительных «мини-выборов» кандидаты получают возможность помериться силами и решить «по гамбургскому счёту», кто из них сильнее.

Действительно, праймериз – не такая уж и новинка. За последние годы Астрахань прошла через несколько избирательных кампаний. Перед каждой из них «Единая Россия» проводила предварительное голосование. Были испробованы различные модели. Однако в 2015 году единороссы решили пойти на эксперимент и объявить полностью открытое голосование. Это значит, что любой гражданин вправе подать документы и принять участие в праймериз «Единой России».

– В адрес нашей партии неоднократно звучали претензии в закрытости, – поясняют в партии. – С одной стороны, это нормальная ситуация: в любую эпоху в любой стране партию власти обвиняют в том же самом. Так оппозиция зарабатывает политические очки. Однако полностью абстрагироваться от критики со стороны оппонентов было бы неправильно. Так ведь и «забронзоветь» можно. В связи с этим мы решили открыть дорогу на выборы всем желающим. И беспартийные граждане, и члены других партий могут принять участие в праймериз «Единой России» в качестве кандидатов. Мы готовы сотрудничать даже с членами оппозиции, желающими принять участие в праймериз. Так что никто не сможет обвинить «Единую Россию» в закрытости.

Как будет происходить внутрипартийное голосование? Разберёмся поэтапно. Уже 25 апреля должен завершиться приём заявок от кандидатов. Для желающих принять участие в праймериз поясним: заявки принимаются в районных отделениях «ЕР» (уточнить подробности можно по тел. 39-53-87). Для подачи заявления необходимо собрать десять подписей членов «ЕР» – в качестве рекомендации.

Процедура уже вызвала большой инте-

рес: на момент публикации статьи 167 астраханцев подали заявки на участие во внутрипартийном соревновании. Учитывая, что многие предпочитают подавать документы в последний момент, можно предположить, что окончательное число участников может превысить 200 человек. В конечном итоге речь идёт о распределении 36 мандатов городской Думы, что означает высокий уровень конкуренции: более пяти человек на место...

Что же дальше?

А дальше будет голосование. Оно состоится 24 мая, в воскресенье. В этот день в разных районах города будут открыты 36 участков для голосования, куда сможет обратиться любой астраханский избиратель.

– Всё как на настоящих выборах: прийти на участок и проголосовать сможет любой желающий, – поясняет Александр Белов. – Избирательные участки будут открыты с 8:00 до 20:00 часов во всех районах города. Места общеизвестные: школы, ДК, ссузы и вузы... Никакой предварительной регистрации, чтобы проголосовать, не требуется. Нужен только паспорт.

Алексей Кожевников

«ПОЧЕМУ Я ИДУ НА ПРАЙМЕРИЗ?»

НАЗЫМ ВАЛЕЕВ, руководитель АО – территориальной организации Российского профессионального союза железнодорожников и транспортных строителей на ПЖД



– Я иду на выборы, потому что вижу много нерешённых вопросов в городском хозяйстве. О них я узнаю от железнодорожников – жителей микрорайона Бабаевского и станции

Астрахань-2. Мне, как руководителю профсоюзной организации железнодорожников Астраханского региона на Приволжской магистрали (РОСПРОФЖЕЛ ПЖД), доверено защищать законные права и интересы наших тружеников, и я хочу использовать это доверие на муниципальном уровне. Я уверен, что мой жизненный опыт позволит отстаивать права граждан на достойное обеспечение социальными услугами.

ЖИЛЯКОВ АНДРЕЙ, начальник Астраханского отдела управления имуществом службы управления имуществом Приволжской железной дороги – филиала ОАО «РЖД»



– Я иду на выборы, потому что давно решил для себя, что никто не сделает лучше, чем ты сам. Мы часто жалуемся на всевозможные недостатки, существующие в различных областях нашей жизни:

на плохие дороги, на ЖКХ, на начальников... И забываем, что есть время, когда каждый из нас может стать активным гражданином, может вмешаться в ту политику, которая сегодня существует в его доме, на улице или районе. Это время называется выборами. Это время, когда каждый может проявить свою гражданскую позицию. Это время, когда каждый может своим голосом повлиять на ситуацию, которая его устраивает или не устраивает.

ИРИНА РЫБАЛЬЧЕНКО, начальник НУЗ «Медико-санитарная часть», доктор экономических наук, профессор, член Экспертного Совета по здравоохранению ФС РФ



– Я люблю жизнь! Люблю за то, что она неповторима. Ведь мы живём для родных и близких, живём для тех, кого любим! Но мне не всегда нравится, как мы живём. И очень часто до глубины души «за державу обидно».

Я уверена в том, что абсолютно каждый человек может сделать жизнь лучше, и не только свою, но и окружающих людей. Мне хотелось бы, чтобы мои близкие, мои друзья, знакомые, каждый член коллектива, в котором я работаю, и вообще каждый человек в нашем городе знали – всё в наших руках, а это значит, что всё плохое мы можем вернуть к лучшему.

ОЛЬГА ДАНИЛОВА, директор Негосударственного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – детский сад «Мир детства»



– Праймериз делает процедуру включения в список кандидатов в депутаты прозрачной, и участие в этом – прежде всего, огромный опыт. За годы работы я доказала себе и окружающим, что

обладаю организаторскими способностями, и уверена, что могу принести пользу. Далеко не каждый может проявить инициативу и взять на себя ответственность в непростой ситуации. Как человек с активной жизненной позицией, я не боюсь смотреть в лицо трудностям, знаю все болевые точки своего микрорайона. Хочу защищать интересы жителей микрорайона и быть полезной своему городу. Объединившись, мы сможем изменить мир к лучшему.

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

РЕВОЛЮЦИОНЕРЫ-ПИСАТЕЛИ

С чьей-то лёгкой руки Астрахань обрела репутацию ссыльного города. И действительно, многие известные люди прибывали сюда не по своей воле. Однако же так бывало не всегда, даже в отношении революционеров.

ВАЛЬКИРИЯ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

– так прозвали Ларису Михайловну Рейснер, появившуюся на свет в Вальпургиеву ночь с 30 апреля на 1 мая 1895 года, в семье профессора права. Родилась она в Польше, раннее детство провела в Томске. В 1903–1907 годах переехала в Германию, затем переехала в Петербург, где окончила гимназию с отличием и поступила в Психоневрологический институт. Современники отмечали необычайную её красоту: «Это была не то античная боги-

ня, не то валькирия древнегерманских саг». До 1917 года она встречалась с Николаем Гумилёвым, но увлеклась и вышла замуж за революционера и командующего Волжской флотилией Фёдора Раскольников, а затем стала спутницей низкорослого очкарика Карла Радека.

Первые литературные вещицы Рейснер были манерными и не соответствовали бурной, страстной натуре автора.

>>> стр. 12

ВОЛЕЙБОЛ

«АСТРАХАНСКИЙ ФАКЕЛ» С НОВА ЗАЖЖЁН!

Сегодня, 24 апреля, в Астрахани стартует юбилейный, десятый по счёту открытый турнир по волейболу среди команд дочерних обществ ОАО «Газпром» – «Астраханский факел Газпрома». Соревнования, организованные ООО «Газпром добыча Астрахань» и посвящённые памяти Виталия Пантюхова, считаются одним из значимых событий в спортивном календаре нашего региона и самым масштабным корпоративным турниром по игровому виду.



>>> стр. 14

РЕВОЛЮЦИОНЕРЫ-ПИСАТЕЛИ

Будучи гимназисткой, она написала своё первое произведение «Атлантида», опубликованное в 1913 году. Это была немножко наивная драма о том, как человек хочет своей смертью спасти общество от гибели.

С началом революции, которую Лариса Михайловна поняла и приняла, она вступила в партию большевиков и устремилась на чехословацкий фронт, а затем стала «комиссаршей» Волжской военной флотилии. Это её потом увековечат в «Оптимистической трагедии».

«Как нежный мотылёк, плавает среди моряков и вдохновляет их на боевые подвиги!» – так отозвался о Ларисе Сергей Миронович Киров. Лариса Рейснер вместе с революционными матросами Волжской военной флотилии принимала участие в боях на Волге и Каме, во взятии Вольска, Сызрани, Самары и других городов.

Кстати, бывала Лариса Михайловна и в Астрахани. В нынешнем здании ЗАГСа располагался политотдел флотилии, сама же Лариса вместе с супругом Фёдором Раскольниковым жила в здании Азово-Донского банка (сегодня это здание Управления центрального банка РФ по Астраханской области на ул. Никольской). Рейснер выступала перед моряками и рабочими Астрахани с лекциями о Шекспире и Салтыкове-Щедрине. Произносила пламенные речи о женщине и революции, революции и церкви. Читала стихи собственного сочинения на вечерах революционной поэзии и музыки.

Между боями и выступлениями успевала писать письма, которые потом легли в основу её книги «Фронт». В 1921 году, уже выйдя замуж за Раскольникова, поехала с ним в Афганистан и стала лихорадочно собирать материал для своей новой книги «Афганистан».

Увлёкшись Карлом Радеком, получила развод и с новым мужем оказалась на баррикадах в Гамбурге. Результат – новая книга «Гамбург на баррикадах». Поездка в Донбасс породила новое произведение – «Уголь, железо и живые люди».

Эти книги были уже другими, в отличие от первых литературных опытов: в них помимо бытовых зарисовок была и аналитика, и деловые экономические предложения, помноженные на природный поэтический дар.

Стакан непрокипячённого молока стал



Лариса Рейснер

причиной смерти этой удивительной женщины. Выпив его, она заболела тифом, и в тридцать лет её жизнь оборвалась.

ЕГО ИМЯ В СОЗНАНИИ ТРУДЯЩИХСЯ ВОСТОКА

шло вслед за именем Ленина. Речь идёт о Наримане Нариманове – революционере, политическом деятеле, родившемся 14 апреля 1870 года в бедной азербайджанской семье. Его имя знает каждый астраханец благодаря г. Нариманову, а также одноимённому району, двум улицам и двум переулкам.

«Матери моей сильно хотелось отдать меня в русскую школу, – вспоминал Нариманов. – В 1882 году меня приняли в Закавказскую учительскую семинарию, где я и окончил курс. За два месяца до окончания мною семинарского курса умер мой отец. Это обстоятельство сильно повлияло на меня, и я расстался с мечтой о продолжении образования, а стал думать о семье, оставшейся после отца без всяких средств к жизни». В 1890 году Нариман Нариманов окончил Закавказскую учительскую семинарию и был назначен учителем в Тифлискую губернию. В 1891 году он переехал в Баку, где поступил на службу в прогимназию, а позже работал в реальном училище в Бакинской мужской гимназии. Но энергии этому человеку было не занимать: он организовал первую в Азербайджане общедоступную библиотеку-читальню, составил учебники «Краткая грамматика тюрк-



Нариман Нариманов

ско-азербайджанского языка» и «Самоучитель русского языка», ставил спектакли и сам играл в них.

В 1902 году, поступив на медицинский факультет Новороссийского университета, занялся политической деятельностью. Получив диплом врача в 1908 году, на следующий год был отправлен в ссылку в Астраханскую губернию, где и началась его медицинская практика.

В астраханской прессе несколько раз появлялось расписание приёма больных доктором Наримановым. Читал он и лекции для местного населения, участвовал в работе общества «Народные университеты», выпускал брошюры на научно-популярные темы.

Когда в мае 1911 года в Астрахань прибыл профессор И.Н. Мечников, обозначивший цель своей поездки таким образом: «Главная цель нашей экспедиции – узнать, где чума проводит лето...», Нариман Нариманов приветствовал учёного от имени мусульманского просветительского общества «Шурай-ислам» и получил одобрение своим профессиональным действиям в борьбе с разного рода эпидемиями. Кстати, Нариманов был членом Астраханского отделения Всероссийского общества борьбы с туберкулёзом и убеждал, что главной целью медицинской науки является своевременное выявление и профилактика этого опасного и распространённого тогда заболевания.

Однако за докторским делом не забывал Н. Нариманов и о другой своей страсти – театре. В результате его активной деятельности в Астрахани был организован драмкружок и впервые состоялся спектакль на татарском языке. В 1912 году доктор Нариман Нариманов стал членом Астраханской городской Думы, а в следующем году покинул Астрахань.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАСТИ

Помимо театра, политики, медицины и просвещения, ещё одной страстью Наримана Нариманова была литература. Правда, все попытки автора статьи найти во Всемирной паутине хотя бы краткое описание произведений Н. Нариманова не увенчались успехом. Что ж, попробуем в общем обозначить литературную значимость его трудов. И так, перу Н. Нариманова принадлежат пьесы, романы и историческая трагедия. Критики характеризуют революционного писателя как реалиста-бытовика с публицистическим уклоном. В 1895 году в Баку была опубликована пьеса «Беда от языка». На следующий год – маленький роман «Бахадур и Сона», повествующий о трагической любви азербайджанского юноши и армянской девушки. Роман признали первым реалистическим романом в азербайджанской литературе, а духовенство его напрочь прокляло. В ответ появилась повесть «Пир», где автор выступил против всякой религии. Но, пожалуй, одно из главных произведений Н. Нариманова – историческая трагедия «Надир-шах».

Пожалуй, главная заслуга Наримана Нариманова была в том, что он заложил основы азербайджанской литературы нового времени.

Почему нам захотелось вспомнить о людях, чьи литературные произведения наши современники не читали вовсе? Наверное, потому, что не грех было бы прочесть, ведь их труды – как памятник своей эпохе. Отчасти ещё от того, что оба наших главных героя – юбиляры в этом году. Ну и, наконец, чтобы напомнить: для литературного поприща мало иметь один только талант. Нужно прожить жизнь так, как понимала счастье Лариса Рейснер: «Никогда не жить на месте. Лучше всего – на ковре-самолёте».

Елена Казакова

23 АПРЕЛЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КНИГ И АВТОРСКОГО ПРАВА

Книга – это окно в мир культурного многообразия, это мост, соединяющий разные цивилизации во времени и пространстве.

23 апреля – символическая для мировой литературы дата – стала поводом для учреждения Всемирного дня книг и авторского права (World Book and Copyright Day). В этот день в 1616 году ушли из жизни Мигель де Сервантес, Уильям Шекспир и Инка Гарсиласо де ла Вега. Это также день рождения или смерти таких известных авторов, как Морис Дрюон, Хальдоур Лакснесс, Дж. Пла и Мануэль Мехиа Вальехо.

Вполне естественно, что проходившая в 1995 году в Париже Генеральная конференция ЮНЕСКО решила отдать в этот день дань уважения книгам и авторам, призывая всех, и особенно молодёжь, находить удовольствие в чтении и уважать

незаменимый вклад тех, кто содействовал социальному и культурному прогрессу человечества. Тогда и были учреждены Всемирный день книг и авторского права и премия ЮНЕСКО за пропаганду идеалов терпимости в детской и юношеской литературе.

Решение было принято с целью просвещения, развития осознания культурных традиций, а также с учётом того, что книги являются наилучшим средством распространения знания, самым надёжным способом его сохранения. В резолюции отмечается эффективность проведения в этот день книжных выставок и ярмарок.

Благодаря книге мы получаем доступ не только к знаниям, но и идеям, духовным и моральным ценностям, к пониманию красоты и творческим достижениям человека. Носитель информации, основа образования и творчества, книга даёт возможность каждой культуре рассказать

о себе, знакомит с обычаями и традициями разных народов.

Отмечая Всемирный день книг и авторского права, мы все должны особое внимание уделить важной роли книги в сохранении и приумножении культуры каждого государства. Ведь книга – это лучший помощник в наших общих усилиях по защите и обогащению культурного наследия человечества. Поэтому ежегодно число различных инициатив и мероприятий, приуроченных к этому Дню, растёт, расширяется и география их проведения. Среди самых популярных во многих странах мира – это традиционно книжные ярмарки и выставки, публичные чтения произведений мировых классиков литературы и различные культурно-развлекательные мероприятия.

Существует ещё одна традиция у сегодняшнего праздника – ежегодно, начиная с 2001 года, в этот день называется город, которому присвоено звание ми-

ровой столицы книги (присуждается на один год). В отборочный комитет входят представители ЮНЕСКО и трёх международных профессиональных книгоиздательских организаций – Международного союза издателей (МСИ), Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) и Международной федерации книготорговцев (МФК). Присвоение этого звания является свидетельством желания городов содействовать развитию книгоиздательского дела и чтения, а также сотрудничеству между основными партнёрами в книгоиздательском деле. Мировыми столицами книги становились очень разные города – Мадрид (Испания), Александрия (Египет), Нью-Дели (Индия), Монреаль (Канада), Богота (Колумбия), Бейрут (Ливан), Любляна (Словения), Буэнос-Айрес (Аргентина), Ереван (Армения), Бангкок (Таиланд) и другие. А мировой столицей книги 2015 года назван город Инчхон (Корея).